

Культура

12:35 До кінофестивалю Миколайчук OPEN випустили хустку за мотивами фільму "Вавилон XX"

3 хв читати



Фото: бренд [не] хустка / мейкас: Interfax-Україна

До п'ятого Міжнародного фестивалю глядацького кіно Миколайчук OPEN, який щороку проходить у Чернівцях на честь актора, режисера та сценариста Івана Миколайчука, випустили офіційну фестивальну хустку за мотивами культового фільму "Вавилон XX". Про це агентству "Інтерфакс-Україна" повідомила пресслужба бренду місцевих аксесуарів [не] хустка.

"Я намагався передати фільм не через одну конкретну сцену, а об'ємніше - як цілий світ із героями, символами, побутовими деталями й атмосферою "Вавилону XX". Тому хустку можна розглядати поступово: вона працює не як ілюстрація одного епізоду, а як візуальна мапа фільму", - засновниця бренду [не] хустка Ірина Сагайдак в ексклюзивному коментарі агентству.

Новий мерч став результатом співпраці фестивалю та бренду [не] хустка. Цьогоріч його присвятили стрічці "Вавилон XX" - першій режисерській роботі Івана Миколайчука, яка вважається однією з найвідоміших картин українського поетичного кіно.

У центрі композиції хустки - образ Івана Миколайчука в ролі філософа та трунаря Фабіана. Водочас дизайні об'єднані низку символів і деталей, запозичених безпосередньо з фільму та костюмів його героїв.



Зокрема, мережка, що обрамлює хустку, створена на основі орнаменту з вишиваної сорочки Прісі, роль якої виконала народна артистка України Таїсія Литвиненко. Також у дизайні використано павичів із сорочки Лук'яна, якого зіграв Ярослав Гаврилюк, коників із образу Данька у виконанні Леся Сердюка та образ цапа Фабіана - одного з найвпізнаваніших символів стрічки.

Як зазначають автори проєкту, хустка покликана не лише відтворити окремі образи фільму, а й передати його атмосферу, філософію та художню мову.

Як повідомили в ексклюзивному коментарі агентству учасники команди, робота над проєктом розпочалася з дослідження вишивок, які можна побачити у фільмі.

"Пошук стилю для хустки - це завжди найвідповідальніша частина роботи. У випадку з "Вавилоном XX" цей пошук почався з вишивок. У фільмі вони дуже характерні, але мені не хотілося буквально переносити їх у формат хрестиків чи жорсткої квадратної сітки. Хотілося зберегти відчуття вишивки - її ритм, декоративність і строгість, але водночас зробити графіку живішою та динамічнішою", - розповіли вони.

Саме тому в основу дизайну лягла піксельна графіка, яка відсилає до традиційної вишивки, але водночас пропонує сучасне прочитання образів фільму.

"Хустка працює не як ілюстрація одного епізоду, а як візуальна мапа фільму. Тут зібрані герої, символи, побутові деталі та атмосфера "Вавилону XX", які можна розглядати поступово", - додали учасники команди.

Своєю чергою засновниця бренду [не] хустка Ірина Сагайдак зазначила, що "Вавилон XX" є одним із найскраповіших прикладів українського поетичного кіно, яке через художні образи та символи розповідає про суспільні й особистісні кризи епохи.

"Для нас було важливо передати не лише сюжет чи окремих персонажів, а й відчуття, яке залишає цей фільм. Саме тому значну увагу приділили орнаментам вишиванок героїв, у яких закладено багато змістів, характерів та настроїв", - зазначила Сагайдак.



За інформацією організаторів, це вже четверта фестивальна хустка, створена брендом [не] хустка спеціально для Миколайчук OPEN. У попередні роки мерч присвячували стрічкам "Легенда про княгиню Ольгу", "Тіні забутих предків" та "І в звуках пам'ять відгукується".

П'ятий кінофестиваль Миколайчук OPEN відбудеться у Чернівцях у червні. Гаслом цьогорічної едіції стали слова письменника Івана Багряного: "Сміливі завжди мають щастя".

Тег: #культура #вавилон_xx #миколайчук_open #ван_миколайчук #чернівці #сміливі_завжди_мають_щастя

#не_хустка

Оформити тестову підписку на продукти агентства | Читати оперативні новини в офіційних Telegram-каналах | Слідкувати за головними подіями агентства у Google News

ЩЕ ЗА ТЕМОЮ

- 10:15 На популяризацію читання в Україні виділяють лише 7 млн грн на рік - Коваль
- 09:45 Близько 100 перекладів українських книжок буде видано цьогоріч у 33 країнах світу
- 08:49 Україна остаточно перестала бути частиною російськомовного книжкового простору - в.о.директора Українського інституту книги
- 14:52 Зеленський про українську культуру: Виглядає образливо, що треба віддати життя, щоб на нашу державу звернули увагу
- 17:05 Науковці "Софії Київської" розкажуть про викрадені Росією скарби собору
- 12:54 Засновниця Дня вишиванки Воронюк презентувала українські культурні проєкти у США
- 10:26 Даша Астаф'єва: Цифрові сервіси допомагають людям читати навіть тоді, коли вони не мають часу на книжки
- 15:22 На ВДНГ стартував літній сезон: що нового чекає на відвідувачів у 2026 році
- 21:19 Донька Бережної Осака стала наймолодшою гостею презентації книги про Трипілля
- 20:53 Бережна: Українська державність має значно глибші корені, ніж нав'язувала російська пропаганда