

## ОСТАННІ НОВИНИ

**12:24** Директорка Національної розвідки США перед відставкою поширила фейк рф про біологіаторні в Україні

**12:09** Лукашенко вибачився перед Зеленським і заявив, що воювати з Україною не має наміру

**11:40** СБУ підтвердила атаку на москву, Зеленський назвав її «справедливою відповіддю»

**11:31** Дворазова олімпійська чемпіонка Ольга Харлан стала матюмою

**11:25** Тисяча гривень за кілограм опірів цілком реально: експерт розповів, коли і за яких умов таке можливо

**10:55** Частина українців не зможе отримати компенсацію за зруйноване житло: у чому проблема

**10:25** У Києво-Печерській лаврі

## «Українські фарфористи створили унікальну галерею образів співачок», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк

**20:46** — 20 квітня 2026



Ольга СМЕТАНСЬКА, «ФАКТИ»

«Слава в руках у праці». — казав Леонардо да Вінчі. Це стосується й митців, і письменників, і музикантів... Шлях до слави, як відомо, завжди непростий. Потрібні талант та готовність працювати майже цілодобово. Немало залежить і від удачі — так вважає чимало артистів.

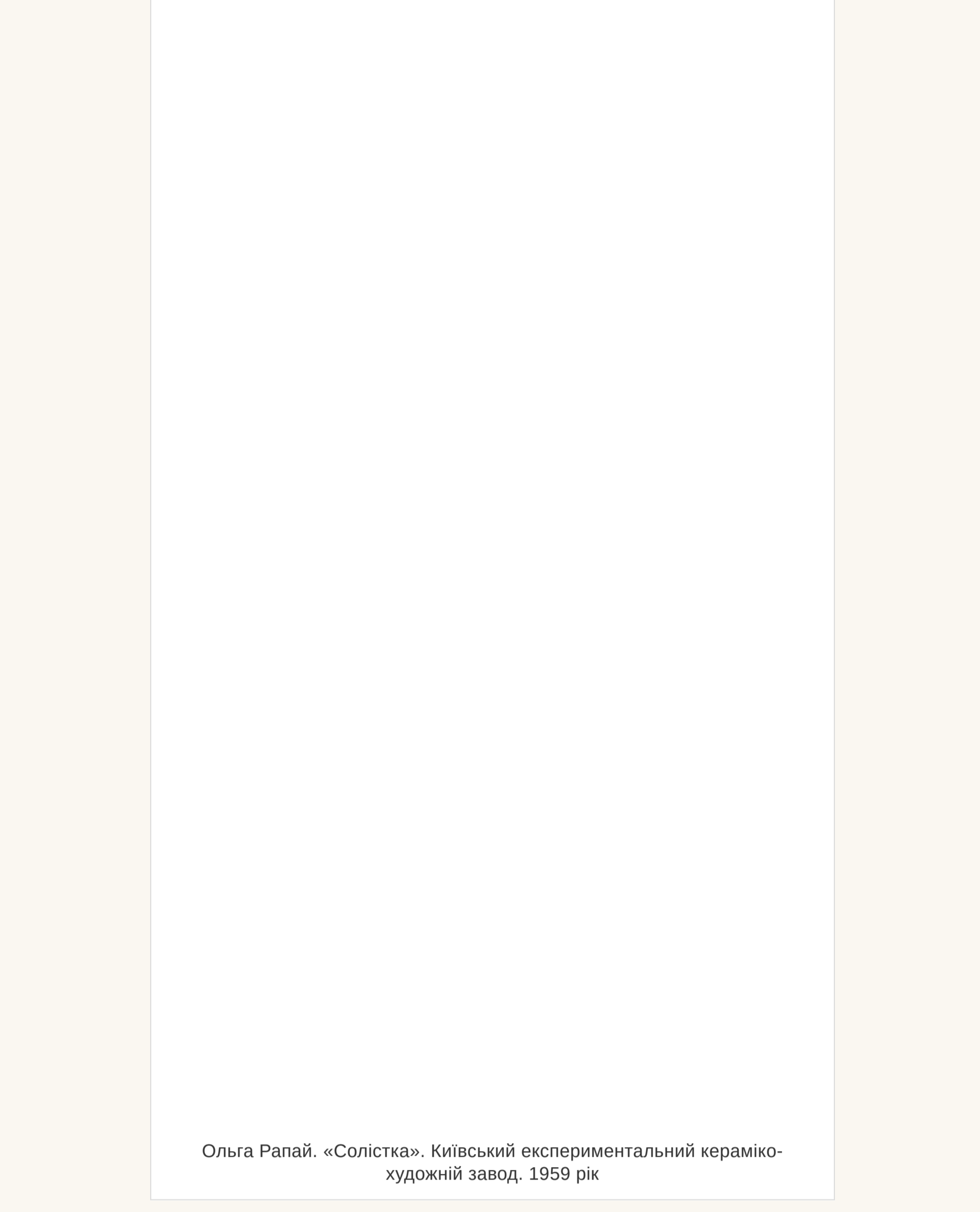
Слава ж — це не тільки квіти, оплески та компліменти. Часом вона стає нелегким випробуванням у житті.

Сьогодні мова піде про образи співачок **в українській порцеляні** двадцятого століття. Вітчизняні фарфористи створили галерею, яка вражає колоритом та різноманіттям. Кожна деталь цікава та варта уваги.

В інтерв'ю «ФАКТАМ» **колекціонерка, дослідниця української порцеляни, авторка книг Людмила Карпінська-Романюк** розповіла про образи співачок, втілені в українській малій пластиці двадцятого століття.

**«Солістка» Ольги Рапай передає стан натхнення"**

— *Фарфор крихкий, голос ефемерний, та разом вони виявляються сильнішими за час, — говорить Людмила Карпінська-Романюк. - Ось «Солістка» відомої української скульпторки Ольги Рапай. Співачка зображена у світлі рамп, але це світло не театральне, а внутрішнє. Порцеляна звучить тут, як арія. Плавний силует сукні, що м'яко розливається донизу, нагадує розгорнуту музичну фразу — від тихого, ліанісимо до повного, насиченого акорду. Бірюзовий тон вбрання прохолодний, шляхетний, стриманий. Він не кричить, не змагається з формою, а підтримує її, як аккомпанемент підтримує голос.*



Ольга Рапай. «Солістка». Київський експериментальний кераміко-художній завод. 1959 рік

— *Справді. Кожна деталь невладкова. Чорна хустка, перекинута через плече, стає драматургічним акцентом. Рожеві та червоні квіти розквітають на чорному, як інтонаційні підоми в кульмінації арії. Обличчя спокійне та зосереджене. Погляд спрямований трохи вбік — не до глядача, а в простір звуку. Вона ніби слухає власну внутрішню мелодію. «Солістка» Ольги Рапай — узагальнений образ сцени кінця 1950-х. Це втілення жіночої сили голосу, культури постви, інтелігентності образу. Фарфор тут наче дихає. Світло ковзає по гладкій поверхні сукні, затримується на вигині плеча, м'яко переходить у хвилю подолу. У цьому переливі — життя. І здається, що варто лише на мить прислухатися — і з цієї тендітної статуєтки пролунає чистий, ясний голос. Скульптури співачок у творчому доробку українських фарфористів — це візуальна історія звучання епохи. Вони фіксують стиль 1950–1980-х років, сценічну моду, інтонацію часу, але водночас виходять за його межі. У цих образах — гідність, жіночність, сила й крихкість, що існують разом. Ольга Рапай створює образ, що балансує між реальністю та символом. Її солістка передає стан натхнення.*

## КУЛЬТУРА ТА МИСТЕЦТВО

## ПОПУЛЯРНЕ

**1** Українські пенсіонери не чекають на свої пенсії 40 років: суд постановив крапку у справі про скандальну постанову уряду

11 червня 2026 **12:54**

**2** Археологічна сенсація: унікальні шапка та пояс скіфської доби, яким більше 2500 років, знайдені на Більському городищі

14 червня 2026 **12:24**

**3** «Вона мучить мене вже багато років»: тасманиця загбила Діна Ріда, який кинув виклик США і СРСР, не розкриття і через 40 років

12 червня 2026 **12:25**

**4** «Я стріляв по машині з літерою „Z“, але вигадав, що там були цивільні, аби тільки припинили мене катувати»: колишній полонений «азовець» написав книгу «Сурецьць»

13 червня 2026 **11:25**

**5** «Після влучання „Шхадда“ з-під завалів ми витягли десь 15 собак і котів»: волонтери спільноти «Київські кажани» допомагають постраждалим людям

9 червня 2026 **12:24**

\* Рейтинг формується за останні 7 днів

Погода

Київ вологість:

тиск:

вітер:

Погода на 10 днів від sinoprik.ua

## БІЛЬШЕ У РОЗДІЛІ

росія знищила в Україні вже 937 культурних пам'яток та споруд

15 червня 2026 **18:40**

«Канделябри зараз знову у моді», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк

10 червня 2026 **20:45**

«Цей дитячий сет з абеткою є справжнім раритетом», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк

8 червня 2026 **20:46**

«Мереживні брошки можна носити на поясі або манжетах», — дизайнерка Світлана Бардар

6 червня 2026 **20:45**

«У цьому дитячому наборі є „секретний предмет“, — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк

4 червня 2026 **20:43**