

ОСТАННІ НОВИНИ

17:08 «Орешнік» невидимий: експерт про те, хто рятує Україну від несподіваних ударів

17:05 Скільки води пити щодня, щоб не було каменів у нирках: лікарі дали чітку відповідь

16:46 «Прикордонний» час: у вихідні 13 та 14 червня удача буде на боці трьох знавів зодіаку

16:41 10 тисяч доларів за штурм: Зеленський відкрив деталі армійської реформи

16:25 Близьк для губ принцеси Кейт або заздність Меган: стало відомо, що зруйнувало родинний зв'язок

16:14 Такого більше не повториться: зірка «МастерШеф» вибачилась за свою розповідь про знущання над тваринами в дитинстві

«Квіти кульбаби на картині створені з насіння огірка», — майстриня Наталія Тесленко

20:46 — 28 квітня 2026



Ольга СМЕТАНСЬКА, «ФАКТИ»

Весна надихає на творчість. Природа пробуджується й дарує позитивні емоції.

Майстриня Наталія Тесленко з міста Знам'янка на Кіровоградщині **створює картини з ... насіння**. Ця незвичайна техніка одразу привертає увагу. Роботи виконані так майстерно, що квіти виглядають як справжні.

У інтерв'ю «ФАКТАМ» Наталія Тесленко розповіла про секрети створення картин на весняну тему.

«Насіння — це частинка життя, що несе в собі пам'ять про землю, сонце і дощ»

— Поява перших квітів — як весняний подих, який створює відчуття пробудження, несе в душу тепло, віру і надію, — говорить Наталія Тесленко. — Саме так я назвала свою роботу — «Весняний подих». Бажання передати ці почуття через зображення перших вісників весни на картині я плекала років. Як викласти білі дзвіночки підсніжників, що схилиються до землі, зберігаючи в собі чистоту і спокій? Як передати небесний колір пролісків — від темного у пуп'янках до ніжного блакитного — у розкритій квітці? І от на теплій дерев'яній основі розквітла пуха весняна історія — ніжна, як перший подих тепла після зими.



Картина Наталії Тесленко " Весняний подих" – це ода першим квітам, що з'являються після зими

— Краса!

— У центрі — тендітні підсніжники, їхні білі пелюстки схилиються донизу, ніби зберігаючи ранкову прохолоду. Вони справляють враження крихкості, мов кралі талої води. Поруч розсіпані проліски — маленькі зірочки небесно-блакитного кольору, що додають картині свіжості та глибини. Їхній відтінок глибокий, наче ранкова далечинь, м'яко контрастує з теплом дерева, створюючи відчуття пробудження природи. Гілочки верби підіймаються вгору, мов тонкі лінії весняного подиху. Їхні пухнасті бруньки нагадують про це зовсім недавно тишу зими, але вже наповнені життям і світлом. Вони обрамлюють композицію, додаючи їй легкості та ритму. Ця картина — про мить переходу: коли зима ще не зовсім відступила, але весна вже тихо вступає у свої права. Вона несе відчуття чистоти, оновлення та спокійної радості, наповнюючи простір світлом і внутрішнім теплом. У цій роботі втілена мить, коли наповнене весняним теплом серце тихо радіє, коли хочеться зупинитися, відхнути на повні груди і повірити, що все буде добре.

— З чого створені квіти?

— Проліски — з насіння огірка, серединка — це пішоно. Підсніжники викладені з насіння гарбуза та квасолі, а верба — з лусочок соснової шишки і насіння гарбуза. Насіння в руках — це не просто матеріал, а частинка життя, що несе в собі пам'ять про землю, сонце і дощ. Тому робота наповнюється тихою вдячністю.

«У кожній картині мої почуття, думки, настрої»

— Як ви підбираєте насіння?

— Це дуже копітке заняття. Часто насіння одного сорту має різні розміри, кольірну гаму, навіть форму. Використовую добре висушене зерня, без будь-яких пошкоджень. Фарбування насіння здійснюю акриловими або олійними фарбами. Готова картина покривається у декілька шарів лаком, що забезпечує її багаторічне зберігання.

— Яка картина у весняній серії робіт ваша улюблена?

— У кожній мої почуття, думки, настрої — моя душа. Серед картин весняного циклу улюблена — саме «Весняний подих». Весна завжди приходить тихо, але змінює все. З нею разом з вірою та надією повертається тепло і в душу, і в серце.

— Який секрет створення весняного настрою у роботах?

— Він простий. Створювати весняний настрої у картинах — це відчувати як ніби сама природа тихо торкається тебе зсередини. Весна — це очікування дива оновлення. Ось картина «Квіткова ніжність». Весна — це ніжність у кожній пелюстці квітки, це тепло, що пробуджується не лише в природі, а й у серці кожного з нас. Саме з приходом весни виник заду́м передати момент, коли краса народжується з простих речей і наповнює простір ніжністю і світлом. Хотілось, щоб робота випромінювала тепло, спокій і природну гармонію.



Робота «Квіткова ніжність» випромінює весняне тепло

— З чого створені квіти на цій картині?

— Білі пелюстки викладені з квасолі. Їхня стримана елегантність асоціюється з мирним ранком, коли світ прокидається в тиші і спокої. Поміж білими квітами розсіпані маленькі рожеві квіточки з насіння перцю — живі, яскраві, грайливі, мов легкий весняний подих. Вони ніби згрівають картину своєю теплотою, викликаючи відчуття радості та килучої енергії життя. Саме через них намагалась передати відчуття живої весняної ніжності. Тонкі гілочки різноцв'я, вплетені у загальний візерунок, підкреслюють природну глибину композиції, в якій за задумом мали поєднатися стриманість і яскравість, простір і витонченість.

«У соціальних мережах з'явились багато поціновувачів моїх робіт»

— А ось ще одна робота — «Сонце у весняних долонях природи», — продовжує Наталія Тесленко. — З приходом весни серед насиченої зелені з'являються кульбаби — маленькі сонечка, що виростають просто з землі. Ці золоті квітки залишають небайдужим кожного, що погляд падає на них. Я хотіла передати їх красу — просту і таку живу водночас. Так і з'явилася ця композиція, всю увагу на якій привертають яскраві квітки кульбаби, викладені з насіння огірка. Кульбаба завжди дивиться вгору — до неба, до сонця, до життя, тому пелюстки тонкі, мов промені світла розходяться від серцевини, створюючи відчуття м'якості та об'єму. Ці золоті квітки сяють, ніби увібрали в собі теплі промені ранку. Їх насичений жовтий колір випромінює тепло, наповнюючи простір спокоєм і тихою радістю. Навколо розгортається витончений природний візерунок: темні, майже графічні суцвіття та легкі гілочки додають глибини й ритму. Світлі зернятка, розсіпані поміж ними, нагадують про стиглість і щедрість природи. Зелені лусочки з насіння гарбуза обрамлюють композицію, підсилюючи відчуття живої рівноваги. Навоємої кулі віацівої кульбаби створені з насіння гібіскуса.



"Сонце у весняних долонях природи" – саме так Наталія Тесленко назвала цю свою роботу

— Які були найцікавіші відгуки про ваші роботи?

— Після публікації фото картин у соціальних мережах з'явилося багато поціновувачів моїх робіт, друзів-однодумців. З великою вдячністю ставляю до коментарів під публікаціями, вони підтримують і надихають на створення нових композицій, надають наснаги і дарують віру у те, що моє захоплення приносить позитивні емоції людям.

Раніше українська майстриня Світлана Бардад розповіла про секрети створення ажурних сережок, брошок і кольє, а також дала поради щодо того, як поєднувати такі прикраси з одягом.

“*Читайте також: «Великодній рушник — це душа свята й сильний оберіг»* — майстриня Валентина Матвєєва

Фото з альбому Наталії Тесленко

Читайте нас у [Facebook](#)

684

◀ До змісту розділу

Побачили помилку? Виділіть її та натисніть CTRL+Enter

🖨️ Друкувана версія ✉️ Лист редакторів 👍 Покскажитися

 f Поділитися 0 ↗️ Поділитися 🐦 Твітнути

ЗАРАЗ ЧИТАЮТЬ

<p>Тельцями — «Король Пенілакшей» та фінансова стабільність. Львів — «Сила» та контроль над ситуацією: таро-прогноз на 12 червня</p>	<p>Скорпіонам — стабільність у стосунках. Львів — перевірка на витривалю: гороскоп на 12 червня</p>	<p>Вівсянка чи ячмі: експерти назвали найкращий сніданок для здоров'я</p>	<p>Кабмін пропонує збільшити мінімальну пенсію до 6000 гривень, але тільки після реформи</p>
--	---	---	--

Новини партнерів

Мапа сайту					
<ul style="list-style-type: none">Новина Україна Політика Гроші Люди	<ul style="list-style-type: none">Світ Пряма лінія Блог Футбол	<ul style="list-style-type: none">Культура Шоу-бізнес Фігура дня Суспільство Стиль життя	<ul style="list-style-type: none">Книга рецептів Люди та звірі Життєві історії 25 років потому	<ul style="list-style-type: none">Історія сучасності Наука та технології Курios валент Фотофакти Погода	<ul style="list-style-type: none">Іменинами дня Гороскоп Курios валент Фотофакти Погода

Реклама | [Передіплата](#) | [Контакти](#) | [Прийняття і співчуття](#) | [Правила користування сайтом](#) [fakty.ua](#)

© 1997—2026 «**Факти та коментарі**»

Усі права на матеріали сайту охороняються у відповідності до законодавства України.

ПОПУЛЯРНЕ

1 Батько лише Грушевському стільки грошей, що той побудував шестиповерховий будинок і училище: вийшла книга про українську інтелігенцію початку ХХ століття

30 травня 2026 12:24

2 «Мене називають стервою»: суддя, яка працювала на ФСС, отримала 15 років ув'язнення за держзраду в умовах воєнного часу

6 червня 2026 16:50

3 «Наше завдання — померти у вертикальному положенні й без памперса»: 70-річний інструктор ЛФК про боротьбу з поганю генетикою та грижами

7 червня 2026 12:25

4 Вбивця мав з собою два зображення Петлери, але спить: «Бя Петлюда?» — і після ствердєї відповіді почав стріляти: 100 років тому загинув лідер УНР

25 травня 2026 12:25

5 «Ми заходили на позиції, які знищувалися в нуль»: зірка «Ти — космос» Володимир Кравчук про роки на фронті

28 травня 2026 12:24

* Рейтинг формується за останні 7 днів

Погода 12.06.26, аерня

Київ

+22°

вологість: 80%

тиск: 745 мм

вітер: 2 м/с, західний

Погода на 10 днів від [snoptik.ua](#)

БІЛЬШЕ У РОЗДІЛІ

«Канделябри зараз знову у моді», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк

10 червня 2026 20:45

«Цей дитячий сет з абеткою є справжнім раритетом», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк

8 червня 2026 20:46

«Мереживні брошки можна носити на поясі або манжетах», — дизайнерка Світлана Бардад

6 червня 2026 20:45

«У цьому дитячому наборі є „секретний“ предмет», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк

4 червня 2026 20:43

«До чаю у цьому сервізі пасуватимуть зефір та пастила», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк

2 червня 2026 20:45

