

ОСТАННІ НОВИНИ

- 14:25

Цінова аномалія: один важливий очоч в Україні подорожчав одразу на 75%
- 14:05

Не 40 °C і не 90°C: лікар назвав єдину правильну температуру для прання
- 13:45

Колишнього голову Мінкульту підозрюють у посадищтві ухильнтам
- 12:55

Організатор боїв Усика приголомшив світ боксу страшним зізнанням
- 12:28

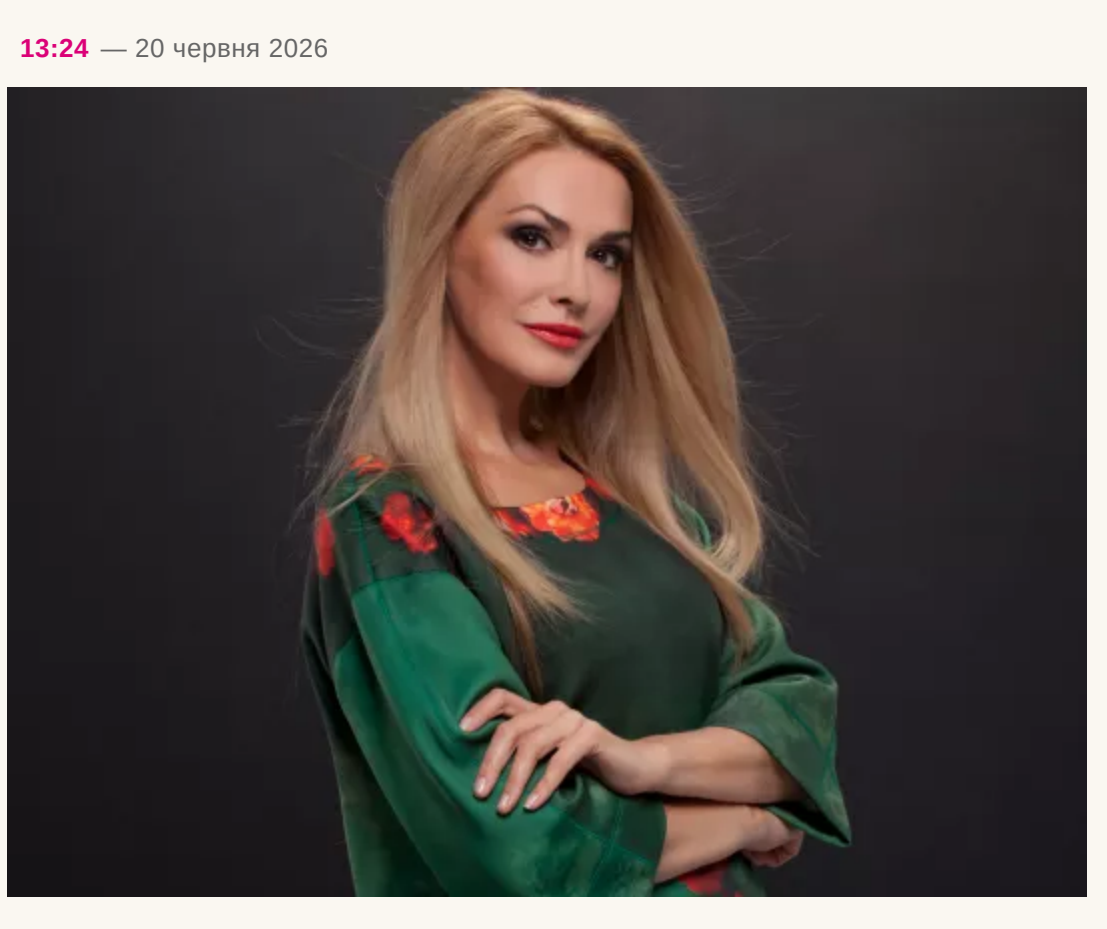
Удари України по російських НПЗ змінюють історію: рф змушена імпортувати бензин
- 11:54

Сумувати не доведеться: яким трьом знакам зодіаку пощастить у вихідні 20 та 21 червня
- 11:31

«Найкрасивіша актриса» оголосила про вагітність
- 11:26

На курс долара чекають коливання: банкіри

«Всі мої розкішні наряди, на жаль, знищені»: Ольга Сумська про наслідки ракетної атаки по кіностудії імені Довженка



Таїсія БАХАРЄВА, «ФАКТИ»

Відома українська акторка, легендарна Роксолана, Ольга Сумська сорок років тому зіграла свою першу роль у фільмі, знятому на кіностудії імені Олександра Довженка. Це була картина «За покликом серця», а потім ще багато-багато інших робот. Її наряди для фільму «Кілька любовних історій», де Ольга грала Беатріче, стали «перлинами» костюмерного цеху. Того самого, який був знищений під час масованого ракетного удару росіянами по столиці України. Ті її костюми згоріли разом з унікальними 100 000 роботами майстрів цеху.

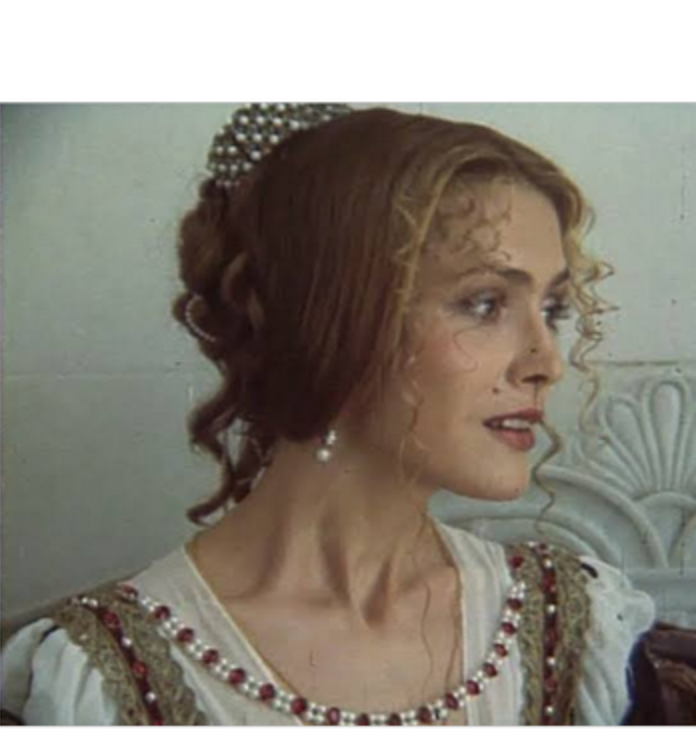
В ексклюзивному інтерв'ю «ФАКТАМ» Ольга Сумська пригадала свої перші проби, відомих режисерів та випробування останніх місяців.

«Мала, запам'ятай: віра в себе — найголовніше»

- Те, що від ракетного обстрілу постраждали павільйони відомої кіностудії Довженка — це жах, — сказала Ольга. — Але ж у нашій країні війна і ми розуміємо, що ніхто не застрахований. Дехто каже, що треба було вивезти колекцію зі 100 тисячами костюмів з кіностудії Довженка. Але, куди і як? Тим більше, розуміючи, що кіностудія останні роки була більш-менш активна. Люди орендували одяг для зйомок фільмів, проєктів, на фотосесії. Люди працювали, і вивезти всю колекцію було просто неможливо. Але... Тепер нам залишилися тільки спогади. Пам'ятаю, як вперше потрапила у костюмерний цех кіностудії — мені шили наряди для декількох проєктів. Це була просто магія, коли я доторкалася до тканин, образів із легендарних кінострічок. Там відчувалася акторська енергія.



Розкішні костюми у середньовічному стилі, які згоріли на кіностудії ім. Довженка



— Пам'ятаєте, коли вперше потрапили на кіностудію Довженка?

— Я була ще школяркою 14 років. На студію мене привела сестра, Наталія Сумська. Режисер Савченко шукав дівчинку на одну з головних ролей для свого фільму. У мене були фотопробы, наживо дивилися акторські можливості. Але тоді у мене, крім органіки, досвіду, звісно, ще не було. Тоді мене не затвердили, а Савченко взяв акторку з москви. Так воно часто і траплялося. Пам'ятаю, тоді, у 14 років, на студії у гримерці я зустріла легендарних акторів Івана Миколайчука, Івана Гаврилюка та Леоніда Бакітаєва. Тоді Миколайчук підійшов до мене, пильно так подивився і сказав: «Мала, запам'ятай: віра в себе — найголовніше». І батьки завжди мені так казали. Акторство — мій всесвіт. Ця професія різна — не тільки прекрасна, але й дуже залежна. Коли знову треба щось доводити, ходити на кінопробы, виникає дивне відчуття, що все тільки починається.



Ольга Сумська у ролі Роксолани

— Відомо, що режисер Микола Мащенко, який активно працював на кіностудії, хотів затвердити вас на головну роль.

- Так, це була картина «Накануне» за мотивами роману Тургенєва. У мене залишилися потрясаючі світлини з тих проб. І знову були світлини і знову розчарування. Микола Павлович тоді взяв акторку Світлану Аманову з Малого театру, знову російські акторки перейшли дорогу. Але такий був час. Ми не отримували не те, що головних, навіть, другорядних ролей, хіба що епізоди. Тоді другий режисер картини сказав Манценку, що у мене «дуже українська зовнішність» для тургенєвського твору. Мовляв, у мене «українські» брови. До речі, багато хто з режисерів хотів мені їх вищипувати. Хоча щирість і юність тоді була...



Фото кінопроб Ольги Сумської у режисера Миколи Мащенка

— Але до Мащенка ви вже все ж таки знімалися в кіно.

— Так, перша моя робота була на студії «Укртелефільм» у 16 років. Я грала панночку у картині «Вечори на хуторі біля Диканьки». Я тоді тільки поступила до театрального інституту. Це було в липні, а у серпні я вже знімалася у «Вечорах...». До речі, привела мене на кінопробы знову Наталія.

«Постраждала квартира Григорія Кохана, вибиті вікна у Романа Балаяна»

— Фортуна вам «посміхнулася» трохи пізніше.

- У тому числі завдяки режисерам Борису Небірідзе та Олегу Біймі. Бійма довірив мені роль у картині «Пастка» за мотивами твору Івана Франка, де я грала разом з Богданом Ступакю. Мені було 26 років. До речі, на цю роль була також затверджена російська акторка. Але вона не змогла прийти, про що сказала буквально за пару днів до початку зйомок. Олег тоді мене затвердив одразу. Пізніше було ще декілька таких випадків. Отака тотальна залежність від випадку.

— Борис Небірідзе зняв вас у головній ролі Роксолани. Де знаходяться її відомі костюми?

- На щастя, з ними все гаразд, один з них у мене вдома, решта, мабуть, на кіностудії. Ми знімали на кіностудії «Укртелефільм», а там свій костюмерний цех. У наряді Роксолани я їздила до Топкапи у Стамбулі, де представляла книгу Павла Зазребельного. Після цьогоо студія мені його подарувала. А от всі мої розкішні наряди з картини Андрія Бенкендорфа «Кілька історій кохання», яка знімалася на кіностудії імені Довженка, на жаль, знищені. А там були просто шедеври, бо майстри відтворили епоху Середньовіччя.



У костюмі Роксолани у Топкапі

— Під час ракетного обстрілу Києва, коли uszkodжень зазнали Києво-Печерська Лавра та кіностудія, постраждав і будинок, у якому мешкають багато акторів.

— Так, наш будинок майже через дорогу від нього. Це дім, де мешкали актори Микола Олялін, Микола Гринько. Постраждала квартира режисера Григорія Кохана, у якій була пожежа. Вибиті вікна у Романа Балаяна. Район, де ми мешкаємо, доволі небезпечний, недалеко Лук'янівка, тому ми все бачимо і чуємо наживо.

Раніше у програмі «ФАКТИ» ведучий програми «Ранок у Великому місті» Григорій Герман розповів про те, що йому довелося пережити під час війни.

Читайте нас у [Facebook](#)

64

До змісту розділу

Побачили помилку? Виділіть її та натисніть CTRL+Enter

Друкувана версія

Лист редакторів

Поскаржитися



Поділитися

0



Поділитися



Твітнути

ЗАРАЗ ЧИТАЮТЬ

- Українцям обмежать користування водою і ігровими пристроями за незаконне використання
- Без ножа і зайвих зусиль: як за хвилини поновити молоді картоплі
- Підвищення тарифів на електроенергію: тариф хочуть підняти до 7 грн за кВт·год
- «Мене продали у рабство в російську військову частину»: колишня цивільна полонена добивається покарання її мучителів у Міжнародному кримінальному суді

Новини партнерів

Назва сайту Новини України Політика Гриби Події	Світ Пряма лінія Блоги Спорт Футбол	Культура Шоу-бізнес Фігурка дня Суспільство Стиль життя	Книга рецептів Люди та звірі Життєві історії 25 років потому	Історія суцасності Наука та технології Клуб слюшчавач Залітайте у Фактів	Іменинники дня Гороскоп Курс валют ФотоФАКТИ Погода
--	--	--	--	--	--

Реклама | [Передплата](#) | [Контакти](#) | [Привітання і співчуття](#) | [Правила користування сайтом faktu.ua](#)

© 1997–2026 «**ФАКТИ** та **КОМЕНТАРІ**»

Усі права на матеріали сайту окріматися у відповідності до законодавства України.

Матеріали під рубриками «На правах реклами», «Реклама», а також позначені символом публікуються у якості реклами та мають інформаційно-комерційний характер.