Від дівочих стрічок до очіпка: що про статус українських жінок розповідали їхні головні убори

Олена Ярмоленко

Стрічки, вінки, шапки, хустки, очіпки, кокошники, чепці — кожна деталь жіночого одягу, прихованого в музеях, розповідає про соціальний статус, сімейний стан, релігійні вірування та навіть про ставлення до життя. Ми зібрали 10 ключових образів українських жінок — від дівочої стрічки до очіпка — і пояснили, що вони означали для суспільства XIX–XX століть і чому ці символи досі впливають на сучасну моду.

Стрічки, вінки, шапки, хустки, очіпки, кокошники, чепці — кожна деталь жіночого одягу, прихованого в музеях, розповідає про соціальний статус, сімейний стан, релігійні вірування та навіть про ставлення до життя. Ми зібрали 10 ключових образів українських жінок — від дівочої стрічки до очіпка — і пояснили, що вони означали для суспільства XIX–XX століть і чому ці символи досі впливають на сучасну моду.