За останні 24 години

6 липня

21:46 РФ убила двох співробітниць "Укренерго" у Києві - разом працювали, дружили та жили по-сусідству

21:11 Трамп заявив, що Путін "зазнає тиску" і хоче закінчити війну

20:45 Зеленський наказав службам безпеки розслідувати події у Вишневому та пообіцяв допомогу мешканцям

Додайте Коротко про до обраного в Google

20:14 Глава Міноборони Польщі розкрив.

ЗАВАНТАЖИТИ ЩЕ

На асамблеї ОБСЄ в Гаазі показали суперечливе фото загиблої у Києві родини

МАР'ЯНА ПОЛІЩУК 6 липня 15:57

ПІДПИШІТЬСЯ НА НАС В GOOGLE ДОДАТИ ЗАРАЗ

Народний депутат Ярослав Юрчишин показав фотографію загиблої у Києві родини на парламентській асамблеї ОБСЄ в Гаазі. Про це він повідомив у коментарях під дописом журналістки Тетяни Даниленко у Facebook.

- Щойно показали ці фото на парламентській асамблеї ОБСЄ. І це було в рази наочніше ніж будь-які словесні пояснення. Тому треба показати, треба фіксувати, — написав він.

Коментар Юрчишина, який є голова Комітету Верховної Ради України з питань свободи слова, став частиною дискусії серед журналістів, чи варто публікувати та поширювати подібні кадри.

- Ось це фото і допис Efrem Lukatsky на засіданні Парламентської асамблеї ОБСЄ. Делегати із різних країн дивляться, а я читаю текст в перекладі. Робота медіа важлива. Сьогодні в Гаазі провели захід, присвячений роботі журналістів і злочинам рф проти медіа. Напишу більше трохи пізніше, - написала членкиня української делегації в ПАРЄ Євгенія Кравчук.

6 липня фотограф Associated Press Єфрем Лукацький опублікував у своєму Facebook світлину сім'ї з трьох людей, які загинули у частково зруйнованому житловому будинку у Подільському районі Києва. На зображенні загиблі ще не деблоковані рятувальниками та "висять" на конструкціях будинку. Попри сильний візуальний та емоційний ефект серед журналістів розпочалася дискусія, чи варто публікувати та поширювати подібні кадри.

- Понівечені тіла сьогодні потрапили не в один об'єктив. Але більшість фотографів їх не публікують з тих міркувань, що смерть не має ставати видовищем, а фото розірваних людей — це ще один акт насильства над жертвами та їх близькими. Єфрем Лукацький зняв загибель цілої сім'ї під уламками. Після непростих внутрішніх вагань він усе ж оприлюднив це фото. Я також його поширила. Але зовсім не впевнена, що це було правильне рішення. Бо ми живемо не в тому світі, де правда автоматично народжує справедливість. Навряд чи є хоч щось, що змусить росіян знести царя. Навряд чи Захід, усвідомивши жах ситуації, різко збільшить постачання ракет Україні. Світ вміє комфортно співіснувати навіть із найстрашнішими кадрами. Натомість такі фото стають сировиною для наших діячів, які просувають кремлівські наративи. Тих, які після кожного масового вбивства говорять не про необхідність знищити агресора, а починають вимагати «прекратіть ету бессмислєнную бойню любой ценой, гражданскіє не віновати». Сенс фото визначає не лише автор. Тому відповідь на питання про моральність і доцільність таких кадрів для мене не очевидна, - написала Даниленко.

Журналістка Politico Europe Вероніка Мелкозерова висловилася категорично проти публікації таких фото. За її словами, світ подібними кадрами вже не здивуєш, але вони завдають величезного болю близьким загиблих.

- Всім у світі вже по*уй на атаки, вони просто звикли до насильства над нами; мало того, воно вже нецікаве їм, і нормалізоване РФ. Тому, обираючи шерити те фото, ви просто показуєте жахливу смерть когось, хто такий же, як ви! Ви цим тригерите інших людей, у яких так само колись вбили рідних. Я вже не кажу про рідних тих двох сплетених людей!!! А все через ваше месіанство пошерити пост. От, мовляв, я зробив вклад/я пристидав. Та *бать, верніться в реальність! Все, що ви отримаєте на ці вічні пристидання європейців, — це погляд, який відвернеться від екрана і скоріше витіснить це, — написала вона на своїй сторінці.

Натомість українські політики мають іншу думку. Окрім Юрчишина, народний депутат Володимир В'ятрович написав, що на фото — страшна правда, яку Росія хотіла б заховати.

- Навіщо нам допомагати їй у цьому? - питає він.

Сам Єфрем Лукацький написав, що йому було важко ухвалити рішення показати цю фотографію.

- Чи зупинить ця фотографія війну? Найімовірніше, ні. Але я вірю, що світ має бачити правду. Сподіваюся, мені пробачать ті, кому ця фотографія завдасть болю, — зазначив він.

Фото: facebook.com/efrem.lukatsky

- Уночі 6 липня Росія завдала чергового масованого ракетного удару по Києву. Станом на день кількість жертв атаки по столиці України зросла до 13 людей. У Подільському районі було частково зруйновано житловий будинок.
- Раніше фотографів Костянтина та Владу Ліберових уже критикували за їхній спосіб зйомки наслідків ударів Росії в Україні. Зокрема, у квітні 2025 року вони знімали наслідки удару по Києву, і на їхні кадри потрапила оголена постраждала жінка.

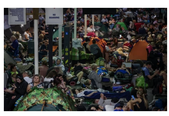
Новини по темі: фотограф російська агресія Війна України з Росією Фотографія Ракетний удар по Києву ОБСЄ

Підписуйтесь на нас в соц. мережах

Статті по темі

4 липня ПОЛІТИКА
250 років незалежності США: як Америка стала імперією розкоші Дональда Трампа

3 липня ПОЛІТИКА
Український національний пантеон: яким він буде та кого шануватимуть



2 липня ПОЛІТИКА
Олександр Коваленко: Атака 2 липня — це посилення ворогом терору проти мирного населення

Цей веб-сайт використовує cookies для покращення взаємодії з користувачем під час відвідування веб-сайту. Користування веб-сайтом означає згоду з його ПОЛІТИКОЮ COOKIES
ЗГОДЕН ДЕТАЛЬНІШЕ

Цей веб-сайт використовує cookies для покращення взаємодії з користувачем під час відвідування веб-сайту. Користування веб-сайтом означає згоду з його політикою cookies
ЗГОДЕН ДЕТАЛЬНІШЕ