

ОСТАННІ НОВИНИ

12:24 Директорка Національної розвідки США перед відставкою поширила фейк рф про біолабораторії в Україні

12:09 Лукашенко вибачився перед Зеленським і завіяв, що воювати з Україною не має наміру

11:40 СБУ підтвердила атаку на москву, Зеленський назвав її «справедливою відповіддю»

11:31 Дворазова олімпійська чемпіонка Ольга Харлан стала мамою

11:25 Тисяча гривень за кілограм орієві є одним реально: експерт розповів, коли і за яких умов таке можливо

10:35 Частина українців не зможе отримати компенсацію за зруйноване житло: у чому проблема

10:25 У Києво-Печерській лаврі

Бриль для майбутнього президента та віночок для принцеси: секрети майстрині солом'яних шедеврів з Опішні

12:25 — 7 березня 2026



Ганна ВОЛКОВА, «ФАКТИ»

Олена Опанасюк працює у воєнізованій охороні. Охороняє музей родини Кричевських в [Опішні](#) на [Полтавщині](#). А за «сумісництвом» плете віночки з соломи. Це її хоби. Ось уже двадцять шість років вона практично не випускає з рук цього природного матеріалу.

— *Навіть не пригадую, коли я дивилась телевізор, аби цюсь не плела чи не зшивала при цьому, — усміхається вона. — Тут у мене нема вихідних. Іноді, щоб виготовити якусь унікальну, авторську річ, мені потрібно попереміти зробити тисячу різних деталей, а потім — лише зібрати їх до купи. Якщо не любити цієї справи, то нічого не вийде. Нею треба жити.*

Міль поб'є й миші згризуть: чому не можна використовувати колоски

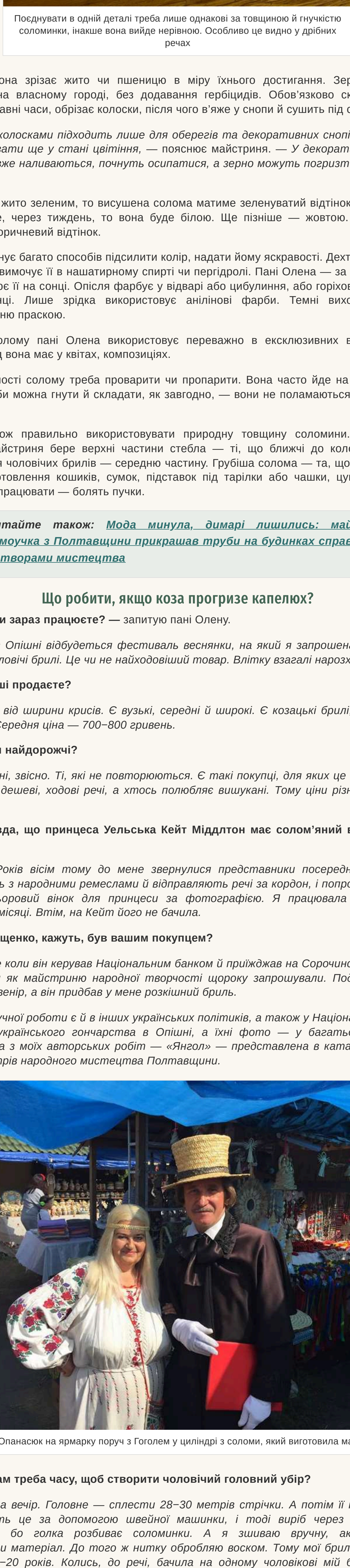
Пані Олена — членкиня Спілки майстрів народного мистецтва України. Зі звичайної, переважно житньої, соломи вона створює дивовижно гарні речі. Як каже сама майстриня, солома — це матеріал, який просто грає в руках. З нього можна зробити все: капелюхи, сумки, кошики, вази, підсунники, прикраси, віночки, чільця, сережки, обручі…

Її бабуся, майстриня народної творчості Олександра Великодня, навчала вночку вишивати. Однак це заняття Олену не захопило. Зате вже у дорослому віці, побачивши солом'яні вироби заслуженої майстрині народної творчості України з Харківщини Галини Воловик, вона втратила спокій. Два роки пішло в неї на те, щоб досконало опанувати цю справу, зрозуміти всі її тонкощі.

— *Пригадую, як я пишалася своїм першим серйозним виробом — кошиком, — каже Олена. — Тоді він мені здавався верхом досконалості. А зараз дивлюсь на нього й бачу, який він кособокий та незграбний. Тепер його не показала б нікому…*

Жоден учитель, говорить жінка, не видасть власних секретів соломоплетіння. А їх досить багато. Скажимо, поєднувати в одній деталі треба лише однакові за товщиною й гнучкістю соломинки, інакше деталь вийде нерівною. Особливо це видно у дрібних речах, скажимо, в німбах на ангелах-оберегах.

Тому, перш ніж узятися за роботу, майстриня сортує соломку за товщиною, довжиною, кольором, м'якістю, гнучкістю…



Покднувати в одній деталі треба лише однакові за товщиною й гнучкістю соломинки, інакше вона вийде нерівною. Особливо це видно у дрібних речах

А до того вона зрізає жито чи пшеницю в міру їхнього достигання. Зернові вирощує самостійно, на власному городі, без додавання гербіцидів. Обов'язково скошує серпом, як робили у давні часи, обрізає колоски, після чого в'яже у снопи й сушить під стріхою.

— *Солома з колосками підходить лише для оберегів та декоративних снопів. Такі зернові колоски зрізають ще у стані цвітіння, — пояснює майстриня. — У декоративних виробках колоски, що вже наливаються, почнуть осилатися, а зерно можуть погризти миші чи міль побити.*

Якщо зрізати жито зеленим, то висушена солома матиме зеленуватий відтінок. Якщо зрізати трохи пізніше, через тиждень, то вона буде білою. Ще пізніше — жовтою. Останній зріз завжди має коричневий відтінок.

Окрім того, існує багато способів підсилити колір, надати йому яскравості. Дехто, щоб солома стала білою, вимочує її в нашатирному спирті чи пергідролі. Пані Олена — за натуральність, тому висвітлює її на сонці. Опісля фарбує у відварі або цибулиння, або горіхової шкаралупи, чи в марганці. Лише зрідка використовує анлінові фарби. Темні виходять завжди присмалюванню праскою.

Кольорову соломку пані Олена використовує переважно в ексклюзивних виробах. Дуже гарний вигляд вона має у в'ятах, композиціях.

Для еластичності соломку треба проварити чи пропарити. Вона часто йде на брилі. З такої соломи вироби можна гнути й складати, як заводно, — вони не ламаються й не втраять форми.

Важливо також правильно використовувати природну товщину соломини. Для жіночих капелюхів майстриня бере верхні частини стебла — ті, що ближчі до колосків, бо вони ніжніші. А для чоловічих брилів — середню частину. Грубіша солома — та, що від кореня, — йде для виготовлення кошків, сумок, підставок під тарілки або чашки, цукерниць тощо. З нею важче працювати — болять пучки.

“ *Читайте також: [Мода минула, димарі лишились: майстер-самоучка з Полтавщини прикрашав труби на будинках справжніми витворами мистецтва](#)*

Що робити, якщо коза прогризе капелюх?

— **Над чим ви зараз працюєте?** — запитує пані Олену.

— *Невдаві в Опішні відбудеться фестиваль веснянки, на який я запрошена. Тому плету на продаж чоловічі брилі. Це чи не найходовіший товар. Влітку взагалі нарозкават ідуть.*

— **За які гроші продасте?**

— *Залежить від ширини крисів. Є вузькі, середні й широкі. Є козацькі брилі, а є гусарські сомбреро… Середня ціна — 700–800 гривень.*

— **Які товари найдорожчі?**

— *Ексклюзивні, звісно. Ті, які не повторюються. Є такі покупки, для яких це дуже важливо. Хтось купує дешеві, ходові речі, а хтось полюбає вшукані. Тому ціни різні, залежно від категорії.*

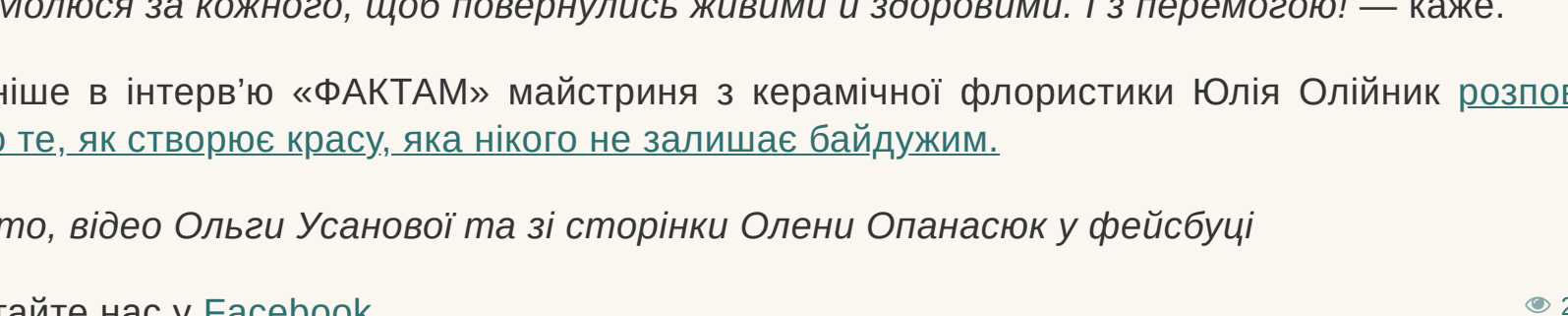
— **А це правда, що принцеса Уельська Кейт Міддлтон має солом'яний віночок вашої роботи?**

— *Правда. Років вісім тому до мене звернулися представники посередницької фірми, що працюють з народними ремеслами й відправляють речі за кордон, і попросили сплести великий кольоровий вінок для принцеси за фотографією. Я працювала над ним два з половиною місяці. Втім, на Кейт його не бачила.*

— **І Віктор Ющенко, кажуть, був вашим покупцем?**

— *Так. Це це коли він керував Національним банком й приїжджав на Сорочинський ярмарок. А мене туди як майстриню народної творчості щороку запрошували. Подарувала йому невеликий сувенір, а він приобрав у мене розкішний бриль.*

Мой вироби ручної роботи є й в інших українських політиків, а також у Національному музеї-заповіднику українського гончарства в Опішні, а їхні фото — у базатах каталогах. Скажимо, одна з моїх авторських робіт — «Янгол» — представлена в каталозі виставки творів майстрів народного мистецтва Полтавщини.



Олена Опанасюк на ярмарку поруч з Гоголем у циліндрі з соломи, який виготовила майстриня

— **Скільки вам треба часу, щоб створити чоловічий головний убір?**

— *Можна й за вечір. Головне — сплести 28–30 метрів стрічки. А потім її треба зшити. Хтось робить це за допомогою швейної машинки, і тоді виріб через два-три роки розлазиться, бо голка розбиває соломинки. А я зшиваю вручну, акуратно, щоб не пошкодити матеріал. До того ж нитку обробляю воском. Тому мої брилі й капелюшки служать 15–20 років. Колись, до речі, бачила на одному чоловікові мій бриль. Він був занозений, чорний від пилу й поту, але цілий.*

Цікаво, що опішнянська майстриня при плетінні головних уборів не використовує, як багато хто, розмірної болванки. Їй достатньо знати об'єм голови й висоту. І з розміром завжди вгадує. Це тому, каже, що відчуває матеріал.

— *А ось ремонтувати не боюся з'їла сміхається. — Якщо до мене на ярмарку підходить віддус і показує брили. «Коза з'їла маківку. Чи не можна полатати?» — питає. На жаль, це неможливо.*

Ялинкові прикраси й ангели для захисників

Чому народні майстри соломоплетіння використовують переважно жито? Пояснення досить просте. Бо в ньому найдовші з усіх злакових культур міжвузлові проміжки на стеблах. До речі, всі вузли (їх на стеблині, що сягає до метра й більше, 5–7) вирізають і викидають.

Я думала, пані Олена на своєму городі вирощує жито замість картоплі. А вона сміється:

— *Та ні, хіба що соток дві засіваю. Цього досить на цілий рік. Потроху підсіваю пшеницю, овес і льон, які також використовую в роботах. Вони дають гарні відтинки.*

Серед унікальних виробів Олени Опанасюк особливе місце займають ялинкові прикраси. Колись вона надіждала ними свою ялинку, а потім виготовила для Літературно-меморіального музею В. Г. Короленка у Полтаві. Іграшки у вигляді сніжнок, зірочок, дзвіночків, шишечок, ангелочків відтворюють традиції новорічних святкувань більш ніж столітньої давнини.

Пані Олена навіть підставки для тарілок (підсунники) та під чашки перетворює на маленькі шедеври.

Всі ці побутові речі її оточують вдома, багато що вона дарує. А їхня кількість лише зростає, бо майстрині замовляють то одне, то інше. Найчастіше вона щось плете саме під замовлення.

“ *Читайте також: [«Я створюю картини-обереги з насіння»… — майстриня Наталія Тесленко](#)*

— *Раніше я ледь не всю Україну об'їздила, була учасницею багатьох міжнародних заходів, — розповідає. — Було, як вихідні, так і їду кудись… Мене скрізь запрошували з моїми виробами: на виставки, конкурси, свята. Навіть на Євро-2012 у Донецьк… Маю купу грамот, подяк, нагород.*

А скільки майстер-класів провела для дорослих і дітей, групових й індивідуальних!

Майстер-класи в Олени Опанасюк досить короткі, але результативні. Вона не показує, як плести брилі, бо це забарна робота, яка новачкам швидко набридає. За короткий час можна сплести бриля хіба що на ляльку, але це не цікаво. Учням важливо вийти з заняття з готовим виробом, який можна буде носити чи поставити вдома. Тому зазвичай вона вчить плести обручі, підкови, ангелочків, дзвіночки…

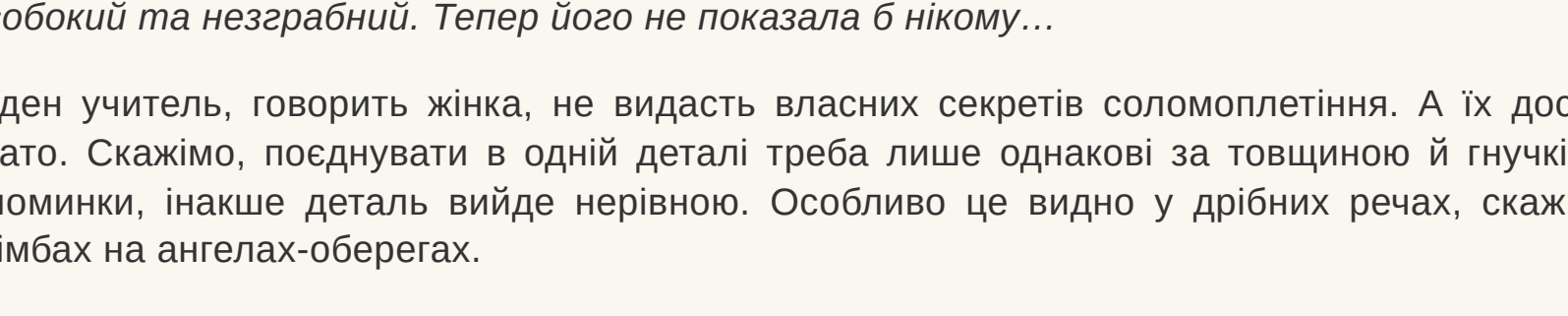
— **Не боїтесь конкурентів?**

— *У кожного майстра свої вочер. Навіть якщо стоять поряд десять однакових виробів десятків майстрів, то всі вони будуть різні. А покупець вибере те, що відповідає його смаку й гаманцю.*

— **Що вам найбільше подобається у вашому захопленні?**

— *Є досить багато. А мені подобається опановувати нові теми, п'ять, шість, сім соломинок… Плоске, об'ємне… А мені подобається опановувати чотири п'ятки.*

Ще пані Олена виготовляє сувеніри у вигляді ангелів-охоронців з синьо-жовтими стрічками й передає їх через волонтерів для наших захисників.



Пані Олена виготовляє сувеніри у вигляді ангелів-охоронців і передає їх нашим захисникам

— *Молюся за кожного, щоб повернулись живими й здоровими. І з перемогою! — каже.*

Раніше в інтерв'ю «ФАКТАМ» майстриня з керамічної флористики Юлія Олійник розповіла про те, як створює красу, яка нікого не залишає байдужим.

Фото, відео Ольги Усанової та зі сторінки Олени Опанасюк у фейсбуці

Читайте нас у [Facebook](#)

ПОПУЛЯРНЕ

1 Українські пенсіонери не чекають на свої пенсії 40 років: суд постановив крапку у справі про скандальну постанову уряду

13 червня 2026 **12:24**

2 Археологічна сенсація: унікальні шалка та пояс скіфської доби, яким більше 2500 років, знайдені на Більському городищі

14 червня 2026 **12:24**

3 «Вона мучить мене вже багато років»: тасманиця загилбелі Діна Ріда, який кинув виклик США і СРСР, не розкрита і через 40 років

12 червня 2026 **12:25**

4 «Я стріляв по машині з літерою „Z“, але вигадав, що там були цивільні, аби тільки приминили мене катувати»: колишній полонений «азовець» написав книгу «Окресць»

13 червня 2026 **11:25**

5 «Після влучання „Шахеда“ з-під завалів ми витягли десь 15 собак і котів»: волонтери спільноти «Київські кажани» допомогать постраждалим людям

9 червня 2026 **12:24**

1. Редакція фотозображень за останні 7 днів

Погода 16.06.26, вдень Київ +19° вологість: 60%

тиск: 745 мм

вітер: 3 м/с, Західний

Погода на 10 днів від спортру.іа

БІЛЬШЕ У РОЗДІЛІ

«Я стріляв по машині з літерою „Z“, але вигадав, що там були цивільні, аби тільки приминили мене катувати»: колишній полонений «азовець» написав книгу «Окресць»

13 червня 2026 **11:25**

Батько лшляв Грушевському стільки грошей, що той побудував шестиповерховий будинок і умилиць: вийшла книга про українську інтелегенцію початку ХХ століття

30 травня 2026 **12:24**

«Ми заходили на позиції, які знищувалися в нуль»: зірка «Ти — космос» Володимир Кравчук про роки на фронті

28 травня 2026 **12:24**

«Арміст в Україні — нікто»: популярний співак та телеведучий ХАС про зміни під час великої війни

24 травня 2026 **13:24**

«Ми працюємо заради збереження нації»: голова фонду «Вона захищає» Альона Іванова про підтримку жінок і родин військових

19 травня 2026 **13:09**