ФОТО Росіяни атакували Київ балістикою, БпЛА і крилатими ракетами. 5 жертв, понад 30
ЕКСКЛЮЗИВ Близько 40% чоловіків в Україні помирають у віці від 20 до 65 років,— Елла
Колишній мер Нью-Йорка Руді Джуліані вимагає не допустити Зорана Мамдані до заходів у

Уряд розширив повноваження Держкіно

Оновлене положення визначає Держкіно центральним органом виконавчої влади зі спеціальним статусом.

Таня Матяш, Авторка новин

Додати LB.ua як бажане джерело в Google

ФОТО: СУСПІЛЬНЕ

Кабінет міністрів визначив Державне агентство з питань кіно центральним органом виконавчої влади зі спеціальним статусом.

Про це повідомила пресслужба Міністерства культури.

Постанова закріплює за агентством нові юридичні інструменти для реалізації державної політики у сфері кіно, а також розширює його повноваження щодо роботи з національними фільмами та міжнародного представництва України.

"Надання Держкіно спеціального статусу чітко визначає його роль і повноваження у системі державної підтримки кінематографії. Це важливо для прозорої роботи з національними фільмами, ефективної діяльності експертних комісій та повноцінного представлення України в міжнародних інституціях. Ми приводимо нормативну базу у відповідність до законодавства та створюємо зрозумілі правила роботи для всієї кіноіндустрії", - зазначила міністерка культури Тетяна Бережна.

Документ закріплює за Держкіно повноваження щодо організації роботи експертних комісій при Раді з державної підтримки кінематографії, проведення процедури клопотань про надання або позбавлення статусу національного фільму та ведення Державного реєстру національних фільмів.

Окремий блок повноважень стосується міжнародного співробітництва. Держкіно виконуватиме функції секретаріату національних представників при міжнародних організаціях та координуватиме діяльність представників України у Раді управління Європейського фонду підтримки спільного виробництва та розповсюдження художніх кінематографічних та аудіовізуальних творів ("Eurimages").

23 квітня, 15:30
У київському госпіталі відкрили 11-й кінопростір для поранених військових

06 березня, 09:52
Гладун очолив "Довженко-Центр" тимчасово, нового керівника оберуть цьогоріч, – Бережна

03 березня, 21:21
Держкіно призначило керівника Довженко-Центру

ДЕРЖКІНО

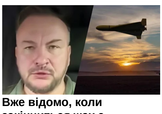
РЕКЛАМА

Дізнатися більше
Економічні огляди
Політика
Авторські статті

НОВИНИ ПАРТНЕРІВ

Застрелився екснардеп від «Партії регіонів»

У Борисполі новонароджена дитина випала з балкона на 6-му поверсі


Вже відомо, коли закінчиться жах з реактивними "Шахедами" в Києві

ЧИТАЙТЕ ТАКОЖ

Сьогодні, 11:00
ВЕРОНІКА ЯКИМЕЦЬ
Ліна Дорошенко про роботу з ЮНЕСКО: «Росія намагається бути скрізь. Її підтримка залишається потужною»

Сьогодні, 10:40
Ломоносова та Державіна виключили зі шкільної програми Литви

Сьогодні, 07:00
ДМИТРО ДЕСЯТЕРИК
Актор Ейдан Ґіллен: «Цікаво інколи збити глядачів з пантелику»

Вчора, 14:18
У Кракові відбудеться літературна зустріч із поеткою Любов'ю Якимчук

Вчора, 11:00
ІГОР КРОМФ
«За Перемогу!»: бути Валентином Васяновичем

ЗОЯ ЗВИНЯЦЬКІВСЬКА
Футболка твого міста

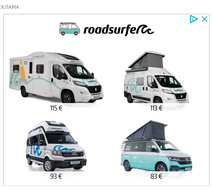
08 вересня, 20:16
Українські дизайнери відмовились від участі в міжнародній конференції через росіянку та вимагають її відсторонення

08 вересня, 15:55
Дронь, Шувалова, Українець та Пасічник: на Книжковому ярмарку в Ґетеборзі проведуть розмови з українськими діячами

08 вересня, 15:14
Фільм «Театр ветеранів» здобув відзнаку на міжнародному кінофестивалі в Парижі

08 вересня, 11:44
У Франції з музею Ренуара викрали полотна на 9 млн євро

РЕКЛАМА



ПУБЛІКАЦІЇ

ІРИНА САНДУЛ
Чи стануть українські лікарі кращими, якщо скоротити місця, де їх вчать?
Чи очікувати скорочення медвишів і факультетів, що готують майбутніх медиків у класичних вишах? І чи допоможе це покращити якість тих, хто потім нас лікуватиме?...

ДМИТРО ЗОЛОТУХІН
Сім рівнів війни: від ієрархії до одночасності й багатовимірності
Як онтологічна війна зробила Європу беззахисною перед Росією, чому швидкий рух на осі часу важливий для перемоги і як потрібно змінитись Україні, щоб не програти.

Всі публікації

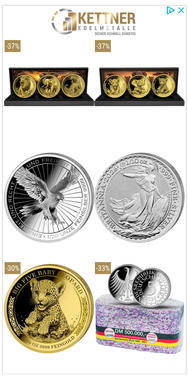
БЛОГИ

КИЇВСЬКИЙ БЛОГ ЛЕСІ ПАДАЛКИ
ФОТО Укриття «Розетки» в Броварах як діагноз київській владі
Столична влада не будує справжні бомбосховища для киян. Бо простіше і вигідніше витрачати мільярди на підфарбовування старих...

АННА ГРУБАЯ
Найскладніше в невизначеній втраті – відсутність кінцевої точки
Жінка, яка переживає невизначену втрату, живе між надією і страхом. І тому їй потрібна підтримка того хто поруч витримає її біль.

Усі дописи блогів

РЕКЛАМА



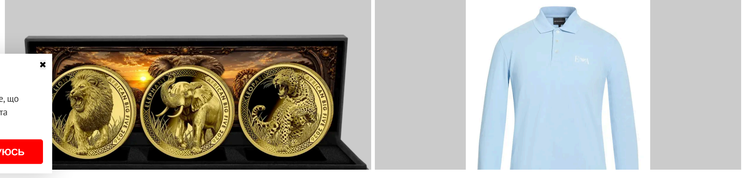
У разі повного чи часткового відтворення матеріалів пряме гіперпосилання на LB.ua обов'язкове! Передрук, копіювання, відтворення або інше використання матеріалів, що містять посилання на агентство "Українські Новини" й "Українська Фото Група", заборонено.

Матеріали, які розміщуються на сайті з позначкою "Реклама" / "Новини компаній" / "Пресреліз" / "Promoted", є рекламними та публікуються на правах реклами. Редакція може не поділяти погляди, які в них представлені. Матеріали з плашкою СПЕЦПРОЕКТ є рекламними, проте редакція бере участь у підготовці цього контенту і поділяє думки, висловлені у цих матеріалах.

Редакція не несе відповідальності за факти та оцінчні судження, оприлюднені у рекламних матеріалах. Згідно з українським законодавством, відповідальність за зміст реклами несе рекламодавець.

Субєкт у сфері онлайн-медіа; ідентифікатор медіа - R40-05097

РЕКЛАМА



Про використання cookies

Продовжуючи переглядати LB.ua ви підтверджуєте, що ознайомилися з Правилами користування сайтом та погоджуєтеся на використання файлів cookies

Про файли cookies ПОГОДЖУЮСЬ

Про використання cookies

Продовжуючи переглядати LB.ua ви підтверджуєте, що ознайомилися з Правилами користування сайтом та погоджуєтеся на використання файлів cookies

Про файли cookies