

"Очне навчання не має альтернативи": у Могілянці пояснили, чому відмовилися від онлайну

19:04 21.04.2026 Вт

3 хв

У НаУКМА пояснили, чому бакалаври мають навчатися виключно в аудиторіях



ТЕТЯНА ВЕРЕСЄВА



КАТЕРИНА ГОНЧАРОВА



Фото: Студенти в аудиторії (Getty Images)

У НаУКМА після початку повномасштабної війни спершу повністю перейшли на онлайн-навчання, однак згодом повернули студентів до аудиторій. Для бакалаврів такий формат є принциповим і не має альтернативи.

Про це в інтерв'ю РБК-Україна розповів президент Національного університету "Кієво-Могілянська академія" (НаУКМА) Сергій Квіт

Читайте також: ["Трирічний бакалаврат і профільна школа": як зміниться вища освіта в Україні з 2027-го](#)

Головне:

- **Повернення до витоків:** У НаУКМА відновили повноцінне очне навчання для бакалаврів, вважаючи його фундаментом якісної освіти.
- **Позиція ректора:** Сергій Квіт підкреслив, що аудиторна робота є незамінною для формування внутрішньої культури та студентського середовища.
- **Розподіл форматів:** Поки бакалаври вчаться очно, для магістрів та аспірантів зберігається змішаний формат занять.
- **Запит суспільства:** Батьки та вступники надають перевагу вишам, які пропонують живу взаємодію в академічній спільноті.
- **Технічне рішення:** Під час війни університет навчився поєднувати роботу в аудиторіях із онлайн-трансляціями для тих, хто за кордоном.
- **Гнучкість:** Університет допускає зміну підходів у магістратурі відповідно до потреб ринку, але бакалаврат залишається територією очної освіти.

Як змінилося навчання під час війни

З початком повномасштабного вторгнення університет тимчасово відмовився від очного навчання через безпекові ризики та розпорошення студентів і викладачів по Україні та світу.

Освітній процес певний час відбувався онлайн, після чого ключовим завданням стало повернення студентів до аудиторій.

У результаті:

- для бакалаврів відновили повноцінне очне навчання;
- для магістерських програм і аспірантури запровадили змішаний формат.

Чому онлайн не замінить аудиторії

За словами Квіта, попри досвід дистанційного навчання під час пандемії COVID-19 і війни, саме очна освіта є базовою для бакалаврату.

"Аудиторне навчання для бакалаврів не має альтернативи", - наголосив він.

Йдеться не лише про якість знань, а й про формування студентського середовища та внутрішньої культури університету.

Як показали опитування, абітурієнти та їхні батьки цінують передусім можливість навчатися в академічній спільноті, а не лише отримувати знання онлайн.

Як працював змішаний формат

З початком широкомасштабної війни університет використовував різні підходи, зокрема поєднання аудиторних занять із онлайн-трансляціями.

У деяких випадках студенти могли підключатися до занять дистанційно, навіть перебуваючи за кордоном, але навчання все одно будувалося навколо очної роботи викладача з аудиторією.

В університеті не виключають перегляду підходів до магістерської освіти, зокрема форм навчання, адже змінюється і ринок праці. Водночас для бакалаврського рівня підхід залишається незмінним - основою навчання є саме присутність у аудиторії та участь у студентській спільноті.

Раніше РБК-Україна писало, що [Сергій Квіт радить українській молоді не поспішати вступати за кордон одразу після школи](#), щоб не втратити зв'язок з Україною. Він наголошує, що міжнародний досвід краще здобувати через академічні обміни або вже на рівні магістратури, а українська вища освіта залишається конкурентною і може дати необхідні знання та навички навіть в умовах війни.

Також ми розповідали, що в умовах війни університети, зокрема Національний університет Києво-Могилянська академія, [змінюють освітній процес і впроваджують військову підготовку студентів](#) - курс "Основи національного спротиву", який включає тактичну медицину, бойові навички та психологічну підготовку і поступово масштабується



Не пропустіть головне! Підпишіться на наші оновлення в Google!

Або читайте нас там, де вам зручно!





Більше по темі:

Освіта в Україні

Виші

НОВИНИ



"Дружба" може відновити роботу, Україна завершила ремонт, - Зеленський

АНАЛІТИКА



Роман Кот
кореспондент РБК-Україна

Зона ризику. Хто в Євросоюзі справді готовий відбивати російську агресію

НОВИНИ

Новини України

Війна в Україні

Економіка

Світ

Надзвичайні події

ПОЛІТИКА

БІЗНЕС

Економіка

Фінанси

Авто

Tech

Енергетика

АНАЛІТИКА

Статті

Інтерв'ю

Точка зору

ЖИТТЯ

Гроші

Зміни

Освіта

Суспільство

РОЗВАГИ

Шоу бізнес

Поради

Гороскопи

Свята

Цікаве

Спорт

LIFESTYLE

Психологія

Їжа

Подорожі

Здорове життя

Мода та краса



Про компанію

Редакційна політика і стандарти

Як стати нашим автором

Правила користування

Правова інформація

Політика конфіденційності

Контакти

Команда

Вакансії в РБК-Україна

Розмістити рекламу



Інформаційний портал «РБК-Україна» має тримовну версію (українську, російську та англійську), головна сторінка portalу - <https://www.rbc.ua>. Фотографії, зображення належать їх правовласникам. Всі фотографії на Порталі, авторами яких є журналісти «РБК-Україна», розміщені на умовах ліцензії Creative Commons Attribution 4.0 International. Редакція «РБК-Україна» може не поділяти точку зору авторів. Оціночні судження не підлягають спростуванню та доведенню їх правдивості. За достовірність та зміст реклами відповідальність несе рекламодавець. Матеріали, позначені плашкою: «Прес-релізи», «Спецпроект», «Партнерський матеріал», «Promo», «Благодійність», «Резонанс» розміщуються на правах реклами і призначені, як правило, для осіб, які досягли 21-річного віку. «Новини компанії» - це інформаційний формат, що охоплює новини, події та оголошення, пов'язані з діяльністю компаній, базуються на пресрелізах, які випускають самі компанії, і за які редакція не несе відповідальність. Онлайн-медіа «РБК-Україна» призначене для осіб віком від 21 року.

© LLC «UBT MEDIA», 2006-2026.