

- Як змінюються підходи до бронювання та що загрожує "ухилинтам" в процесі нового підходу до мобілізації
- Шахрайство з продуктами харчування вийшло на новий рівень
- Розстріляна державність. Масові репресії проти українських патріотів у Полтаві 1941–1943 років
- Пенсіонери Джанкою проти російських туристів на тлі тотального дефіциту та оперативного оточення півострова
- Битва під Оршею 1514 р. у «Волинському короткому літописі»: Толерантність до католиків і ворожість до москвитів
- Парламентські вибори в Вірменії 2026 атакує Росія

Лена Чиченіна: Пояснення істерики довкола Булгакова

СУСПІЛЬСТВО | 08.08.2026-06-07 10:04 Версія для печати



Моє пояснення істерики довкола Булгакова - дуже просте. Його книги - це такий досить якісний маскульт, який зазвичай стає міцною основою культури загалом. Це добре написані тексти, іронічні, зазвичай із гарно вибудованим захопливим сюжетом, яскравими героями та цитатами, які хочеться скрізь втулити.

Цитати з книг чи фільмів - це взагалі, я вважаю, критично важлива частина ідентичності. Ці цитати хрін виб'єш - хочеш чи ні, а десь проскочить якесь "хорошие сапоги, надо брать". А Булгаков їх продукував у величезній кількості і дуже вдало: від "Аннушка розлила масло" до "и тебя вилечат, и меня вилечат". Одне з найпопулярніших наших шоу називалося булгаківською фразою - "Танцюють всі". Перераховувати доведеться довго.

Тому його тексти і були такими загальнонародними та улюбленими. А культурні твори, які любши, не так вже й легко розлюбити. Особливо якщо вони з тобою з дитинства. В цьому і сила культури, яку ми, на жаль, не поспішали розуміти багато років. Тому я переконана, що люди, які зараз вмикають дітям російськомовний контент, роблять значно більше зло, ніж це можна уявити. Дитинка нестиме крізь життя теплі спогади від "Маші і ведмедя" - ось що буде результатом.

Ну і, звісно, проблема не лише у такій популярності текстів Булгакова, але і в мізерності української альтернативи. За часів СРСР це максимально утискалося - маскульт мав бути онлі російський. Або переважно російський. Зірки естради - Пугачова чи Леонтьєв. Івасюк - як виняток. З нашого популярного кіно мало що можна згадати. "За двома зайцями" - так, але і те продублювали російською, слава богу оригінал зберігся і знайшовся. Тому не "миші, пардон, кріси", а "паццюки, пардон, кріси". Для мене це кіно і є найпопулярнішим твором про Київ.

З моєї точки зору ані "Місто" Підмогильного, ані "Дівчина з ведмедиком" такого потенціалу не мають. Слава богу, що ці тексти зараз так активно обговорюються і не лише вони. Але народний хіт у моєму розумінні - це "Тигролови", там і сюжет напружений, і персонажі яскраві, і пригоди, і "сміливі мають щастя". Все ще сподіваюся на достойну екранізацію.

Що ж до сучасного маскульту, то тут ми маємо проблеми. Бо, якщо говоримо про кіно, то поширене уявлення про народне кіно є ближчим до "Скаженого весілля". А не до "Ти - космосу" чи "Моїх думок тихих". До цього часу масове - це синонім якоїсь серіалоподібної хуйні. Тому це типу роботи не серйозно. Бо наряд у нас дурний.

Тому "серйозні" кіношники тяжіють до більш авторського кіна, яке, утім, далеко не завжди цікаве та оригінальне. А масове хай знімає, мовляв, Юрій Горбунов. Ну, він і знімає. І альтернативи не буде, поки талановиті автори, які здатні на щось більше, не позбудуться підліткового снобізму і перестануть вийобуватися.

З книгами, напевне, те саме. Хоча, може й трохи краще. Круто, що у нас є хіти штибу "Я бачу вас цікавить п'ята", але це, якщо не прям рівень "Скаженого весілля", то явно не та книга, яка сподобається "і двірнику, і професору" та лишиться в історії. У цьому сенсі "Польові дослідження з українського сексу", напевне, ідеальний приклад хорошого тексту з багатьма шарами, який пішов у народ і відлунуєся. Бо аудиторія побачила там себе.

Про театр мовчу, бо, як на мене, він зараз переважно займається не сенсами та розвитком, а комерціалізацією.

Ну а для конструктиву пораду дві стрічки про Київ. Одна - якраз хітова. "Дике кохання" Віллєна Новака. У 1994 році це був лідер прокату і його часто показували по тєлєку. В основі - любовна історія школяра Макса та Маші, яка навчається в інтернаті і має психічне захворювання. Теперішнє захоплення психологією якраз згодиться, аби подумати, що саме з нею таке. Недавно кіно було у прокаті з українським дубляжем і мало успіх.

Там дуже багато Києва і дуже цікаві персонажі. Раніше я сприймала їхні вчинки більш однозначно, а зараз зрозуміла, що це ціле поле для роздумів. Мама головного героя, яка спочатку видається жорсткою мегерою, просто була матір'ю, яка щось відчувала. Головний герой, якого можна звинуватити у непорядності та егоїзмі, з іншого боку є просто підлітком, від якого чомусь вимагали відповідальності дорослого. І навіть жертвовності.

Ну а другий фільм - недооцінений. Мені він дуже подобається, але колись в прокаті він пройшла не дуже. "Герой мого часу" Тоні Ноябрьової. Головний герой Жорик приїздить підкорювати столицю, але його запалу вистачає лише на старт, бо найменший контакт із трудностями - і він все кидає. Це справді смішна комедія, в якій і співчуваєш герою, і дратуєшся. Київ там, як заведено казати, один з героїв. Він дуже різний - і брудний, і лакшері, і жорсткий, і добрий. Більше добрий, просто треба піти йому на зустріч.

Лєна Чиченіна, арт-оглядачка, головна редакторка проєкту "Антоніна"; сторінка авторки у Фейсбук

«Аргумент»

На цю тему:

- Юрій Луканов: Булгакова скинули
- У Києві знесли пам'ятник Михайлу Булгакову
- Булгаков – це советській пломбїр
- Богдан Буткевич: Знесення пам'ятника Булгакову - приклад Кіплінга
- Ірина Фаріон: Аби в кожному недоукраїнцеві остаточно в голові здох руський мїр. Частина 59

[Share 0](#)

Читайте «Аргумент» в [Facebook](#) и [Twitter](#)

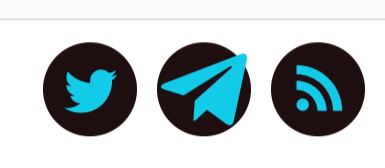
Если вы заметили ошибку, выделите ее мышкой и нажмите **Ctrl+Enter**.

Коментарі

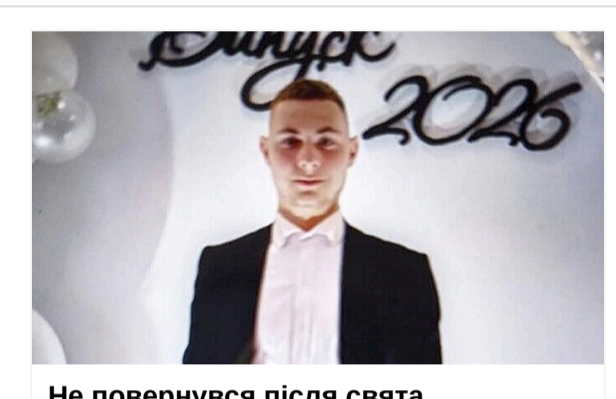
НОВИНИ

- 10:04 Лєна Чиченіна: Пояснення істерики довкола Булгакова
- 09:10 У Китаї оголосили про початок морської "СВО" біля Тайваню
- 08:00 На Запоріжжі за добу росіяни вбили людину, 25 поранили; частково знеструмлено обласний центр
- 18:06 Корсун: Російська мова в Україні у 2026 - чому вона досі присутня?
- 16:07 Шабунін: "Тилова" СБУ нищить громадянське суспільство як ФСБ
- 14:08 The Economist попереджає про ризики поширення "соціалізму покоління Z"
- 12:08 Лідера партії "Свобода" Тягнибока поранили на фронті
- 10:13 На Кубані у РФ палає нафтобаза
- 08:00 Президент Фінляндії виступив за розширення ЄС до 40 країн
- 20:08 Грозовий фронт суне на Київ: синоптики попередили про зливи та підйом води на Заході

ПІДПИСКА НА КАНАЛ



НОВИНИ ПАРТНЕРІВ



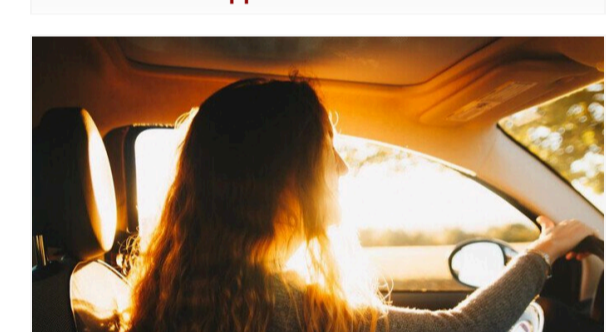
Не повернувся після свята останнього дзвоника: на...

[ДЕТАЛЬНІШЕ](#)



Дочка Путіна вилізла із заявою: ось що сказала Катєрина...

[ДЕТАЛЬНІШЕ](#)



Салон охолоне за кілька хвилин: водіям підказали простий...

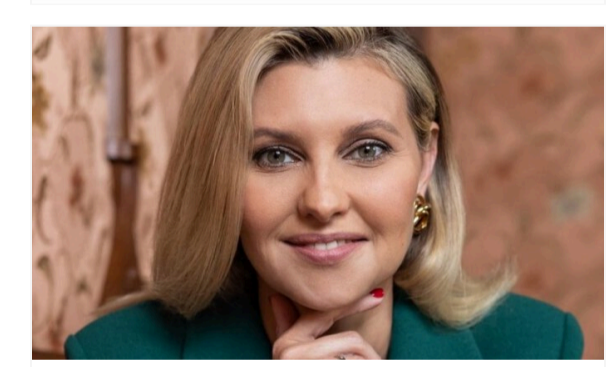
[ДЕТАЛЬНІШЕ](#)

РЕКЛАМА



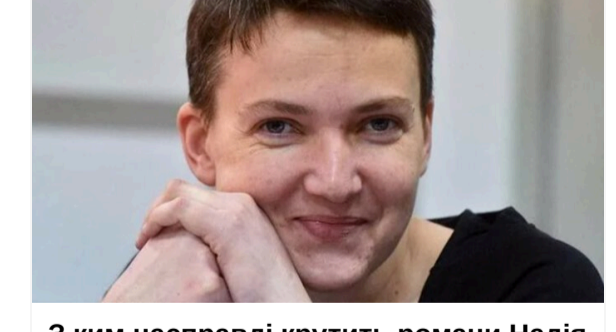
Сумна звістка про Мар'яну Безуглу підтвердилася!

[ДЕТАЛЬНІШЕ](#)



Таємниця батьків Олєни Зеленської: чому вони роками...

[ДЕТАЛЬНІШЕ](#)



З ким насправді крутить романи Надія Савченко: список врагає

[ДЕТАЛЬНІШЕ](#)

ВІДЕО

Працює «Альфа» СБУ: виявили. Наздогнали. Ліквідували

Мільйони за кордон і патріотизм для інших: Де навчаються діти посадовців?

Село стерли за ніч: як війна руйнує життя на Запорізькому напрямку