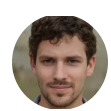


09:01

Для Путіна роками готували окремі випуски новин - колишній редактор "Вестей" розкрив схему

Колишній шеф-редактор програми "Весті" Дмитро Скоробутов розповів, як на ВДТРК записували закриті випуски лише для диктатора



Дмитро Петренко
ЖУРНАЛІСТ



33



Фото Getty Images

Редакція провідної новинної програми російського держтелебачення роками записувала окремі випуски спеціально [для Путіна](#) - без виходу в ефір і без масової аудиторії. Російському диктатору Володимиру Путіну багато років записували окремі новинні випуски, які не потрапляли в ефір на телебаченні. Вони були розраховані на єдиного глядача. Схему розкрив колишній шеф-редактор програми "Весті", який особисто брав участь у цій роботі.

Редакція програми "Весті" готувала випуски, які у Всеросійській державній телевізійній і радіомовній компанії (ВДТРК) називали кодовою назвою "Головний глядач". Колишній шеф-редактор програми Дмитро Скоробутов [розповів](#), що особисто брав участь у цій роботі. Процес відбувався так: о 20:00 годині йшов звичайний ефірний випуск, після якого бригада залишалася і записувала другий - окремий, виключно для Путіна.

Як заявив Дмитро Скоробутов, колишній шеф-редактор "Вестей":

"Їх усіх сколихнули Болотна, і вони постаралися його почати ізолювати саме від реальних подій, від інформаційного середовища..."

Скоробутов вважає, що створення таких окремих випусків почалося приблизно з 2012 року. Тоді російську верхівку сколихнула так звана "Болотна" - серія масштабних протестів проти фальсифікації виборів у Державну думу РФ. Саме тоді оточення диктатора взяло курс на його **цілеспрямовану ізоляцію** від реальної інформації про події в країні.

Як Кремль збудував систему подвійної реальності

Культ Путіна збудовано значною мірою зусиллями державних ЗМІ, передусім телебачення. Практика "Головного глядача" вписується у ширшу систему: диктатор дозволяв держмедіа формувати реальність для мільйонів росіян, а сам отримував відфільтровану версію подій. Двері були зачинені з обох сторін.

Інформаційна ізоляція призводить не лише до витіснення незалежних джерел, а й до посилення атмосфери страху та самоцензури в суспільстві. Влада намагається взяти під повний контроль кожен байт інформації, щоб уникнути протестних настроїв чи об'єктивних новин про фронт і економіку. Кремль чудово розуміє: важлива не сама подія, а те, під яким кутом її висвітлити.

Схема "Головного глядача" - наочне підтвердження цього принципу. Те, що держтелебачення транслює мільйонам росіян, і те, що потрапляло до вух самого Путіна, - **два різні паралельні всесвіти**. Така система контролю над інформацією десятиліттями підживлює режим зсередини.

Машина дезінформації працює всередині й назовні

Практика таємних випусків для диктатора - лише один елемент масштабної **інформаційної машини Кремля**. 114 країн, 200 впливових медіа, а ще - школи для журналістів, тренінги, продаж медіаконтенту в усі кінці планети: путінський режим не шкодує грошей на просування своїх наративів. Нещодавно це знову стало очевидним, коли Кремль почав зачищати соцмережі після інциденту з диктатором: [реакцію влади на публічний виступ Путіна](#) відразу намагалися приховати від глядачів.

З 3 по 9 червня 2026 року аналітики "Детектора медіа" задокументували 14 дезінформаційних вкидів. Зокрема, пропаганда поширювала фейки про нібито "евакуацію" дипломатів США і ЄС із Києва, а також підроблені відео від імені Human Rights Watch. Кремлівська інформаційна машина однаково активно формує порядок денний і всередині Росії, і за її межами.

СЛІДКУЙТЕ ЗА НАМИ У TELEGRAM

Оперативні новини та розбори: Україна, світ, війна

ПІДЛИСАТИСЯ

08:53

Продукти подорожують восени - економіст приголомшив прогнозом

08:33

Разова допомога до Дня Незалежності у 2026 році - хто отримає автоматично і кому треба подати заяву, пояснює ПФУ

07:33

Про таку зарплату мріють українці - результати опитування

08:37

У Держдумі зажадали від Путіна плану завершення війни - Росія на межі соціального вибуху

07:53

Банк просить документи або блокує рахунок - директорка комплаєнс ОTR Bank пояснила логіку фінмоніторингу

07:03

Концертний директор визнав, що Софію Ротару розводили на гроші - Ой, сумку вкрали

ЧИТАЙТЕ ТАКОЖ:

- [У Держдумі зажадали від Путіна плану завершення війни - Росія на межі соціального вибуху](#)
- [Російська паливна криза дісталася до Москви та Петербурга - продають по 20 літрів бензину в одні руки](#)
- [Росія планує розмістити ядерну зброю на орбіті - попередження командувача Бундесверу](#)



ПУТІН | РОСІЯ | ПРОПАГАНДА

Світ

Геополітика

Країни світу

Українці за кордоном

Україна

Війна

Події

Політика

Кримінал

Київ

Столиця

Влада

Бюджет

Культура

Дива

Прес-релізи

Регіони

Дніпро

Кривий Ріг

Нікополь

Буча - Ірпінь

Переяслав

Івано-Франківськ

Коломия

Калуш

Гроші

Підвищення податків

Економічне бронювання

Шоу-біз

Приватне життя

Життя

Життя

Наука

Здоров'я

Гороскопи



Про нас

Наші автори

Реклама

Інформатор проекти

Столиця

Ваші фінанси

Авто

Geek