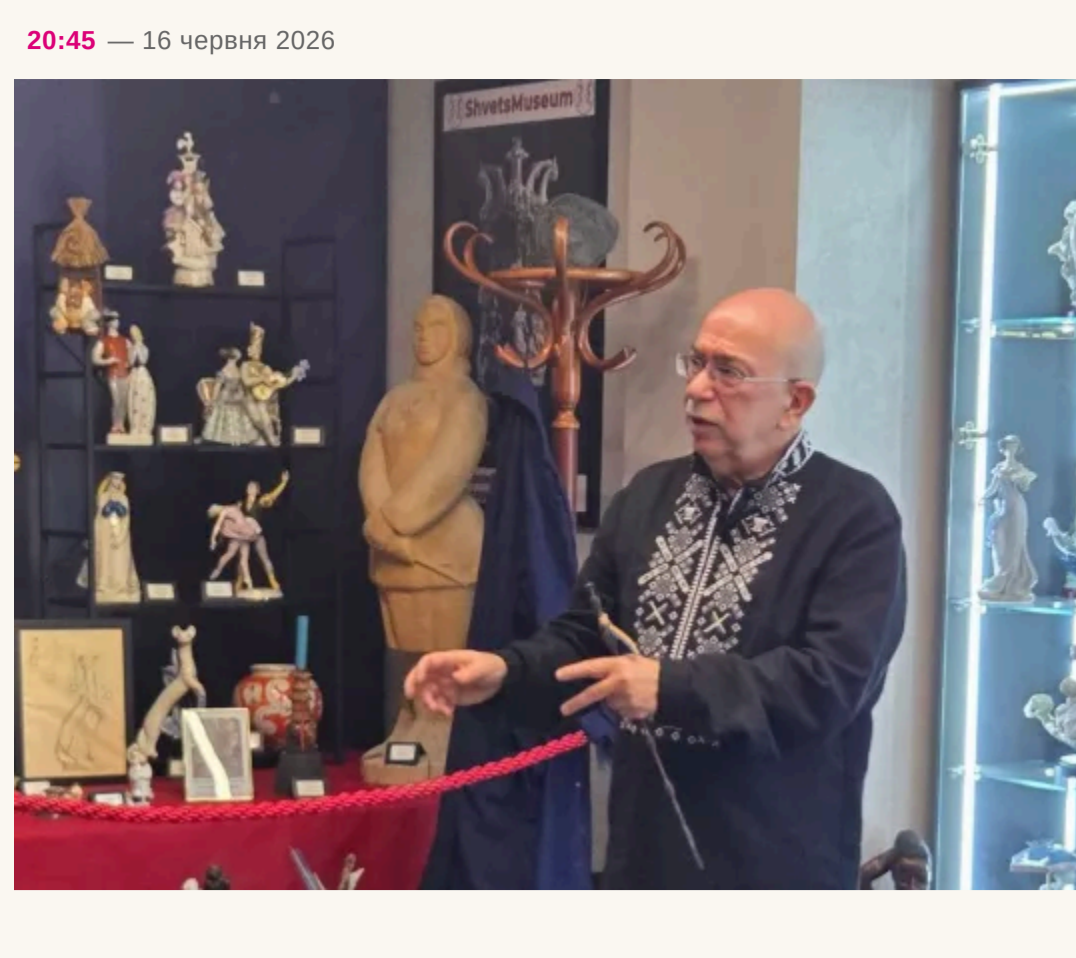


ОСТАННІ НОВИНИ

- 21:02 «Бути толерантним до толерантиків — проста формула вживання»: психотерапевт про безсилля, яке запускає депресію
- 20:35 Антимонопольний комітет розпочав розслідування проти виробника ліків «Дарниця»
- 20:34 «Усі отримали поранення, та удар по Артему був найважчим»: офіцер з Волині загинув від ворожого дрону
- 20:06 Готуємо гратен: картопля виходить ароматна та кремова
- 19:44 Втомилася брехати: відома модель шокувала зізнанням про розрив стосунків
- 19:25 Тельцям — «Герофант» та досвід. Стрільцям — «Вісімка Жезлів» та прикорокня. Водоліям — «Суд» та пробудження:

«Відзначаючи сторіччя скульптора Владислава Щербини, ми відтворили атмосферу його майстерні», — засновник ShvetsMuseum Олександр Швець



Ольга СМЕТАНСЬКА, «ФАКТИ»

Відкриття у ShvetsMuseum виставки, присвяченої сторіччю **видатного українського скульптора Владислава Щербини**, стало справді резонансною подією. Проект музею реалізується разом з авторською майстернею Владислава Щербини.

Владислав Щербина — автор **унікальних витворів мистецтва чимало з яких є шедеврами**. Він був справжнім генієм. Його запрошували працювати на знамениту Севрську порцелянову мануфактуру, однак, як він розповідав «ФАКТАМ», відмовився через вік. У творчому доробку скульптора роботи на різноманітні теми. Чимало з них можна побачити на виставці.

«Щоразу, коли приходжу сюди, почувуюся як у раю», — розповідав фарфорист «ФАКТАМ»

— *Відзначаючи сторіччя скульптора Владислава Щербини, ми відтворили атмосферу його майстерні*. — розповів **засновник ShvetsMuseum Олександр Швець**. — *Хотілося передати атмосферу місця, де народжувалися та реалізовувалися творчі ідеї Владислава Івановича. Втілювати цю ідею було б неможливо без підтримки наших друзів — мисткинь Марії Антропової та Алі Воронецької.*



Засновник ShvetsMuseum Олександр Швець, мисткині Марія Антропова та Алі Воронецька, телепродюсерка Юлія Федець на відкритті виставки

Майстерня значила у житті скульптора справді багато. Про це він розповідав «ФАКТАМ»: «Щоразу, коли приходжу сюди, почувуюся як у раю. І молюся про те, щоб Господь послав здоров'я та успіхи тим, кого ми любимо, щоб продовжив мої дні й дав можливість зробити ще багато гарного».

У центрі музейної експозиції, яка відтворює атмосферу майстерні, — старенький телевізор, на якому показують інтерв'ю Владислава Щербини. Подібний був у його майстерні. Поряд свічник, подарований Владиславу Щербині легендарним режисером Сергієм Параджановим. Це той самий свічник, який можна побачити у фільмі «Тіні забутих предків». А це — світлина, де Владислав Щербина та Сергій Параджанов поруч.

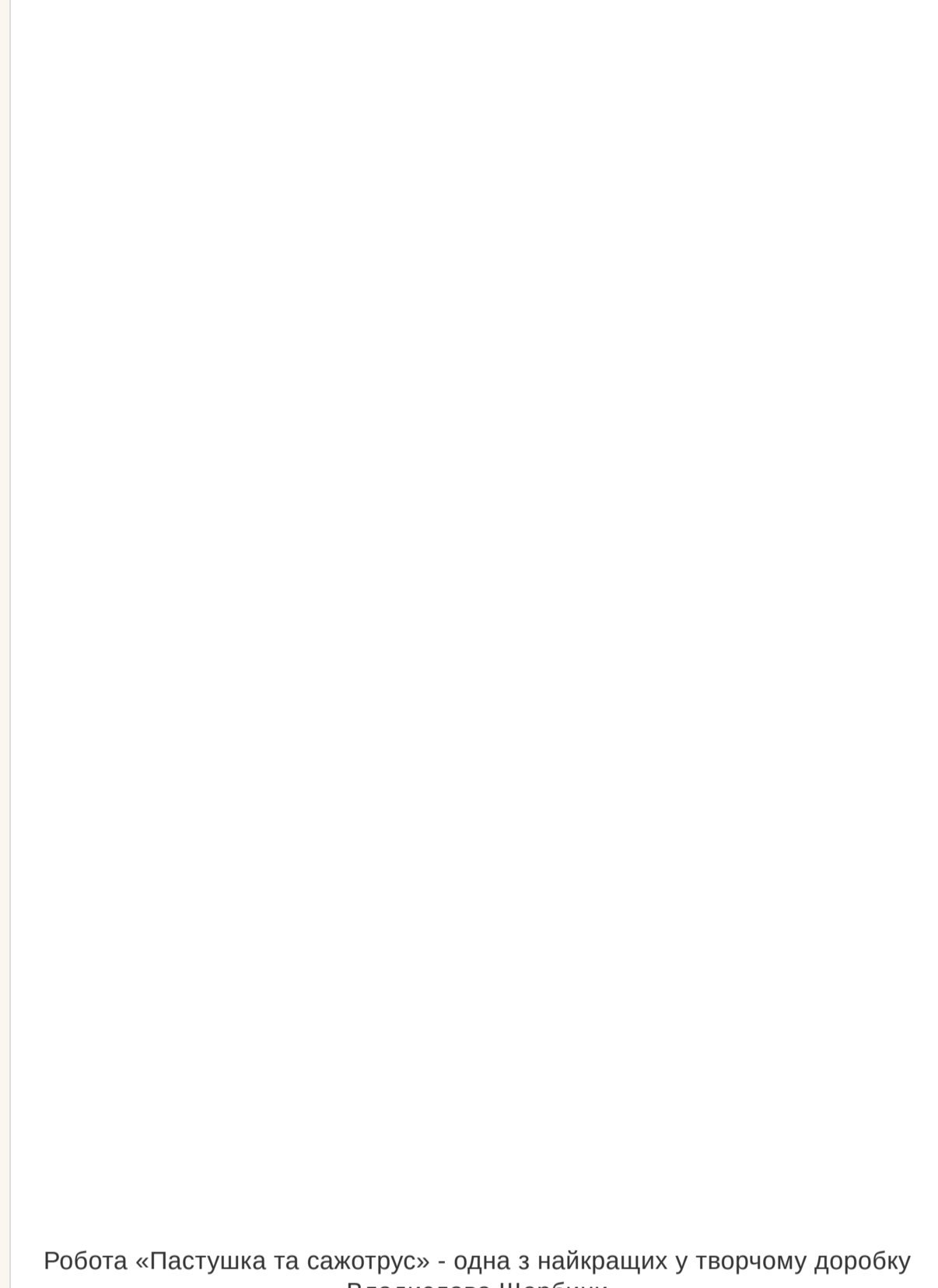
Та головне в експозиції — звичайно, твори. Ось, наприклад, скульптура «Мамай». Поряд фото, на якому бачимо той момент, коли скульптор працює над втіленням образу. Це 1988 рік.



Скульптура «Мамай» стала справжньою окрасою експозиції

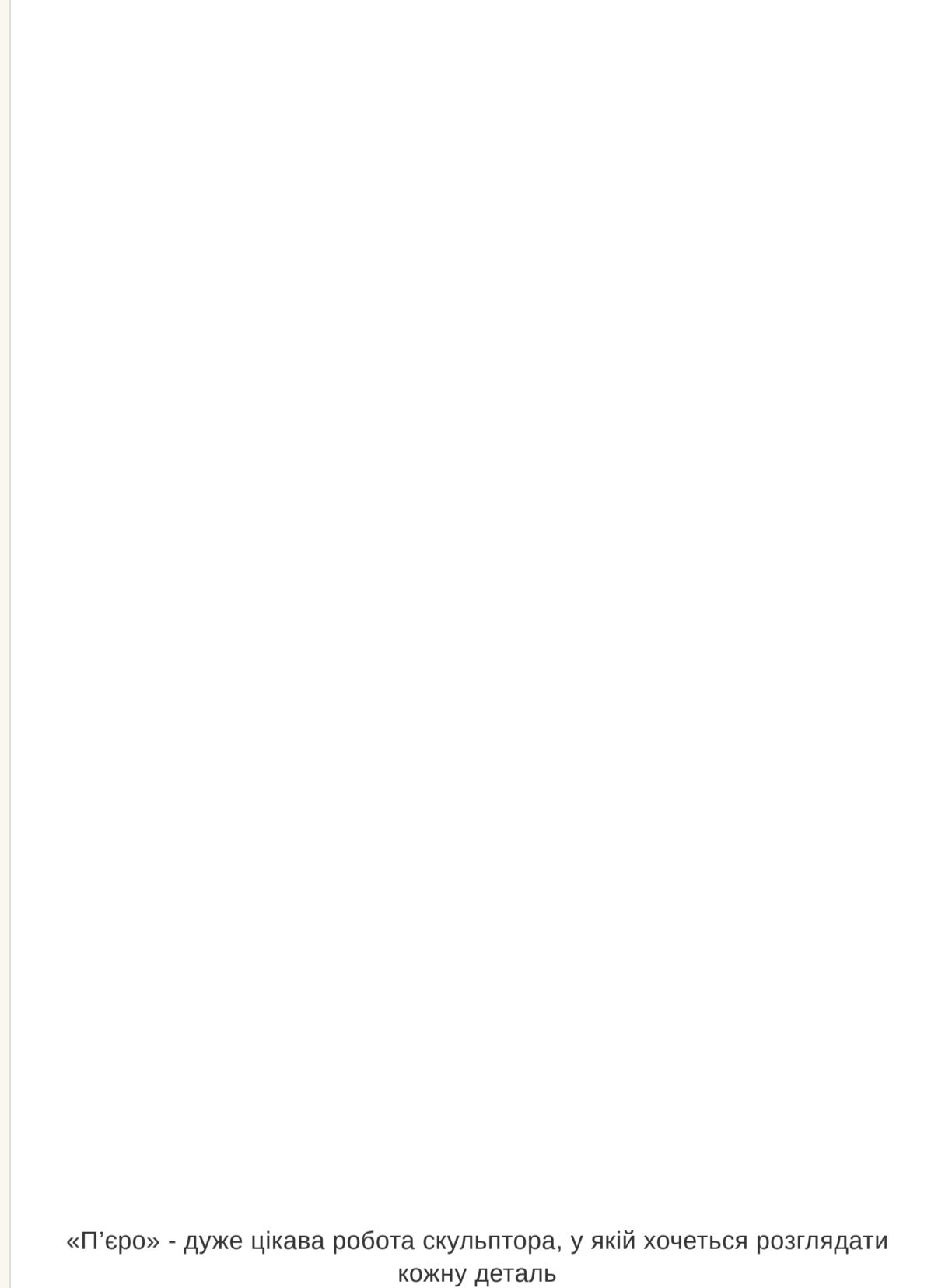
Владислав Іванович вірив у дива, їх у його житті було чимало

А ось відома **робота Владислава Щербини «Пастушка та сажотрус»**, **натхненна казкою Андерсена**. Статуетка була створена у 2008 році. Владислав Іванович вірив у дива, їх у його житті було чимало. Приїхавши на ховани вулицями й малював, малював, малював... Якась, прогуглюючись, побачив на одній з будівель напис «Одеське державне мистецьке училище». Зайшов, показав свої малюнки. І йому сказали, що візьмуть на навчання. В училищі було три факультети: живопис, скульптура та кераміка. Юнак мріяв стати художником. Та виявилось, що місця у гуртожитку є лише на скульптурному відділенні. Й оскільки жити парубку було нідє, він вступив туди. Чи випадковість? Сам Владислав Іванович вважав, що це й була доля. Та головним дивом називав перевтілення глини у витвір мистецтва. «Диво — коли **дістаєш порцеляновий твір із печі й він... кращій, ніж ти очікував**. Це **вище за всі базатства й звання, за які я ніколи не борюся**», — розповідав він.



Робота «Пастушка та сажотрус» - одна з найкращих у творчому доробку Владислава Щербини

Дуже колоритна й скульптура Владислава Щербини «Пер». У ній стільки експресії та драматизму. Непрості моменти довелося пережити у своїй творчості й Владиславу Івановичу. Коли порцелянова галузь в Україні фактично перестала існувати, майстер світового рівня змушений був торгувати на Андріївському узвозі створеними власноруч об'єктами. «Жити ж треба було на цю», — сказав він. — **Сам різав лозу, збирав рослини. Солом'яні мітли та будиночки прикрашав керамічними композиціями. Покупи хочє розкупували об'єкти. У той період я пробував себе в різних техніках, працював із керамікою, деревом, бронзою... Але цим став лише тоді, коли знову повернувся до порцеляни**. До речі, в експозиції представлені не лише порцелянові витвори Владислава Щербини, але й роботи з дерева та бронзи.



«Пер» - дуже цікава робота скульптора, у якій хочеться розглядати кожну деталь

У дев'яносто років видатний скульптор відчував себе... на початку шляху

Серед гостей виставки були колекціонери та працівники музейної галузі. Також завітали рідні видатного митця — донька, відома фарфористка Леонтіна Лозова, та вдова майстра Тамара Островська.

Гендиректорка **Національного музею декоративного мистецтва України (НМДМУ) Людмила Строкова** згадувала про своє знайомство з Владиславом Івановичем, про останню прижиттєву виставку його робіт до 90-річчя. «**Ми любимо творчість Владислава Щербини, бо вона неймовірно позитивна**», — сказала вона. І це справді так. Владислав Щербина був життєлюбом. В інтерв'ю «ФАКТАМ» на запитання «**Що для вас означає вік 90 років?**» він відповів: «**Ви, мабуть, здивуетесь, але я відчуваю, що перебуваю лише на початку шляху**. Це лише зараз вийшов у роботу на своїй ривень, про який мріяв. Вийшов, але ще не прийшов...» І це дійсно відповідає його, бо справжній митець ніколи не бував повністю задоволений собою.



Гості на відкритті експозиції зазначили, що захід проходив у домашній атмосфері, без офіційозу — саме так, як любив Владислав Щербина...

Запрошуємо поцінувачів краси порцеляни відвідати виставку робіт Владислава Щербини у **першому в Україні Музею фарфорових фігур ShvetsMuseum**. У колекції музею ви також зможете побачити найкращі зразки світових фарфорових мануфактур. У музеї є зал українського фарфору, де представлено чимало унікальних робіт вітчизняних майстрів-фарфористів. Неймовірна порцелянова подорож подарує вам багато позитивних емоцій та запам'ятається на все життя!

Раніше **колекціонерка фарфору Людмила Карпінська-Романюк розповідала про одну з найкращих робіт Владислава Щербини**.

Фото з альбому ShvetsMuseum

Читайте нас у **Facebook**

Друкована версія | Лист редакторів | Покаржитися

Поділитися | Поділитися | Твітнути

ЗАРАЗ ЧИТАЮТЬ

- Як правильно використовувати капсули для прання: помилки та хитрощі лайфхаки
- Українці змусять встановити щедріший лічильник електроенергії: його це стосується
- Газ для українців різко подорожує: тарифи зростуть вже цієї осені
- «Бути толерантним до толерантиків» — проста формула вживання»: психотерапевт про безсилля, яке запускає депресію

Новини партнерів

Мапа сайту

- Новини
- Україна
- Політика
- Гроші
- Події
- Світ
- Пряма лінія
- Блоги
- Спорт
- Футбол
- Культура
- Шоу-бізнес
- Здоров'я
- Суспільство
- Стиль життя
- Книга рецептів
- Люди та зарп
- Життєві історії
- 25 років потому
- Історія сучасності
- Наука та технології
- Клуб сломаних
- Займайте у Фейсбук
- Іменинники дня
- Гороскоп
- Курс валют
- Фотофакти
- Погода

ПОПУЛЯРНЕ

- Українські пенсіонери не чекають на свої пенсії 40 років: суд поставив крапку у справі про скандальну постанову уряду
- Археологічна сенсація: унікальні шпала та пояс скіфської доби, яким більше 2500 років, знайдені на Більському городищі
- «Вона мучить мене вже багато років»: тазанниця загинула біля Рідд, який кинув виклики США і ЄСРР, не розкрити і через 40 років
- «Я стріляв по машині з літерою „Z“, але вигидав, що там були цивільні, аби тільки прийняли мене катувати»: колишній полонений «азовців» написав книгу «Окраєць»
- «Після влучання „Шахеда“ з-під завалів ми витягли декілька собак і котів»: волонтери спільноти «Кийська кажани» допомагають постраждалим людям

Погода 16.06.26, вівторок
 Київ
 +16°
 вологість: 69%
 тиск: 748 мм
 вітер: 3 м/с, західний
 Погода на 10 днів від synoptik.ua

БІЛЬШЕ У РОЗДІЛІ

- росія знищила в Україні вже 937 культурних пам'яток та споруд
- «Канделябри зараз знову у моді», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк
- «Цей дитячий сет з абеткою є справжнім раритетом», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк
- «Мереживні брошки можна носити на пояс або манжетках», — дизайнерка Світлана Барддар
- «У цьому дитячому наборі є секретний предмет», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк