

Головна

Усі Новини

Війна

Політика

Дос'є

Світ

Важливі
Новини

Економіка

Загальні

Здоров'я

Інфо

Релігія

Статті

Суспільство

Суспільство

У прикордонному Любечі на Чернігівщині створюють нову музейну експозицію про тисячолітню традицію місцевої кераміки



20 хвилин тому

Кераміка музею – Любецький археологічний музей

У Любечі Чернігівської області, практично на самому державному кордоні з Білоруссю, в Любецькому музеї створюють нову музейну експозицію **«Любецька кераміка: 1000 років традиції. Від Київської Русі до сучасності»**. Проєкт реалізується за підтримки Українського культурного фонду. Нова експозиція розповідатиме про розвиток керамічної традиції Любеча та регіону впродовж століть – від доби Київської Русі до сучасності. Її основою стануть археологічні знахідки різних історичних періодів, а також керамічні предмети, передані до музею мешканцями Любеча. Любеч – один із символів Київської Русі та одне з найдавніших літописних міст. Археологічні дослідження дали змогу виявити численні унікальні матеріали, серед яких значне місце посідають керамічні вироби. Нова експозиція має не лише представити ці знахідки широкій аудиторії, а й показати **тяглість місцевої культурної традиції протягом тисячоліття**. Саме кераміка – один із найпоширеніших матеріалів, який археологи знаходять під час досліджень. За формою посуду, технологією його виготовлення та іншими особливостями можна визначати час його створення, простежувати культурні зв'язки та розвиток традицій.

Проєкт матиме одразу три взаємопов'язані складові: фізичну музейну експозицію, інтерактивну зону та віртуальну виставку. Віртуальна екскурсія керамічною колекцією буде доступна на сайті музейного комплексу «Древній Любеч». Особлива увага в проєкті приділена **оцифруванню музейних предметів**. Частину найцінніших експонатів планують перевести у цифровий формат і створити їхні 3D-моделі. Окремим напрямом стане цифровізація архітектурних пам'яток Любеча. Важливою частиною нової експозиції стане **інтерактивна зона**. Відвідувачі зможуть не лише розглядати керамічні вироби, а й торкатися їхніх копій. Частину моделей надрукують за допомогою 3D-принтера. Перед цим цифрові копії предметів створюватимуть методом фотограмметрії. Такий формат зробить експозицію доступнішою для різних категорій відвідувачів, зокрема дітей та людей із порушеннями зору. Водночас 3D-моделі дають можливість ознайомлюватися з музейними предметами дистанційно — через віртуальну експозицію.



Цифровізація має особливе значення і для **збереження культурної спадщини в умовах війни**. Створення цифрових копій дозволяє зафіксувати форму, розміри та інші характеристики музейних предметів і зберегти інформацію про них навіть у разі фізичної втрати оригіналу.

Перші 3D-моделі стародавньої кераміки вже доступні за [посиланням](#)

Над проєктом працюють фахівці **Історико-археологічного музейного комплексу «Древній Любеч», Інституту археології НАН України та Національного університету «Чернігівський колегіум»**. Реалізація проєкту відбувається з дотриманням необхідних безпекових вимог. Значна частина робіт виконується в обласному центрі.

Популярні Новини



Загальні

\$300 тисяч в БЗБ и \$200 тисяч в СБУ ежемесячно? Что рассказывают представители «Блэк Аудит»

15 години тому



Загальні

Кравченко через посредников заказывал материалы против силовых структур и Цивинского

15 години тому



Загальні

Хто такі Василь Сандул та Євген Кулібаба і чому їх згадують поруч зі справою Кравченка

15 години тому

Поділитися Новиною



