11 вересня, 22:56 52 6 хв

Трилери 90-х, які досі працюють краще за половину сучасного кіно

Людмила Онуфрейа

Кадр з "Без обличчя" / фото imdb

Якщо вам здається, що сучасні трилери надто часто складаються з темного фільтра, нервової музики та героя, який 15 хвилин шукає очевидну відповідь, саме час повернутися у 90-ті. Тоді сценаристи ще не боялися довгих цілей, режисери – довгих сцен, а глядачі не вимагали пояснити сюжет у перші десять хвилин.

24 канал зібрав трилери 90-х, які й сьогодні чудово тримають у напрузі.

Реклама

"Без обличчя" 1997

IMDb: 7,3
Режисер: Джон Ву
У ролях: Джон Траволта, Ніколас Кейдж, Джоан Аллен

Реклама

"Без обличчя" 1997 /Фото imdb

Агент ФБР Шон Арчер роками полює на терориста Кастора Троя. Нарешті він його ловить – але цією цього стає власне обличчя. Щоб проникнути у злочинне угруповання, Арчер погоджується на експериментальну операцію й отримує обличчя Троя.

Проблема лише в тому, що Той проникається з ким. І тепер він теж отримує чуже обличчя – обличчя самого Арчера.

Що кажуть критики: вони зустріли фільм значно тепліше, ніж можна було очікувати від бойовика з настільки шаленим сюжетом. На Metacritic він має 82/100, а 88% критичних рецензій позначені як позитивні. На Rotten Tomatoes – 93% позитивних рецензій. Критики особливо відзначали хімію Траволти й Кейджа та фірмовий стиль Джона Ву.

Реклама

Пальмо

Скорист цінн в акцент АЕС НЕМІС Energy стаюм на

Реклама

"12 мавп" 1995

IMDb: 8,0
Режисер: Террі Гіліям
У ролях: Брюс Вілліс, Брад Пітт, Мадлін Стоу

Реклама

"12 мавп" 1995 /Фото imdb

Майбутнє людства виглядає приблизно так, як прогноз погоди після особливо невдалого понеділка: більшість населення загинула через смертельний вірус, а ті, хто залишився, живуть під землею.

Засудженого Джеймса Кокла відправляють у минуле, щоб він знайшов джерело епідемії. Але подорожі в часі – штука нервова, тому незабаром герой уже сам не розуміє, де реальність, де сногсдав, а де його псевдка просто вирішила піти у відпустку.

Що кажуть критики: У фільму 75/100 на Metacritic, а Rotten Tomatoes дає йому 88% позитивних рецензій. Критики особливо хвалили режисеру Гіліяма, атмосферу та акторські роботи.

"Сутичка" 1995

IMDb: 8,3
Режисер: Майкл Манн
У ролях: Аль Пачіно, Роберт Де Ніро, Вел Кілмер

Реклама

"Сутичка" 1995 /Фото imdb

Професійний злочинець Ніл Макконі планує останнє велике пограбування. На іншому боці закону – детектив Вінсент Ханна, який буквально живе своєю роботою.

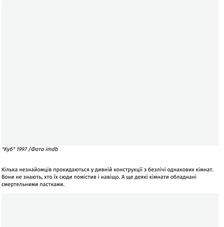
Двоє професіоналів поступово наближаються один до одного, прекрасно розуміючи, що рано чи пізно зустрінуться вже не за чашкою кави.

Що кажуть критики: на Metacritic фільм має 76/100. Критики назвали його одним із найрозумніших кримінальних трилерів свого часу, окремо відзначаючи режисеру Майкла Манна, атмосферу та акторські роботи. Rotten Tomatoes дає "Сутичці" 84% від критиків.

"Куб" 1997

IMDb: 7,1
Режисер: Вінченцо Натолі
У ролях: Нікола де Вуд, Морріс Дін Вінт, Дейвід Гюлетт

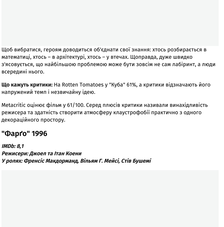
Реклама



"Куб" 1997 /Фото imdb

Кілька незнайомців прокидаються у дивній конструкції з безлічі однакових кімнат. Вони не знають, хто їх сюди помістив і навіщо. А ще деякі кімнати обладнані смертельними пастками.

Реклама



Щоб вибратися, героям доводиться обґрунати свої знання: хтось розбирається в математиці, хтось – в архітектурі, хтось – у втечах. Здорова, дуже шкідро ї:ксовується, що найбільшою проблемою може бути зовсім не сам лабіринт, а люди всередині нього.

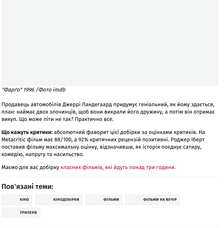
Що кажуть критики: На Rotten Tomatoes у "Кубі" 61%, а критики відзначають його напружений темп і незвичайну ідею.

Metacritic оцінює фільм у 61/100. Серед плюсів критики назвали винахідливість режисера та здатність створити атмосферу клаустрофобії практично з одного декораційного простору.

"Фарго" 1996

IMDb: 8,1
Режисери: Джоел та Ітан Коєни
У ролях: Френсіс Макдорманд, Вільям Г. Мейсі, Стів Бушемі

Реклама



"Фарго" 1996 /Фото imdb

Продавець автомобілів Джерді Ландегаард придумує геніальний, як йому здається, план: найняв двох злочинців, щоб вони викрали його дружину, а потім він отримає викуп. Що може піти не так? Практично все.

Що кажуть критики: абсолютний фаворит цієї добірки за оцінками критиків. На Metacritic фільм має 88/100, а 92% критичних рецензій позитивні. Родерер Уберт поставив фільму максимальну оцінку, відзначивши, як історія поєднує сатиру, комедію, напругу та насильство.

Маємо для вас добірку класних фільмів, які йдуть понад три години.

Пов'язані теми:

КІНО КІНОДОБІРКИ ФІЛЬМИ ФІЛЬМИ НА ВЕЧІР ТРИЛЕРИ

E-mail редакції
news24@24tv.com.ua

Номер телефону
+38 044 390 5077

Ми в соцмережах

Ми в Київ,
вул. Володимирська 61/11,
офіс 50

Email - розсилка
Будьте в курсі всіх новин і аналітики! Перейдіть на сторінку наших розсилок, щоб обрати ті, що відповідають вашим інтересам.
ДО РОЗСИЛОК

Всі комерційні рекламні матеріали позначені словами "Спецпроект" чи "Партнерський матеріал". Матеріали з позначкою "Експерт", "Позиція" відображають позиціи авторів їх героїв. Редакція може не поділяти їхньої позиції. Детальніше щодо реклами та правил щодо неї можна ознайомитись в правилах користування сайтом. Усі права захищені. Матеріали сайту призначені для осіб старше 21 року (12+)

Онлайн-медіа 24 Канал
ТОВ "Сільмотв", Вул. Ш. Ф. Ніко, 79000
Телефон: +380 (32) 239-39-39
Email: info@24tv.com.ua
Свідоцтво про реєстрацію медіа в Нацради України з питань телебачення і радіомовлення: Серія КВ №24990-14480ПР від 17.12.2020

© 2005–2026, ТОВ "Телерадіокомпанія "Плюс", 24 Канал.