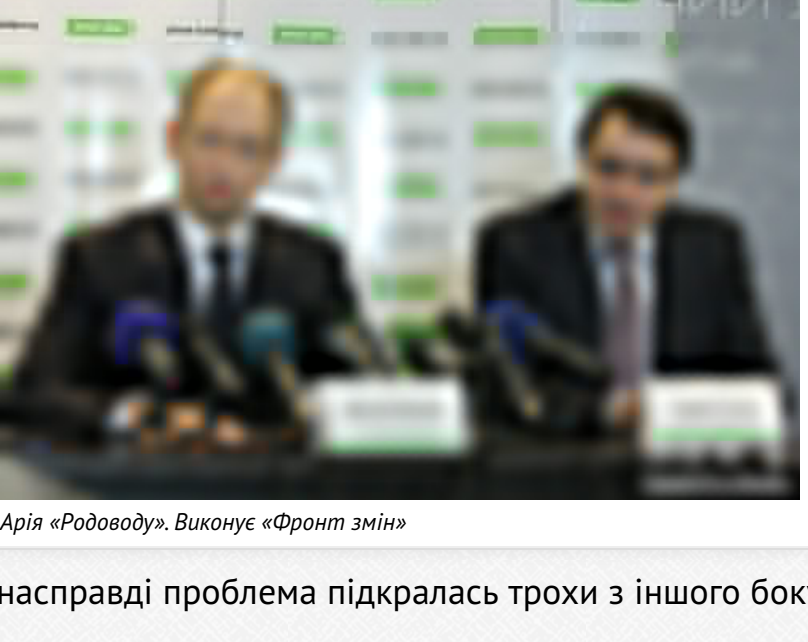


Арія «Родоводу». Виконує «Фронт змін»



Арія «Родоводу». Виконує «Фронт змін»

Коли опозиціонери заявляють, що зроблять Україну заможною, то вони мають надію, що від цього багатства їм дещо відламається. Хоча 6 212 мільйонів «Родоводу».

У «Батьківщині» навакані чулками, що проти Юлії Тимошенко почнуть нову карну справу – щодо причетності до краху банку «Родовід». Однак

насправді проблема підкралась трохи з іншого боку.

Яценюківське поповнення «Батьківщини» розкилось у «Родоводі» кредитом на чверть мільярда, коли Віктор Янукович готувався стати президентом, а у націоналізованому банку вже сиділи *менеджери, лояльні до Юлії Снаківського*.

І саме у ці дні історія добігає свого логічного завершення: державному банку, скаже, вже не вдається повернути кредит, а нижчеказаних нардепів Яценюка почали називати кандидатами у тушки.

Як інвалід отримав чверть мільярда у «Родоводі»

Одного дня власники дніпропетровського культурно-розважального комплексу «Опера» виявили, що один з їхніх директорів зійшов з глузду. Зробивши це у січні 2010 року, він завтав до державного банку «Родовід», і в піднесено-знервованому стані позичив там 212 мільйонів гривень, заклавши натомість усе майно комплексу.

Сухою мовою документів, якою реальні власники «Опері» звернулися до суду у листопаді 2010 року, це звучало так: «Касьян М.С., який підписав спірні договори від імені Товариства з обмеженою відповідальністю «Індастріал Білдінг Компані», є інвалідом третьої групи, постійно лікується в неврологічному відділенні за місцем проживання, знаходиться на обліку у психоневрологічному диспансері і на момент укладення договорів знаходився у тяжкому стані, який не дозволяв усвідомлювати йому свої дії та керувати ними».

Напругі цієї позову бізнесмени просили визнати укладені договори недійсними. Не уточнюючи, правда, чи після такого рішення вони віддадуть гроші, які приніс їм «неверівноважений» директор.

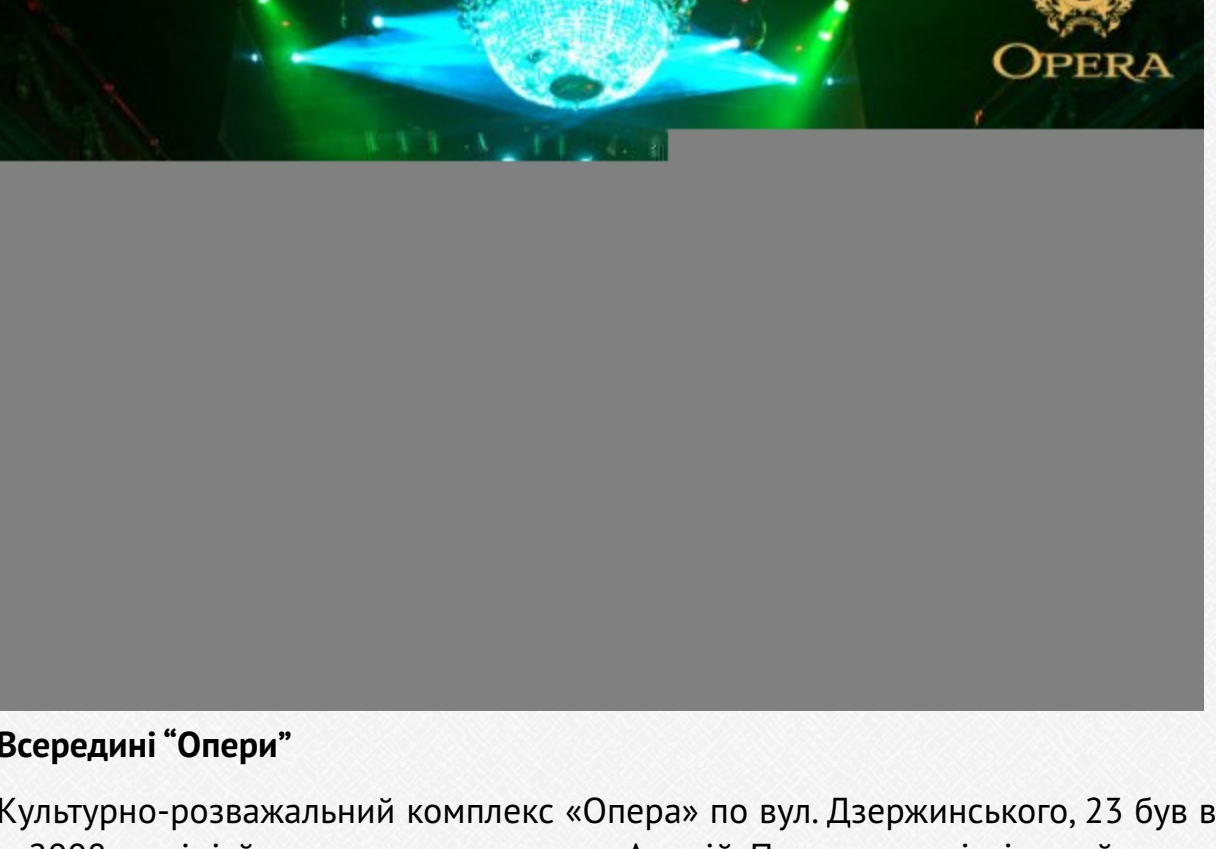
Одразу уточнило, що говорять «бізнесмени», ми маємо на увазі зовсім не номінального власника ТОВ «Індастріал Білдінг Компані». Бо ним як був, так і лишається той самий Микола Касьян. Але, гадаємо, це не має збентежити проникливого читача, який народився в країні, що породила лижних інструкторів і вчительок йоги. Однак про реальних бізнесменів – трохи згодом.

Прочитавши подібний позов, дехто може подумати, що в Дніпропетровську зривається з катушок – звична річ. Бо навіть в нинішній Україні важко придумати такого судю, який поведеться на такі аргументи. Однак насправді у цьому позові здорового глузду більше, ніж треба.

Річ у тому, що за місяць до цього сам «Родовід» почав у суді вимагати від «Індастріал Білдінг Компані» повернення застави по кредиту. І контрпозов про «інвалідність» Касьяна заморозив статус-кво. Як виявилось згодом – на півтора роки. Дуже вже тривалою є ця процедура: перевіряти українських бізнесменів на предмет душевної ушкодженості.

Павелко у «Опері» і інституті

Бізнесмени, яким не хочеться віддавати державі обіцяне, перевіряються особливо складно. Зрозуміти їхню закланість можна. Судячи із фото, «Опера» – місце спокусливе і запальне.



Всередині «Опері»

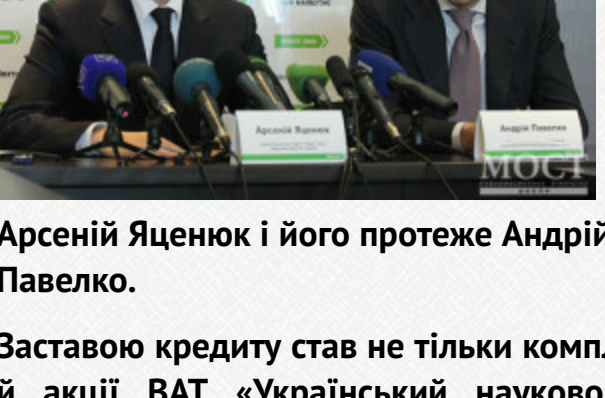
Культурно-розважальний комплекс «Опера» по вул. Дзержинського, 23 був відкритий у 2008 році, і його президентом став Андрій Павелко, нині відомий як нардеп від «Батьківщини». Тоді ж він заснував там собі ТОВ «Культурно-розважальний комплекс «Опера» зі статутним капіталом 2 млн грн., прописане за адресою клубу. Формально, воно в судових справах не фігурує, однак підтверджує зв'язок Павелка з нашою історією.

Через два роки – 15 січня 2010-го – власником «Опері» стало «Індастріал Білдінг Компані». Комплекс було придбано за 209 мільйонів гривень у невідомій фізособі (чи не стверджуємо, що цієї фізособою був тоді ще безмандатний президент «Опері»).

Дані про це оприлюднила податкова, повідомивши що 10 мільйонів гривень податку з цієї операції в бюджет не потрапили.

За день до купівлі «Опері» – 14 січня – «Індастріал Білдінг Компані» взяло той самий кредит в «Родоводу» у 212,5 млн грн під 24% річних. Пообіцяли віддати через рік.

(Принягідно зауважимо, що згодом «Індастріал Білдінг Компані» намагалось переконати суд у тому, що в день укладення кредитного договору воно ще не володіло «Оперою». Однак цей аргумент теж не пройшов.)



Арсеній Яценюк і його протеже Андрій Павелко.

Заставою кредиту став не тільки комплекс «Опера» (оцінений в 145,43 млн грн.), але й акції БАТ «Український науково-дослідний інститут інформації та техніко-економічних досліджень металургії».

Судячи із даних SMIDA, дохід цього «інституту» за 2012 рік склав 166 000 грн. Яким чином «Родовід» так високо оцінив акції цього підприємства – невідомо. Можливо, вплинула магія прізвища Павелка, який до 2010 року був майже стопроцентним власником БАТ у лише впритул до підписання кредиту передав акції інституту тій же «Індастріал Білдінг Компані».

Уже у вересні 2010 р. «Родовід» виявив, що по кредиту ніхто не платить. І подав до суду (з процентами і пенєю набігло 245 млн. грн.), миттю наравившись на вицезагаданий контролзов.

Але все у світі закінчується. Навіть душевні хвороби. І у липні 2012 року, дочекавшись закінчення «психічної атаки», господарський суд Дніпропетровської області нарешті відновив впровадження і одразу потому *ухвалив*, віддати «Оперу» державному банку.

Однак, як казав один славетний дніпропетровець, «борги повертають лише баягузи». І в історію втрутились вищі сили.

Фатальна описка судді і квапливість банкірів

Як відомо, небеса люблять допомагати душевно убогим. **От і цього разу Бог зглянувся і послав «Індастріал Білдінг Компані» суддю І.Ю.Дубініна, який, як виявилось, рішення приймав правильно, але неправильно його оформив.**

Помилка судді полягала в тому, що у результативній частині рішення фактично написав, що фірма має віддати і кредит, і іпотечну заставу. Тобто фактично оплатити свої борги двічі. Ну, і ще описався тисяч на сто у цифрах пені.

Збуджена таким подарунком долі, «Індастріал Білдінг Компані» подалась до апеляційної інстанції, яка у суворій відповідності до законодавства, рішення Дубініна виправила.

Ніби нічого страшного. Тільки є два нюанси.

По-перше, апеляція тягнулась ще місяців дев'ять – аж до березня 2013-го. По-друге, виправлення опісок Дубініна не призвело до повернення боргу.

Справа в тім, що виправивши рішення сузу першої інстанції, апеляційний суд мав видати новий – вже юридично бездоганий – наказ про експропріацію «Опері». І він це зробив. Уже 1 квітня 2013-го.

Однак поки суд виправляв *технічні помилки*, Бог **вдруге зжались над убоглими людьми. Цього разу пославши їм доброзичливих банкірів.**

Замість того, щоб, склавши руки, кілька днів почекаати нового судового наказу, «Родовід» виявив неабияку активність і подав касаційну скаргу у вищий гослуд України. Остання, зрозуміло, підтвердила висновки апеляції. Мовляв, виправили все правильно, «Оперу» треба забирати. Просто дочекайтесь судового наказу.

Сталось це вже 16 липня. І у цьому фішка – «Родовід» подаував хворобливим бізнесменам ще кілька місяців спокою, які були витрачені марно.

Згідно з даними державного реєстру «Індастріал Білдінг Компані» почало самоліквідацію. На жаль, реєстр не повідомляє, коли фірма остаточно зникне – завтра чи через місяць. Також невідомо чи вдається тепер отримати з фірми щось більше від її статутного капіталу у розмірі 40 тис грн. Залишило цей явєст на розсуд читача.

Поки суда до діло "Індастріал білдінг компані" вирішило зникнути.

Взагалі це не єдиний квест від «Індастріал Білдінг Компані». Незважаючи на популярність фірми у правоохоронних органів, інформації про неї до цього часу опубліковано було не так багато.

«Дзеркало тижня», ґрунтуючись на даних ДФІ, називав її «якась фірма». «Forbes» – шитуючи адвоката засновника «Козирної карти» Андрія Задорожного, стверджує, що «Індастріал Білдінг Компані» надала в заставу неіснуючу ділянку.

Ціком можливо, що він мав часткову рацію, і «Опера» дивовижним чином – ще до вирішення судових спорів – отримала іншого власника. Принаймні у фірмі «КРК «Опера», засновником якої з 2007 року був Павелко, у 2011 році з'явився новий власник – «якийсь» Алан Пілев.

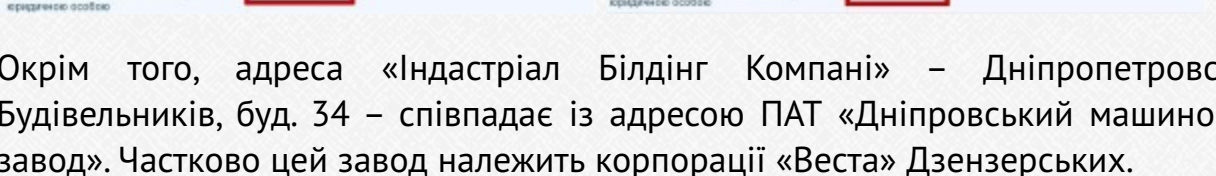
У кожному випадку трохи нових фактів стосовно діяльності дніпропетровців не зашкодять. Отож.

Боржник і «яценюківець» Дзензерський

Про номінального власника Касьяна нагадувати не будемо. Усе-таки сама фірма стверджує, що у нього бують проблеми з неврологією.

Більш цікаві дотичні факти. «Індастріал Білдінг Компані» має спільний телефон із низкою фірм, зокрема, МНПК «Веста» і ТОВ «Веста Індастріал», які контролюються батьком та сином – Віктором та Денисом Дзензерськими.

Ми про всяк випадок звернулися по телефону, що зазначений в базі ІРЦ. На тому кінці дзвоту представились «Вестонами».



Окрім того, адреса «Індастріал Білдінг Компані» – Дніпропетровськ, вул. Будівельників, буд. 34 – співпадає із адресою ПАТ «Дніпровський машинобудівний завод». Частково цей завод належить корпорації «Веста» Дзензерських.



За кілька днів до включення у список «Батьківщини» Денис Дзензерський приймав на своєму підприємстві «Веста» Наталю Королевську, яка вже гастролювала з передвиборчим туром.

Денис Дзензерський є депутатом Верховної Ради від «Батьківщини». Разом із сім'єю він входить до рейтингу *набагаттарих українців-2013* від «Forbes», заробивши статки на виробництві акумуляторів «Веста».

Вицезагаданий Андрій Павелко, Денис Дзензерський, а також тесть Павелка -Леонід Сергієнко, – є народними депутатами із Дніпропетровська, які були обрані до парламенту по списку «Батьківщини» за квотою «Фронту змін». За даними «Української правди», їх нещодавно почали вважати *потенційними «тушками»*. Однак це твердження ґрунтується лише на думці експертів.

Павелко тривалий час був головою Федерації футболу Дніпропетровської області, яку контролює Ігор Коломойський. Торік Павелко був обраний заступником голови Федерації футболу України за *назвою Коломойського*. У той же час деякі ЗМІ називають Павелка бізнес-партнером народного депутата від Партії регіонів Юрія Явнушеченка чий київський офіс зараз знаходиться у будинку, де раніше був «Родовід».

Ну, і про всяк варто згадати суму, яку втратив «Родовід» на подібних кредитах. Як у 2011 році завадав голова ДФІ Петро Андрєєв в інтерв'ю «Дзеркалу тижня. Україна», «вартість виведених активів «Родоводу» вдвічі перевищує суму заборгованості перед вкладниками банку», що становила близько 5 млрд грн..

Так що історія з «Оперою» на загальному тлі не така вже й маленька – чверть мільярда із десяти.

Та й не у кількості грошей справа. Той же Задорожний, який сидить у хорватській в'язниці в очікуванні видчі українським властям, звинувачується «Родоводом» і державою у сміхотворній за цими масштаби сумі.

«Спочатку сума претензій до мене – вони назвали це «група Задорожного» – була \$18 млн з пенєю і процентами. Зараз це \$4 млн», – розповідав він *«Forbes»*.

Ми не знаємо, чи видадуть хорвати Задорожного Україні, як, зрештою, не знаємо і наскільки він винен.

Зате ми точно розуміємо, що коли тут «будують нову Україну», то одні працюють будівельниками, а інші – будівельним матеріалом. І демократія по-українськи полягає в тому, що міняються ролі будівельники. Будматеріали залишаються ті самі.

Олексій Шалайський, Ірина Шарпінська, «Наші гроші»

Теги: Павелко | Родовий банк

01 серпня 2013 р., 00:00 | Переглядів: 6786 | Коментарі: 0

Роздрукувати | Надіслати товаришу

Коментарі:

comments powered by Disqus

Головна
Статті
Арія
Закони
Контакти

Родоводи
Корупція
Економіка
Новини світу

Конфлікти
Корупція
Кримінал

Позиція
Коментарі
Різне

Думка
Політика
Економіка

Події
Відео
Блоги

2013-2026 © АНТИКОР — національний антикорупційний портал
АНТИКОР — національний антикорупційний портал
Реклама на сайті • Наші партнери
Політика конфіденційності

Використання матеріалів сайту дозволено лише за наявності
активного гіперпосилання на джерело. Жодна частина тексту,
зображення, фотографія та інше матеріали не можуть бути використані
без дозволу автора.

Facebook
Twitter
YouTube

RSS-підписка
Email-розсилка
Мобільна версія

0.04354