

Культура

15:00 22.06.2026 Українці звертаються до бароко в пошуках власної ідентичності – Семків

2 хв читати

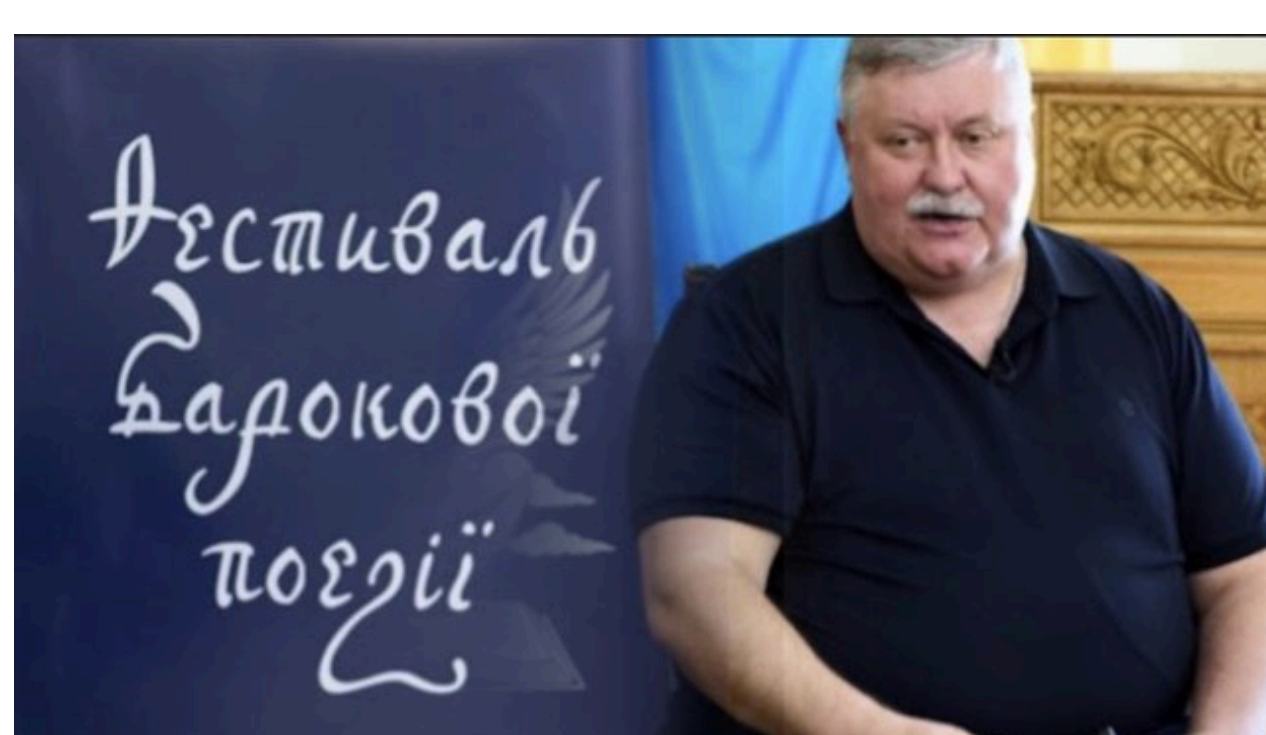


Фото: мавка Interfax - Україна

У Музеї гетьманства в Києві 21 червня відбудеться "Фестиваль барокової поезії: від Зиморівича до Сковороди", який об'єднав літературознавців, істориків, культурологів, музикантів і театралів навколо української культурної спадщини XVII–XVIII століть, повідомила пресслужба заходу.

У межах фестивалю учасники обговорили польськомовну та латиномовну спадщину української літератури, поєднали ректорів Києво-Могилянської академії, жіноче віршування, гумористичну та філософську поезію доби бароко.

Як повідомляється, під час заходу також відбулися виступи ансамблів давньої музики, театральні постановки, читання поезії та майстер-класи з барокових танців.



ВАЖЛИВЕ

Заступниця міністра культури Лариса Важило, щоб у момент трибуналу проти Росії у киянських книжках були українські книжки

Англійська мова є важливою точкою входу на інші літературні ринки, вважає заступниця міністра культури Лариса

Заступниця міністра культури: Я проти того, щоб просто говорити про закриття бібліотек

Наразі немає фінального рішення, який вигляд матиме співфінансування з громадами поповнення бібліотек, – заступниця міністра культури

В Мінкультури хотіли б, щоб "Тисячovesна" підтримувала видання паперових і аудіоформ, а також літературні фестивалі та ярмарки

ОСТАННЄ

У Києві презентували українську версію посібника з декоративної музики

Заступниця міністра культури Лариса Важило, щоб у момент трибуналу проти Росії у киянських книжках були українські книжки

Англійська мова є важливою точкою входу на інші літературні ринки, вважає заступниця міністра культури Лариса

Заступниця міністра культури: Я проти того, щоб просто говорити про закриття бібліотек

SWEET TV презентує Destination X – міжнародний проєкт про подорожі та культурну спадщину

Наразі немає фінального рішення, який вигляд матиме співфінансування з громадами поповнення бібліотек, – заступниця міністра культури

Стали відомі переможці 17-го фестивалю Миколайчук OPEN

В Мінкультури хотіли б, щоб "Тисячovesна" підтримувала видання паперових і аудіоформ, а також літературні фестивалі та ярмарки

Заступниця міністра культури Лариса Важило: Програма субсидій на оренду книгарень в 2026р може запуститися як пілот для малих міст

"Єкіну" для батьків новонароджених навряд чи запустять з 1 липня, але в 2026р, вона має запрацювати, – заступниця міністра культури

Водночас журналістка відділу культури агентства "Інтерфакс-Україна" звернулася за додатковим коментарем до літературознавця Ростислава Семківа, який брав участь у фестивалі.

За словами Семківа, сьогодні звернення до барокової спадщини набуває особливого значення в контексті пошуку українцями власної культурної ідентичності.

"Українське бароко – це одна з найпотужніших культурних епох нашої історії. Саме тому так важливо говорити про нього сьогодні, коли українці шукають нові способи самовизначення та осмислення власної ідентичності. Звернення до барокової спадщини нагадує про тяглість української культури, її глибину й інтелектуальну силу", – сказав Семків агентству.

Він наголосив, що барокова доба залишила Україні значний літературний, філософський і мистецький спадок, який потребує не лише дослідження, а й популяризації серед широкої аудиторії.

"Сьогодні необхідно не лише повертати барокові тексти в культурний обіг, а й забезпечувати їх ґрунтовним науковим коментарем. Водночас не менш важливо адаптувати цю спадщину для сучасного читача – робити давні тексти зрозумілими, доступними й привабливими. Лише так бароко перестане бути музейним експонатом і знову стане живою частиною української культури", – додав літературознавець.



Засновниця та кураторка культурно-просвітницького проєкту "Історія зі смаком" Ганна Горюченко у коментарі агентству зазначила, що бароко залишається важливою складовою української культурної ідентичності та продовжує впливати на сучасне суспільство.

"Українці дуже барокові за власними уявленнями і звичаями. Ця доба сильно вплинула на нашу ментальність. Можна сказати, що бароко – це ключ до українця. І виявити цю бароковість, представити її, зробити її зрозумілою сучасникам – для цього покликаний наш проєкт "Історія зі смаком". Ми досліджуємо і популяризуємо бароко. Фестиваль барокової поезії – це один із прикладів того, як ми це робимо", – сказала Горюченко.



Фестиваль відбувся за ініціативи Українського інституту книги в межах місцевого конкурсу установи. Організатори зазначають, що захід став першою спробою комплексно представити побутову, літературну, музичну та театральну культуру українського бароко широкій аудиторії.

Тег: #музеї_гетьманства #культура #бароко #ростислав_семків



Оформити тестову підписку на продукти агентства Читати оперативні новини в офіційному Telegram-каналі Слідкувати за головними подіями агентства у Google News

ЩЕ ЗА ТЕМОЮ

- 14:54 В Україні презентували перший український переклад автобіографії Агати Крісті
19:49 Мінкультури опублікувало оновлений перелік експертів проєкту "Тисячovesна"
20:34 Раді пропонують доповнити склад злочину геноциду культурною складовою – законопроект
17:50 Росія знищила в Україні 937 об'єктів культури та спадщини – ОП
09:14 Російська атака знищила 100 тис. костюмів і 3 млн предметів реквізиту на кіностудії Довженка - гендиректор
12:35 До кінофестивалю Миколайчук OPEN випустили хустку за мотивами фільму "Вавилон XX"
10:15 На популяризацію читання в Україні виділяють лише 7 млн грн на рік – Коваль
09:45 Близько 100 перекладів українських книжок буде видано цьогоріч у 33 країнах світу
12:07 Завершилися зйомки телесеріалу про барокові Київ і Гетьманщину