ОСТАННІ НОВИНИ
Як чистити молоду картоплю: одна помилка зіпсує страву
Боронив Україну з 2015 року: під Покровськом загинув штаб-сержант з Хмельниччини
Це не звичайна картопляна запіканка: ідеальний спосіб вгамувати голод
Танків, стійких до американських протитанкових ракет, у окупантів залишилося на рік війни
Жахлива ДТП з автобусом сталася на Закарпатті
Близнюкам — «Паж Мечів» та інформаційний потік, Стрільцям — «Туз Жезлів» та заряд енергії: Таро-прогноз на 11 червня
У яку воду кидати яйця, щоб вони легко чистились: секрет кухарів

КУЛЬТУРА ТА МИСТЕЦТВО

«Канделябри зараз знову у моді», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк

20:45 — 10 червня 2026

Ольга СМЕТАНСЬКА, «ФАКТИ»

Чимало наших співвітчизників мають вдома справжні порцелянові скарби, проте не сприймають ці речі саме такими через те, що не знають їхньої історії створення. А чи знаєте ви, в які роки та на якій мануфактурі зроблений сервіз, який дістався вам у спадок від бабусі чи матері?

Сьогодні мова піде про сервізи зі свічниками. Це справді рідкісні речі, й цим вони особливо цікаві.

В інтерв'ю «ФАКТАМ» **колекціонерка, дослідниця історії української порцеляни та авторка книг Людмила Карпінська-Романюк** розповіла про сети зі свічниками у творчому доробку вітчизняних митців-фарфористів.

«Свічник — не просто додатковий предмет сервізу, а його емоційний центр»

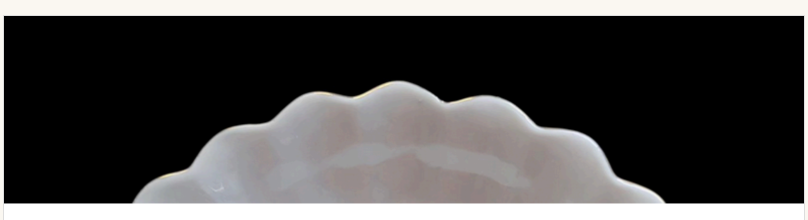
— *Канделябри зараз знову у моді,* — говорить Людмила Карпінська-Романюк. — *Особливо цікаві сервізи з ними у складі. Свічник — не просто додатковий предмет сервізу, а його емоційний центр, той тихий вогник, що об'єднує всі елементи композиції в єдину історію. Він ніби перетворює звичайне сервірування на маленький домашній ритуал. Полум'я свічки оживляє фарфор, золоті лінії починають мерехтіти теплим світлом, а квіти у декорі — розквітати новими барвами. Поруч із глечиком і чашкою свічник стає символом домашнього затишку, родинного тепла та неспішних вечірніх розмов. Його форма перегукується з пластикою всього набору, але водночас підносить композицію над буденністю, додаючи їй урочистості й поетичності. Недарма свічка здавна асоціюється з пам'яттю, надією та світлом людської душі. У десертному наборі «Поле» свічка у свічнику ніби освітлює не лише стіл, а й світ гармонії та краси, який створив Василь Єрмоленко. Завдяки свічнику цей сет сприймається не просто як сервіз, а як камерна розповідь про дім, де краса живе поруч зі щоденним життям.*

В. Єрмоленко. Десертний набір «Поле». Сумський фарфоровий завод. 1976

— Чим особливі чашка та блюдце?

— *Складається враження, ніби розпис зроблений просто з натури. Тут немає урочистої декоративності чи великих композиційних акцентів. Художник Василь Єрмоленко немов зібрав невеликий букет з польових квітів і переніс його на білий фарфор кількома впевненими мазками. У центрі композиції рожева троянда, оточена синіми дзвіночками, бузковими квітами, золотистими колосками та соковитим зеленим листям.*

Чашка з десертного набору «Поле» зачаровує красою



Блюдце з десертного набору «Поле» теж дуже вишукане

«Триріжковий свічник нагадує квіти, що розкриваються назустріч сонцю»

— *А ось набір «Мальви», створений Віталієм та Людмилою Шевченками* (на фото у заголовку. - **Авт.**), — продовжує Людмила-Карпінська-Романюк. — *У цьому сеті свічник є справжньою композиційною домінантою. Він не просто доповнює сервіз, а надає йому урочистого, майже палацового звучання. Триріжковий свічник нагадує квіти, що розкриваються назустріч сонцю. Його витончені вертикалі підносяться над усією композицією, створюючи відчуття святковості та особливої піднесеності. Плавні ручки-завитки перегукуються з пластикою цукорниці та інших предметів набору, об'єднуючи їх в єдиний художній ансамбль. Запалені свічки перетворюють сервіз на сцену світла й кольору. Полум'я оживляє перламутрові переливи глазурі, підсилює глибину рожево-малинових квітів й мерехтіння. У цьому світлі мальви здаються живими.*

— Краса!

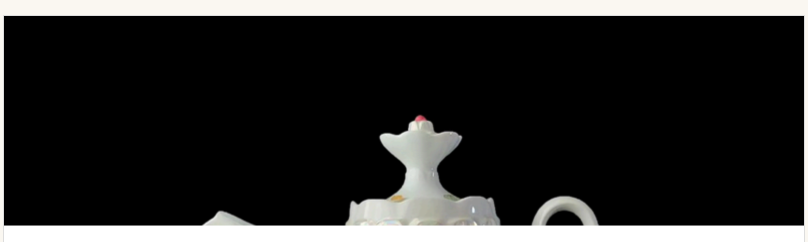
— *Символічно свічник є серцем композиції. Він поєднує домашній затишок зі святковою урочистістю, нагадуючи про давню традицію збиратися родиною за столом у світлі свічок. Саме тому набір «Мальви» сприймається не лише як витончений фарфоровий ансамбль, а як образ дому, тепла й пам'яті, де краса стає частиною щоденного життя. Невипадково свічник розміщений у центрі: він ніби підтримує всю композицію, як вогонь підтримує життя оселі. Саме зі свічником сет набуває особливої душевності та романтичного настрою.*

— Кожна деталь привертає увагу.

— *Так. Ручка чайника витягнута, хвиляста, з плавними вигинами, що нагадують стебло рослини. Носик також має м'яку, рослинну пластику. На білому перламутровому тлі розкриваються великі рожево-малинові мальви. Особливістю сервізу є перламутровий люстрований фон. Навершя кришок виконані у вигляді бутонів мальви. Й мені здається, що саме вони є однією з найпоетичніших деталей сервізу.*

— Що символізують мальви?

— *У традиційній українській культурі ця квітка асоціюється з рідною оселею, материнською любов'ю, пам'яттю поколінь.*



Чайники з сету «Мальви» яскраві, як квіти

«Зазвичай свічник стає композиційною домінантою столу»

— Як сервірувати такими сервізами стіл?

— *Свічки створюють атмосферу затишку, урочистості та певної романтики. До появи сучасного декоративного освітлення саме полум'я свічок надавало вечері особливого настрою. Світло відбивалося у глазурі, золоті та перламутрі, й фарфор буквально оживав.*

Особливо доречними сервізи зі свічниками можуть бути під час святкових родинних та романтичних вечер, на Різдво та Великдень, під час музичних вечорів у колі друзів. Свічник зазвичай ставиться у центрі композиції. Навколо нього розміщуються кавник або чайник, чашки, цукорниця, вазочка для печива чи цукерок, десертні тарілки. Якщо сервіз має великий свічник або канделябр, він стає композиційною домінантою столу. До таких наборів чудово пасують кава по-східному, міцний чорний чай, трав'яні чаї, домашнє печиво, тістечка, цукати, шоколадні цукерки.

— Канделябри асоціюються з оселею, де є фортепіано.

— *Ба більше, мені здається, саме поруч із ним такі сервізи розкриваються найкраще. Уявляю чорний рояль або темне поліроване піаніно, на ньому порцеляновий канделябр, ноти… Недарма у багатьох квартирах 1960−1980-х років статуетки часто розміщували саме на піаніно. Це був своєрідний символ культурного життя родини: музика, книги, фарфор, квіти. Піаніно ставало центром вітальні, а фарфор — її окрасою.*

> До речі, запрошуємо читачів «ФАКТІВ», які є поціновувачами краси порцеляни, до першого в Україні Музею фарфорових фігур ShvetsMuseum. У колекції музею ви зможете побачити найкращі зразки світових фарфорових мануфактур. Є у музеї й зал українського фарфору, де представлено чимало унікальних робіт вітчизняних майстрів-фарфористів. Неймовірна порцелянова подорож подарує вам багато позитивних емоцій та запам'ятається на все життя!

Раніше в інтерв'ю «ФАКТАМ» Людмила Карпінська-Романюк розповіла про раритетний сервіз «Київ», створений вітчизняними митцями на Сумському фарфоровому заводі у 1982 році.

На фото у заголовку: В. та Л. Шевченки. Чайно-каповий столовий набір «Мальви» — фрагмент. Сумський фарфоровий завод. 1996.

Фото з альбому Людмили Карпінської-Романюк

Читайте нас у Facebook
32
До змісту розділу
Побачили помилку? Виділіть її та натисніть CTRL+Enter
Друкована версія | Лист редакторові | Поскаржитися
Поділитися | Поділитися | Твітнути

ПОПУЛЯРНЕ
1 Батько лишив Грушевському стільки грошей, що той побудував шестиповерховий будинок і училище: вийшла книга про українську інтелігенцію початку XX століття — 30 травня 2026 12:24
2 «Мене називають стервою»: суддя, яка працювала на фсб, отримала 15 років ув'язнення за держзраду в умовах воєнного часу — 6 червня 2026 16:50
3 «Наше завдання — померти у вертикальному положенні й без памперса»: 70-річний інструктор ЛФК про боротьбу з поганою генетикою та грижами — 7 червня 2026 12:25
4 Вбивця мав з собою два зображення Петлюри, але спитав: «Ви Петлюра?» — і після ствердної відповіді почав стріляти: 100 років тому загинув лідер УНР — 25 травня 2026 12:25
5 «Ми заходили на позиції, які знищувалися в нуль»: зірка «Ти — космос» Володимир Кравчук про роки на фронті — 28 травня 2026 12:24
* Рейтинг формується за останні 7 днів

Погода 10.06.26, вечір sinoptik
Київ +22° вологість: 63% тиск: 747 мм вітер: 0 м/с
Погода на 10 днів від sinoptik.ua

БІЛЬШЕ У РОЗДІЛІ
«Цей дитячий сет з абеткою є справжнім раритетом», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк — 8 червня 2026 20:46
«Мереживні брошки можна носити на поясі або манжетах», — дизайнерка Світлана Бардар — 6 червня 2026 20:45
«У цьому дитячому наборі є „секретний" предмет», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк — 4 червня 2026 20:43
«До чаю у цьому сервізі пасуватимуть зефір та пастила», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк — 2 червня 2026 20:45
«Пити чай з такого сервізу — райське задоволення», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк — 28 травня 2026 20:45

ЗАРАЗ ЧИТАЮТЬ
Українцям перерахують пенсії по-новому: що зміниться
Додаткова виплата до пенсії: хто може отримати доплату понад 1 000 грн
Нацбанк ввів нові правила для доларів: які купюри можуть не прийняти
Чи треба знімати плівку з сосисок перед варінням: відповідь виробників

Новини партнерів

Мапа сайту
Новини | Україна | Політика | Гроші | Події
Світ | Пряма лінія | Блоги | Спорт | Футбол
Культура | Шоу-бізнес | Фігурка дня | Суспільство | Стиль життя
Книга рецептів | Люди та звірі | Життєві історії | 25 років потому
Історія сучасності | Наука та технології | Клуб споживачів | Запитайте у Фактів
Іменинники дня | Гороскоп | Курс валют | ФотоФакти | Погода

Реклама | Передплата | Контакти | Привітання і співчуття | Правила користування сайтом fakty.ua
© 1997—2026 «**Факти та коментарі**®»
Усі права на матеріали сайту охороняються у відповідності до законодавства України.
Матеріали під рубриками «На правах реклами», «Реклама», а також позначені символом Ⓟ публікуються у якості реклами та мають інформаційно-комерційний характер.