

ОСТАННІ НОВИНИ

- 07:42** Українцям хочуть зберегти стаж навіть без сплати ЄСВ: кого це стосуватиметься
- 07:34** **ЧС-2026: результати та відеогляди матчів, розклад телетрансляцій в Україні**
- 07:22** Українцям виплатять по 3100 грн: кому надійдуть гроші автоматично
- 18:06 22:00** Пікантне сало: незвичайний інгредієнт вас точно здивує
- 18:06 21:30** Розбіте серце: Кеті Перрі розповіла про важкий рік
- 18:06 21:01** Випийте чашку відразу після їжі: шлунку одразу стане легше
- 18:06 20:46** **«Світ змінюється, і розуміння щастя стає децю інакшим», — експертка з прогнозування майбутнього Сесіль Пойньян**
- 18:06** Всі гарячі точки війни відчує

СТІЛЬ ЖИТТЯ

«Створення мереживних прикрас у техніці фріволіте нагадує медитацію», — дизайнерка Світлана Бардар

20:46 — 24 квітня 2026



Ольга СМЕТАНСЬКА, «ФАКТИ»

Хендмейд розвивається в Україні стрімкими темпами і має чимало поціновувачів у всьому світі. Хтось створює кераміку, хтось — килими чи текстильні іграшки... Про це свідчать численні тематичні групи у соціальних мережах.

Мереживні прикраси, які створює дизайнерка Світлана Бардар з Дніпра, вражають красою та вишуканістю.

В інтерв'ю «ФАКТАМ» українська майстриня розповіла про секрети створення ажурних сережок, брошок та кольє, а також дала поради щодо того, як поєднувати такі прикраси з одягом.

«Використовую різні типи тонких ниток, скляні і кришталеві намистини, бісер, натуральне каміння, кристали»

- Фріволіте — старовинна техніка плетіння мережива, — розповідає Світлана Бардар. — Кожен вузлик зав'язується вручну, з вузликів народжуються лінії, які формують візерунки. У давнину в цій техніці створювали в основному серветки, комірці чи оздоблення. Зараз вона часто застосовується у дизайні ювелірних прикрас. Моє знайомство з фріволіте відбулося більше десяти років тому. Побачивши неможовірно ніжні прикраси у цій техніці, я вирішила її освоїти. Їй для мене відкрився цей чарівний світ. У своїй роботі я використовую різні типи тонких ниток, скляні і кришталеві намистини, японській і чеській бісер, натуральне каміння, кристали. Головною особливістю прикрас у техніці фріволіте є їхня легкість. Навіть з намистинами ці прикраси практично невагомі.

— Яка робота ваша улюблена?

- Одна з них — браслет «Сяйво». Він був натхненний чудовою ниткою: переливчатою, грайливою, з переходами блакитного і бузкового кольорів. До неї я підбирала оздоблення: сатеновий бісер, кришталеві та скляні намистини і маленькі грановані гранати. В результаті вийшла прикраса, яка сяє, наче сніг на сонечку. Найкраще її поєднувати з одягом тих кольорів, які присутні в браслеті: блакитним, рожевим, білим, бузковим чи насиченим винним.



Мереживний браслет «Сяйво», створений Світланою Бардар, вражає витонченістю

— Краса!

- А ось сережки «Арабеска». Форма цих сережок, їхній візерунок нагадують марокканські чи турецькі орнаменти, а кольори ніби ввібрали тепло та аромати прянощів. Прикраса пасуватиме до одягу у теплих осінніх кольорах або нейтральних бежевих відтінках.



Сережки «Арабеска» справді казкові

- Ще одна моя улюблена робота — мереживна брошка «Морська зірка», — продовжує Світлана Бардар. — Вона буде гарно виглядати як на лацкані піджака, так і на сорочці чи сукні. Мереживо у багатьох асоціюється з жіночністю і романтизмом. Тому деякі вважають, що такі прикраси підійдуть лише романтичним панянкам у рюшках. Але насправді це зовсім не так. Все залежить від дизайну і поєднання різних речей в одязі. Біла футболка, косуха і сережки фріволіте поєднуються якнайкраще, через контраст простоти і витонченості, бруталності і ніжності. Цей контраст грає на підсилення образу і, зрештою, додає впевненості в собі. Хоча це не відміння того факту, що з сукнями і ніжними блузами мереживні прикраси виглядають також чудово.



Брошка «Морська зірка», за словами майстрині, буде гарно виглядати як на лацкані піджака, так і на сорочці чи сукні

«Хоч мереживо і здається тендітним, насправді воно дуже міцне»

— Що найскладніше у створенні таких прикрас?

- Найважче — продумати схему так, щоб усе встало на свої місця і виглядало гармонійно. Деякі прикраси народжуються досить швидко, інші створюються тижнями чи навіть місяцями, допоки не доведи їх до ідеалу. Створення мереживних прикрас у техніці фріволіте нагадує справжню медитацію. Цей процес приносить мені заспокоєння, що дуже важливо в наші непрості часи. А коли бачиш готовий виріб, то відчуваєш повний спектр приємних емоцій. Напевно, з таких простих речей і має складатися щастя.

— Як доглядати за такими прикрасами, щоб вони зберігали гарний вигляд роками?

- Хоч мереживо і здається тендітним, насправді воно дуже міцне, адже переплетіння ниток додає певної жорсткості конструкції і просто так порвати її не вийде. У той же час варто розуміти, що пластке мереживо, хоча і не таке тонке, як фабричне, але може трохи деформуватися при носінні. Цю проблему легко вирішити за допомогою праски з функцією відпарювання. Багатошарові прикраси завдяки особливостям конструкції практично не деформуються.

У випадку забруднення виріб достатньо випрати вручну з допомогою м'якого миючого засобу. Проте з речами ручної роботи завжди краще поводитися обережно. Зазалвне правило для усіх прикрас: в тому числі ювелірних: не мочити у солоній воді, не наносити на них парфуми, не займатися в них спортом, краще зберігати у розправленому вигляді подалі від прямих сонячних променів.

— У чому знаходите натхнення для створення такої краси?

— Насправді натхнення можна знайти будь-де. Це квіти, картини, фільми, архітектура... Іноді все викується поєднанням кольорів, які подобаються. Тоді лінії народжуються ніби самі собою, головне мати олівець і папір поруч, щоб встигнути занотувати.



Кольє у етно-стилі – філігранна робота

«Вважаю, що особливо актуальною ручна робота буде у вік штучного інтелекту»

— Які найцікавіші відгуки ви отримували від поціновувачів ваших прикрас?

— Оскільки про фріволіте знає не так багато людей, то коли вони бачать мої прикраси, зазвичай, питають: «А з чого це зроблено?» Коли ж дізнаються, що кожен вузлик сплетений вручну, а таких вузликів сотні і тисячі, не приховують свого захоплення.

— Чи траплялись у вашій творчості дива?

— Напевно, могу назвати дивом саму можливість відкрити для себе чарівний світ фріволіте.



Світлана Бардар: «Фріволіте - старовинна техніка плетіння мережива. Кожен вузлик зав'язується вручну - з вузликів народжуються лінії, які формують візерунки»

— Як думаєте, чому хендмейд стає все більш популярним у всьому світі?

- Причина очевидна, адже хендмейд — це про те, що не можна зробити масовим. Коли людина знає, що прикраса створена саме для неї, з урахуванням її побажань, і вона не побачить таку прикрасу ще на кількох людях на вечірці — це додає впевненості. Я вважаю, що особливо актуальною ручна робота буде у вік штучного інтелекту, тому що вона певним чином ніби підтверджує справжність, створюється людиною для людини, несе певні сенси. Гадаю, популярність ручної роботи буде зростати з року в рік.

Раніше у «ФАКТАХ» колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк розповідала про цю тему. Раніше у «ФАКТАХ» колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк розповідала про цю тему. Раніше у «ФАКТАХ» колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк розповідала про цю тему.

Фото з альбому Світлани Бардар

Читайте нас у [Facebook](#)

1740

До змісту розділу Побачили помилку? Виділіть її та натисніть CTRL+Enter

Друкувана версія
Лист редакторів
Поскаржитися

Поділитися
0
Поділитися
Твітнути

ЗАРАЗ ЧИТАЮТЬ

- Українцям можуть ускладнити вихід на пенсію: у парламенті заговорили про жорсткі умови
- Українцям виплатять по 3100 грн: кому надійдуть гроші автоматично
- Калуський паріг для ливників: просто і дуже смачно
- Близькокам зграює: ериваний зрив, а Левам не варто витрачати гроші: гороскоп на 18 червня

Новини партнерів

Мана сайту

- Новини
- Україна
- Політика
- Гроші
- Події
- Світ
- Пряма лінія
- Блоги
- Футбол
- Культура
- Шоу-бізнес
- Фільми
- Суспільство
- Стиль життя
- Книга рецептів
- Люди та звірі
- Життєві історії
- 25 років потому
- Історія сучасності
- Наука та технічні
- Курьозні факти
- Запитайте у Фактів
- Іменинники дня
- Гороскоп
- Курьозні факти
- Фотофакти