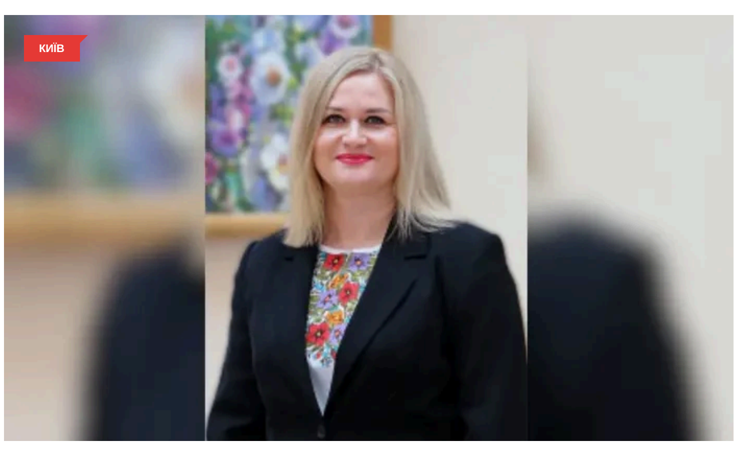
Проректорку Столичного Університету Спіймано На Подвійному Плагіаті У Наукових Роботах

1920x134



Проректорку Столичного Університету Спіймано На Подвійному Плагіаті У Наукових Роботах

18.09.2026 | 304

Антиплагіатна ініціатива «Дисергейт» спіймала на плагіаті проректорку столичного університету імені Бориса Грінченка Наталію Віннікову. В інтерв'ю «Главкому» координаторка «Дисергейту» Світлана Благодєтєлєва-Вовк розповіла, що Наталія Віннікова – двічі плагіаторка, оскільки у двох її роботах – кандидатській та докторській дисертаціях знайдено плагіат.

«Дуже серйозна ситуація, скажімо, в університеті ім. Бориса Грінченка: голова Вченої Ради пані Віннікова (Віннікова Наталія Миколаївна – проректор з наукової роботи та міжнародної діяльності, голова Вченої ради Університету; доктор філологічних наук, професор) – двічі плагіаторка. У неї виявили плагіат у кандидатській та в докторській дисертаціях», – зауважила дослідниця.

Наводимо фрагменти звіту Благодєтєлєвої-Вовк щодо конкретних фрагментів, де виявлено плагіат, у роботі на тему «Українська літературна пародія: генеза, проблематика, поетика». У лівому стовпчику таблиці наведено цитати з дисертації Віннікової, у правому – джерела запозичення.

Жовтим позначено фрагменти тексту, де виявлено ознаки академічного плагіату у формі рерайтингу; червоним – дослівне копіювання, серйозні маніпуляції з даними, або сліпе запозичення чужого наукового апарату чи бібліографії без реального опрацювання першоджерел; голубим – технічні блоки, примітки, джерела або перехресні посилання (коли у запозиченому абзаці спеціально змінюють номери джерел із власного списку літератури, щоб приховати плагіат).

Віннікова Наталія Миколаївна. Українська літературна пародія: генеза, проблематика,поетика. : д.філол.н. : спец.. 10.01.01 - Українська література : дата захисту 2015-06-17; Статус: Захищена; Київський університет імені Бориса Грінченка. – , 0515U000501. https://nrat.ukrintei.ua/searchdoc/0515U000501	**Джерела посилання**
с. 42 Хоча Арістотель не називає таку категорію, як "жанр", але вона "видається йому цілком реальною, об'єктивно притаманною мистецтву. Поряд зі згадкою	Козлик І. В. Теоретичне вивчення філософської лірики і актуальні проблеми сучасного літературознавства / Монографія. – Івано-Франківськ, Поліскан Гостинець, 2007. 592 с. https://kslipl.cnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2020/02/%d0%a2%d0%b5%d0%be%d1%80%d0%b5%d1%82%d0%b8%d1%87%d0%bd%d0%b5-%d0%b2%d0%b8%d0%b2%d1%87%d0%b5%d0%bd%d0%bd%d1%8f-%d1%84%d1%96%d0%bb%d0%be%d1%81%d0%be%d1%84%d1%81%d1%8c%d0%ba%d0%be%d1%97-%d0%bb%d1%96%d1%80%d0%b8%d0%ba%d0%b8-%d1%96.pdf С. 331 6. Категорія „жанр", як відомо, не називається Арістотелем, та
С. 96 Окремої уваги заслуговує розповсюджена пародія на дипломатичне листування можновладців, яка виникла в середовищі українського козацтва – "Листування запорожців з турецьким султаном". Академічний плагіат	Там само С. 59 Окремої уваги заслуговує розповсюджена пародія на дипломатичне листування можновладців, яка виникла в середовищі українського козацтва приблизно 1620 р. – "Лист запорожців турецькому султанові".
С. 98 ...знали про "теорію трьох стилів" – традиційне для Європи доби Відродження і бароко вчення про поділ мови на високий, середній і низький стилі ("слоги")... Академічний плагіат із Вікіпедії	Теорія трьох стилів // Вікіпедія. Версія від 13 березня 2005 https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F_%D1%82%D1%80%D1%8C%D0%BE%D1%85_%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D1%96%D0%B2 Теорія трьох стилів — традиційне для Європи доби Відродження і бароко вчення про поділ мови на три стилі («слоги»): високий, середній і низький.
С. 54-55 У німецьких довідкових виданнях цей жанр називають "художнім засобом вираження, основною художньою структуротворчою 55особливістю комічного" [577, с.481]. Французьке літературознавство визначає пародію як "форму сатиричного, критичного або комічного висміювання, наслідування" [588, с.167]. "Жартівливою імітацією" називають пародію у французькому літературознавчому словнику [275, II, с.186]. Посилання на: 577. Meyers neues Lexikon. Band 10. Nb-Plovd. – Leipzig: VEB Bibliographisches Institut, 1974. – 704 p. 588. Thierry A. Les grandes Mystifications litteraires / Augustin	https://nrat.ukrintei.ua/searchdoc/0403U002846 с. 21 У німецьких довідкових виданнях пародія називається "художнім засобом вираження, основною художньою структуротворчою особливістю комічного" [232, с. 481]. Англійське літературознавство визначає пародію як "форму сатиричного, критичного або комічного висміювання, наслідування" [235, с. 167]. "Жартівливою імітацією" називають пародію у французькому літературознавчому словнику [228, с. 1205]. Посилання на: 232. Meyers neues lexicon. Band 10. Leipzig, 1974. – 752 s. 235. Thierry A. Les grandes Mystifications litteraires. – Paris, 1911 – 1913. – Serie 1- 2. – 272 p. 228. Dictionnaire historique, thematique et tehnique des

Ба більше, у кандидатській дисертації (*яка писалась Вінніковою під прізвищем Кирієнко, – «Главком»*) на тему «Естетична система Михайла Ореста: генеза, творча реалізація»), за даними дослідниці, теж чимало плагіату.

У лівому стовпчику таблиці наведено цитати з кандидатської дисертації, у правому – джерела запозичення.

Благодєтєлєва-Вовк пояснила, що це матиме певні юридичні наслідки для університету.

«По-перше, особи, які у неї захистилися, можуть бути позбавлені своїх наукових ступенів внаслідок формальної невідповідності правилам – ми будемо подавати заяви-повідомлення про скасування рішень спеціалізованих вчених рад щодо їхньої наукової керівниці. І коли буде прийняте рішення, що вона взагалі не науковець, а просто шахрайка, то дипломи тих науковців, у яких вона була керівником, «де юре» стануть недійсними. До речі, вона ж є і проректором з наукової роботи», – додала Світлана Благодєтєлєва-Вовк.

«Главком» наводить повні звіти з результатів перевірки двох дисертацій Наталії Віннікової.

звіт щодо докторської дисертації «Українська літературна пародія: генеза, проблематика, поетика»;
звіт щодо кандидатської дисертації «Естетична система Михайла Ореста: генеза, творча реалізація».
Нагадаємо, що голова фракції «Слуга народу» Давид Арахамія готувався захищати дисертацію на здобуття ступеня доктора філософії. Тема його роботи – «Особливості діяльності депутатської фракції на правах коаліції у Верховній Раді України».

Захист мав відбутися 8 вересня, однак його перенесли через відсутність кворуму. Водночас у роботі політика експерти виявили низку помилок, можливі ознаки плагіату та використання ШІ.

Поділіться цією статтею!

‹ Попередня стаття
Чим Новий В.О. Генпрокурора Ковальський Запам'ятався Хмельниччині? Яскраві…

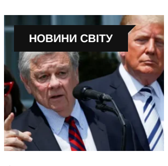
Наступна стаття ›
Гендиректор Лікарні Мечникова Сергій Риженко Очолив Федерацію Стрільби…

Максим Бондарь

Коментарі закриті.

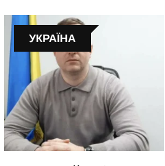
Останні новини

Microsoft Розширила Copilot: Які Завдання…

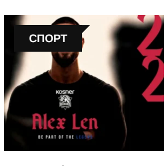


Спецпосланець Трампа Провів Закриті Переговори…

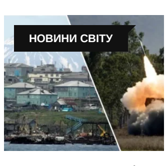
Гендиректор Лікарні Мечникова Сергій Риженко…



Чим Новий В.О. Генпрокурора Ковальський…



«Басконія» Може Розірвати Контракт З…



Кремль Вимагає Від Японії Визнати…

Розсилка

Підпишіться На Нашу Розсилку!

79x81

Підпишіться на нашу розсилку, щоб бути в курсі подій щохвилини

email

Теги

Найпопулярніше

TECHNO 18.09.2026 Microsoft Розширила Copilot: Які Завдання Тепер Можна…

НОВИНИ СВІТУ 18.09.2026 Спецпосланець Трампа Провів Закриті Переговори З Лідерами…

СПОРТ 18.09.2026 Гендиректор Лікарні Мечникова Сергій Риженко Очолив Федерацію…

УКРАЇНА 18.09.2026 Чим Новий В.О. Генпрокурора Ковальський Запам'ятався Хмельниччині?…

СПОРТ 18.09.2026 «Басконія» Може Розірвати Контракт З Олексієм Ленем

ПОПУЛЯРНІ МАТЕРІАЛИ

Microsoft Розширила Copilot: Які Завдання Тепер Можна Доручити ШІ
18 Вересня, 2026

Спецпосланець Трампа Провів Закриті Переговори З Лідерами Країн Балтії – NYT
18 Вересня, 2026

Гендиректор Лікарні Мечникова Сергій Риженко Очолив Федерацію Стрільби України
18 Вересня, 2026

ПОПУЛЯРНІ КАТЕГОРІЇ

Війна 89
Київ 1804
Економіка 954
Україна 5625

ФОТОГАЛЕРЕЯ

© 2026 FreshInfo