

Головна > Статті > Крадіжки > Крадіжки > "Крадіжка у музеї": земля та споруди на території музею в Пирогові опинились в приватній власності

“Крадіжка у музеї”: земля та споруди на території музею в Пирогові опинились в приватній власності

[Читати на російській](#) [Read in English](#)



“Крадіжка у музеї”: земля та споруди на території музею в Пирогові опинились в приватній власності

У столиці набраве обертів скандал навколо імовірного рейдерського захоплення земельної ділянки площею 1,78 га на території музею в Пирогові, а також розташованих на ньому об'єктів нерухомості.

Ще у 2020 році ці будівлі були на сумнівних підставах оформлені на ТОВ “Манеж-Холл”, що входить до оточення екс-радця і збройовця Івана Мірошніченка (на колажі), а у 2022-ому вказана земля димом отримала кадастровий номер і нове цільове призначення – для експлуатації та обслуговування кіно-спортивної школи. У тому ж році Мінюст скасував відповідне право власності за скаргую музею, і наразі компанія намагається оскаржити такі дії міністерства в судовому порядку. Паралельно з цим даною історією зацікавилася Нацполіція: розпочала слідство, добилася накладення арешту на цю нерухомість і отримала дозвіл на проведення обшуків в офісі нотаріуса Юлії Кузьменко, яка здійснювала сумнівні реєстраційні дії. Остання, до слова, вже фігурувала у подібних скандалах. Наприклад, декілька років тому вона “переписала” 5,69 га у НПП “Поліськийський” на компанію із орбіти забудовників “КСМ-Груп” – за цю землю наразі борється Генпрокуратура.

Як стало відомо (КВ, правоохоронці вивчають факт імовірного рейдерського захоплення земельної ділянки площею 1,78 га на території Національного музею народної архітектури та побуту України (МНАП, “Музей в Пирогові”) в Голосіївському районі Києва, а останній намагається в судовому порядку добитися скасування відповідного права власності.

Вивчаєдане слідство здійснюється в рамках кримінального провадження №4202100000000990 від 30 квітня 2021 року. Ця справа була відкрита Головним слідчим управлінням Нацполіції України. Фігурантам даного провадження попередньо інкримінують винчнення злочинів, передбачених ч. 4 ст. 190 (шахрайство, вчинене у великих розмірах, або шляхом незаконних операцій з використанням електронно-обчислювальної техніки) і ч. 4 ст. 191 (привласнення або розтрата майна шляхом зловживання службовим становищем, вчинени у великих розмірах чи в умовах воєнного або надзвичайного стану) Кримінального кодексу (КК) України.

У свою чергу, судова справа була ініційована ще у 2023 році компанією ТОВ “Манеж-Холл”, на яку “записане” нерухоме майно, розташоване на вказаній ділянці. Ця ТОВна вимагав в судовому порядку оскаржити наказ Міністерства юстиції України №3056/5 від 20 липня 2022 року, яким було скасоване право власності на відповідні будівлі та споруди. Господарський суд Києва 26 лютого 2024-го відмовив “Манеж-Холлу” в задоволенні його позову, але 27 листопада минулого року Північний апеляційний господарський суд **задовольнив** апеляційну скаргу компанії та скасував рішення суду першої інстанції. Надані музей та Мінюст подали касаційні скарги на таке рішення апеляційного суду до Касаційного господарського суду, але останній поки що не прийняв остаточного рішення, адже у листопаді 2024 року справа була офіційно **“поставлена на паузу”**, про що мова йтиме нижче.

Про слідство
Як повідомляють правоохоронці, 20 січня 2022 року генеральна директорка музею виявила, що на кадастровій карті України з’явилася ділянка з кадастровим номером 800000000079-097-0016 площею 1,78 га з цільовим призначенням “для експлуатації та обслуговування комплексу будівель та споруд кіно-спортивної школи”. Ця земля фактично є частиною ділянки площею 97,7 га, яка знаходиться на території, що надана в постійне користування МНАП (її цільове призначення – “для розміщення та обслуговування музейних закладів”). При цьому, на даній ділянці площею 1,78 га знаходяться споруди, що належать музею, але чомусь зареєстровані на іншу юридичну особу.

У судових ухвалах по цьому слідстві уточнюється, що де-факто МНАП використовує ділянку площею 97,7 га ще з радянських часів – влада Київщини оформила відповідне право користування у 1972 році. Тоді це були “обласні” землі, а не “міські”. Відповідно, у 2008 році Київрада переоформила музею право постійного користування цією ділянкою. Інших рішень щодо землевдводів на цій території, судячи з усього, не існує.

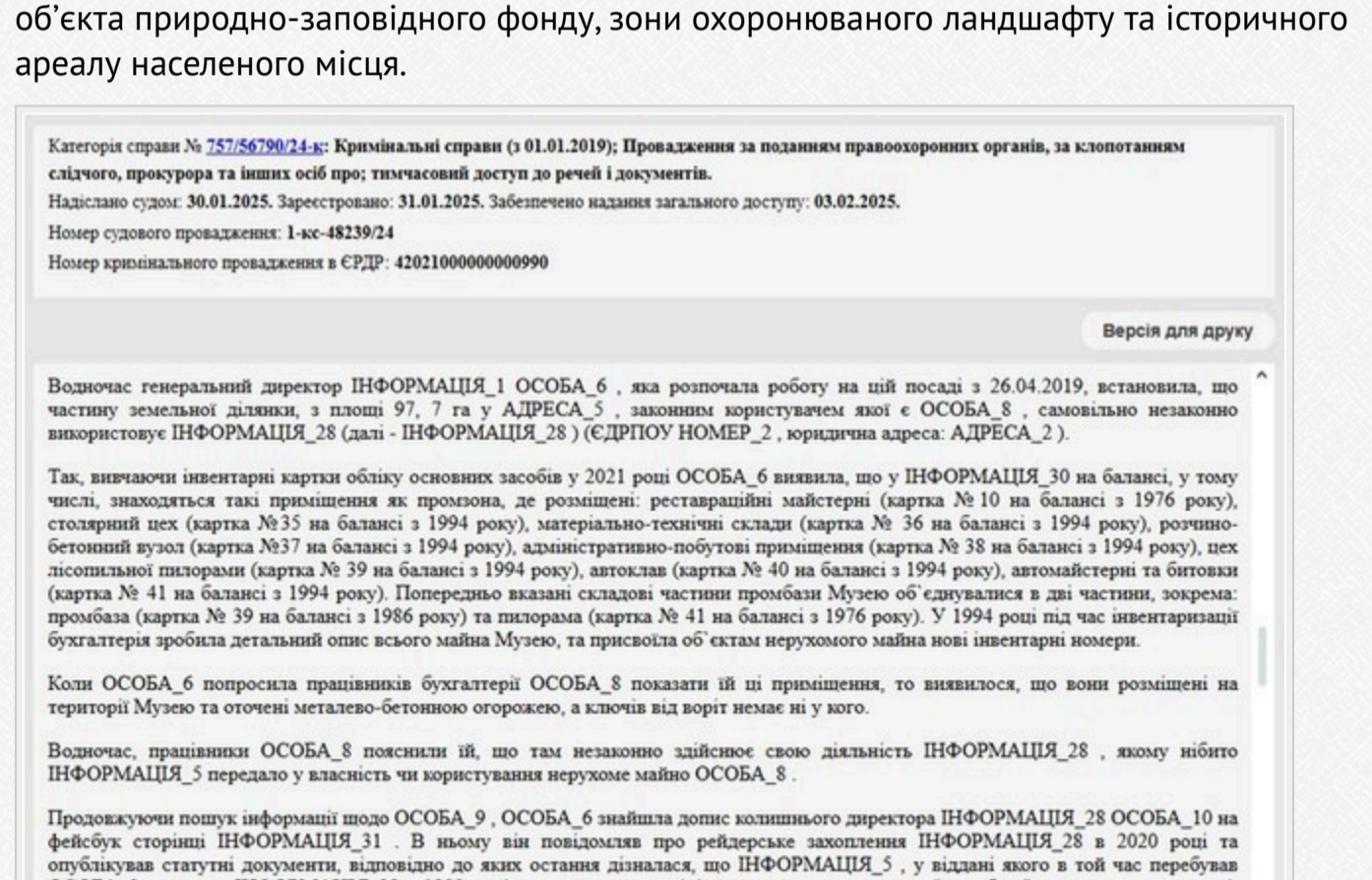
Таким чином, на переконання гендиректорки МНАП, “відбулася рейдерська захоплення земельної ділянки та приміщень музею”, і “дані шахрайські дії проводилися шляхом підробки документів на право власності на державні приміщення”. Наступного дня про це був поінформований Офіс Генерального прокурора України.



Ділянка площею 1,78 га на карті

Правоохоронці у свою чергу встановили, що 25 листопада 2020 року неазвана в судових ухвалах по цій справі громадянка, підбровивши документи (довідки про показники об’єкта нерухомого майна, технічний паспорт, договір купівлі-продажу тощо), привисла собі нежитлові будівлі загальною площею 8,4 тис. кв.м, які знаходяться на території МНАП. Йшлося про стайні, вбиральню, манеж, падачки (оточені майбутніми для коней) тощо. 7 грудня 2020 року приватний нотаріус Київського міського нотаріального округу Юлія Кузьменко зареєструвала вищезгадані об’єкти за згаданою громадянкою, а вже 24 грудня того ж року ця особа за допомогою того ж нотаріуса перереєструвала право власності на ТОВ “Манеж-Холл”.

А вже 19 січня 2022 року до Державного земельного кадастру було внесено відомості про вищезгадану ділянку з кадастровим номером 800000000079-097-0016, на якій розташоване усе це майно. І ця земля отримала “нове” цільове призначення”. За інформацією слідства, землевпорядником, який розробляв технічну документацію на цю землю, є працівник ТОВ “Праволенд”. Разом з тим, за даними слідства, зазначена земельна ділянка знаходиться на охоронній зоні навколо території та об’єкта природо-заповідного фонду, зони охороняваного ландшафту та історичного ареалу населеного місця.



Скриншот однієї з судових ухвал по цьому слідстві

27 серпня 2024 року Печерський районний суд Києва за клопотанням Офісу Генпрокуратури **надав арешт** на будівлі площею 8,4 тис. кв.м., які зареєстровані за ТОВ “Манеж-Холл”. Це було зроблено задля того, щоб компанія під час цього слідства не могла продати їх, адже дані об’єкти є речовим доказом по даній справі. Надані, 24 грудня 2024 року, той же суд дозволив правоохоронцям доступ до документів, які зберігаються в офісі нотаріуса Юлії Кузьменко. Йшлося про оригінали нотаріальної справи щодо вчинення нотаріальних дій з об’єктом нерухомості на території МНАП тощо. Усі ці “папіри” необхідні слідству для проведення почеркової експертизи, яка має встановити, хто саме причетний до імовірної незаконної перереєстрації цих об’єктів.

Судова справа
10 лютого 2022 року МНАП подав скаргу до Міністерства юстиції України на рішення приватного нотаріуса Юлії Кузьменко Юлії Володимирівни про державну реєстрацію об’єктів на території музею за ТОВ “Манеж-Холл”. У скаргі зазначалося, що ділянка, якій присвоєно кадастровий номер 800000000079-097-0016, входить до складу вищезгаданої “більшої” ділянки, яка була надана в постійне користування МНАП, а саме рішення нотаріуса стосується реєстрації права на майно, яке є складовою єдиного майнового комплексу Національного музею народної архітектури та побуту України.

Перевірку доводів музею здійснювала Центральна колегія Мінюсту з розгляду скарг на рішення, дії або бездіяльність державного рестратора, суб’єктів державної реєстрації, територіальних органів Міністерства юстиції. Цей орган у своєму висновку від 18 лютого 2022 року рекомендував скасувати рішення нотаріуса. Так, колегія дійшла висновку, що приватним нотаріусом Юлією Кузьменко “не було дотримано вимог законодавства у сфері державної реєстрації щодо перевірки документів на наявність підстав для проведення реєстраційних дій, заповнення розгляду заяви про державну реєстрацію прав та їх обтяження, заповнення державної реєстрації прав, відмови в державній реєстрації прав, оскільки їх комплексність, зміст і форма не відповідали вимогам законодавства”.

Зокрема, на переконання колегії, нотаріус не врахувала факт відсутності документів, які підтверджують виконання договору купівлі-продажу нерухомого майна, який напевно був укладений між вищезгаданою громадянкою (особою, яка надала зареєструвала право власності на ТОВ “Манеж-Холл” – ЗМ) і ЗАТ “Будмеханізація” ще у жовтні 2003 року. Серед іншого, Юлія Кузьменко мала “визначити обсяг цивільної ліквідності і перевірити повноваження “Будмеханізації” при укладанні цієї угоди.

На фоні усього цього 20 липня 2022 року Мінюст своїм наказом №3056/5 скасував рішення нотаріуса щодо реєстрації права власності на об’єкти нерухомості на території МНАП за вищезгаданою індивідуальною громадянкою і ТОВ “Манеж-Холл”. Остання компанія через це ініціювала судовий спір щодо оскарження такого наказу. Як зазначалося вище, “Манеж-Холлу” не вдалося виграти у першій інстанції. Втім, надалі компанія вдалося переконатися суддів апеляційного суду.

Зокрема, слухачітелі Феміди погодилися із аргументами представників цієї ТОВчи, що, мовляв, “послідова” права на те, що реєстрація прав на майно стала підставою для виділення ділянки з кадастровим номером 800000000079-097-0016, яка входить до складу ділянки з кадастровим номером 800000000079-097-0021, яка надана в постійне користування музею, не стосуються предмету спору, оскільки Музей не звертався до Міністерства юстиції із скаргуо про порушення у сфері Державного земельного кадастру”. У свою чергу, як зазначили у суді, Мінюст “не є територіальним органом виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері земельних відносин”.

Вже 27 листопада 2024-го Касаційний господарський суд зупинив провадження по цій справі. Колегія суддів вирішила дочекатися результату іншого судового спору, у якому розглядається схожа ситуація із скасуванням наказу Мінюсту щодо припинення права власності та який розпочався раніше. Мовляв, це потрібно для того, щоб “судді знали, як судити” у таких ситуаціях.

Хто стоїть за “Манеж-Холлом”
За даними аналітичної системи Youcontrol, статичне ТОВ “Манеж-Холл” було зареєстроване у листопаді 2015 року. Його засновниками вказано 5-х осіб: мешканця Чернігівка Максима Пучина, мешканця смт Довбиш Житомирської області Сергія Феодоренка, мешканку села Осещина Київської області Ольгу Гайдай, а також киян Юрія Юркіна і Вадима Максимчука. Останній також є керівником та кінцевим бенефіціаром “Манеж-Холлу”.

При цьому, дана компанія, схоже, входить до орбіти впливу Івана Мірошніченка – народного депутата України минулого VIII скликання Верховної Ради (обривався від “Сампономіч”), ексвіцепрезидента Української зернової асоціації (2005-2014 роки), ексрадника Міністра аграрної політики України (2009-2013 роки) та відомого бізнесмена. Про цей факт, наприклад, свідчить, те, що вищезгаданий Вадим Максимчук разом із Мірошніченком є співзасновником кіно-спортивної **літучо-максіміч** школи “Авангард” (ще одним співзасновником є ексвласник ТОВ “Манеж-Холл” Георгій Аветісян). А у 2010 році ЗМі назвали Вадима Максимчука керівником “Всеукраїнського Союзу конярів”, завдяки якому наша держава увійшла до Всесвітньої Організації арабських скакунів. Також Максимчук є співласником ТОВ “Санеквітрек” разом із дружиною вказаного екскардена – Наталією Мірошніченко.

Примітно, що у грудні минулого року Київрада **погодила передачу** вищезгаданий кіно-спортивній школі та “Санеквітреку” ділянки на вул. Касіяна Василя, 1 у Голосіївському районі в оренду “для експлуатації та обслуговування адміністративних будинків, офісних будівель компанії, які займаються підприємницькою діяльністю, пов’язаною з отриманням прибутку”. При цьому, у 2019 році ТОВ “Санеквітрек” декларувало наміри щодо будівництва на вказаній землі багатоквартирних житлових будинків, а також (з урахуванням потреби громади житлового масиву) – дитячих садків і загальноосвітніх навчальних закладів.

До слова, система Youcontrol відносить кіно школу “Авангард” і “Санеквітрек” до т.зв. групи “Зелені” до якої входить понад півсотні десятків компаній, зайнятих у сферах сільськогосподарства (зокрема, вирощуванням рослин), торгівлі зерном, продажу сільгосптехніки тощо. Окрім подружжя Мірошніченків, ключовими особами даної групи є подружжя бізнесменів Дорощевих – Анастасія і Наталія.

Цікаво є і персона нотаріуса Юлії Кузьменко. Саме вона, зокрема, у 2022 році на сумнівних підставах зареєструвала ділянку площею майже 16 га на території просп. Академіка Глушкова, 65 (територія НПП “Поліськийський”) за ТОВ “Юр-проект” – компанією із орбіти забудовника “КСМ-Груп”, яка хоче звести там житлові багатоквартирні будинки. Нагадаємо, наразі за повернення цієї землі державі судиться Генпрокуратура.

Ділянки в районі місцевості Пирогова та сусіднього парку “Феофанія” є ласими шматками для ступічних забудовників, і задля отримання цієї землі компанії таких бізнесменів нерідко реструють їх на себе на сумнівних підставах.

Зокрема, за останні три роки прокуратури Києва вдалося у судовому порядку скасувати державну реєстрацію ділянки площею майже 16 га на території Дарницького лісгоспу та права користування нею компанією ТОВ “Аерон”. Правоохоронці вказують на те, що Київрада не приймала рішень щодо її відведення та зміни цільового призначення (за “земель лісового фонду” на “землі рекреаційного призначення”). До того ж, в прокуратурі зазначають, що відвід цієї землі обов’язково мав бути погоджений комунальним підприємством, яке займається утриманням лісових насаджень, і що вказане ТОВ, вочевидь, має плани щодо забудови даної території.

На зараз правоохоронці не мають успіхів: у столичному госпсуді їм було відмовлено в задоволенні позову через те, що, мовляв, держреєстрація не дорівнює реєстрації права власності. Яким буде кінцевий результат, прогнозувати зарано, адже за “Аероном”, схоже, стоять впливові люди – зокрема йдеться про осіб із оточення Павла Рабікіна (екснарден, ексзаступник голови Київської міськдержадміністрації (КМДА) та діючий посол України в Аріте) і Андрія Вавриша (ексзаступник директора Департаменту містобудування та архітектури КМДА і засновник девелоперської компанії “Saga Development”).

Національний музей народної архітектури та побуту України з 2017 року очолює Оскана Поважєв. Її попередником був Юрій Бойко, який керував МНАП з 2016 року. Органом управління цього музею є Міністерство культури і стратегічних комунікацій, яким з 5 вересня 2024 року керує Микола Тоцицький. До нього дане міністерство очолювали Ростислав Карандєєв (з липня 2023 року по вересень 2024 року) і Олександр Ткаченко (з квітня 2020-го по липень 2023-го).

Департамент земельних ресурсів КМДА з 29 червня 2021 року очолює Валентина Пеліх (виконувала обов’язки керівника цієї структури з 2 квітня 2021 року). З 27 липня 2018 року по 1 квітня 2021 року, цим департаментом керував Петро Оленчик. Він же з квітня 2021-го контролює роботу цього структурного підрозділу столичної мерії в якості заступника голови КМДА з питань здійснення самоврядних повноважень. Наприклад, лютого поточного року Віталій Клічко повідомив про звільнення останнього – на фоні отримання Оленчиком підозри в гучній справі щодо заволодіння комунальними ділянками.

Автор: Іван Кулик

Теги:
Київ
Війна
Олексій Петр
Павло Валентин
Кароліна Ростислава
Тетяна Александр
Політика
Оскар

Тетяна
Київ
Війна
Олексій Петр
Павло Валентин
Кароліна Ростислава
Тетяна Александр
Політика
Оскар

YAMA Development
ООО Арсено
Богдан Юрій
Роберт Габен
Катянін
Владислав
Валерія Андреев
Дарія Воробей

Дарія Воробей
Наталія
Степан Арсенович
Лілія Кіт
Олександр
Анатолій
Александр
Петро
ТОВ Самантаурус

Міністерство внутрішніх справ
ТОВ Максим
Ірина
Ірина
Ірина
Ірина
Ірина
Ірина

Кузьменко Юлія
Мірошніченко Іван
Скаргувальний орган
Ірина
Ірина
Ірина
Ірина

06 березня 2025
к. 19:46
Переглядів: 3407
Компарті: 0

Роздрукувати
Надіслати товаришу

Коментарі:
Коментарі powered by Disqus