

#### ОСТАННІ НОВИНИ

**10:59** Провокація не відбулася: окупанти готували в білорусі операцію, щоб звинуватити Україну

**10:33** Ризикована витівка: Катерина Тишкевич розповіла, чим пожертвувала заради вагітності

**10:02** Ілон Маск став першим в історії доларовим трільйонером

**09:28** ЗСУ «запалюють» у росії: переїжді в Тольятті та Нижньокамську

**08:49** Вночі дрони масовано атакували Миколаїв, «прильоти» на Дніпропетровщині, Сумщині, Київщині

**08:18** Скорпіонам — стабільність у стосунках, Левам — перевірка на витримку: гороскоп на 12 червня

**08:01** Крим буде ізольований

## «Квіти кульбаби на картині створені з насіння огірка», — майстриня Наталія Тесленко

20:46 — 28 квітня 2026



Ольга СМЕТАНСЬКА, «ФАКТИ»

**Весна надихає на творчість.** Природа пробуджується й дарує позитивні емоції.

Майстриня Наталія Тесленко з міста Знам'янка на Кировоградщині **створює картини з ... насіння**. Ця незвичайна техніка одразу привертає увагу. Роботи виконані так майстерно, що квіти виглядають як справжні.

У інтерв'ю «ФАКТАМ» Наталія Тесленко розповіла про секрети створення картин на весняну тему.

### «Насіння — це частинка життя, що несе в собі пам'ять про землю, сонце і дощ»

— *Поява перших квітів — як весняний подих, який створює відчуття пробудження, несе в душу тепло, віру і надію, — говорить Наталія Тесленко. — Саме так я назвала свою роботу — «Весняний подих». Бажання передати ці почуття через зображення перших вісників весни на картині я плекала років. Як викласти білі дзвіночки підсніжників, що схилиються до землі, зберігаючи в собі чистоту і спокій? Як передати небесний колір пролісків — від темного у пуп'янках до ніжного блакитного — у розкритій квітці? І от на теплій дерев'яній основі розквітла пуха весняна історія — ніжна, як перший подих тепла після зими.*



Картина Наталії Тесленко " Весняний подих" – це ода першим квітам, що з'являються після зими

#### — Краса!

— У центрі — тендітні підсніжники, їхні білі пелюстки схилиються донизу, ніби зберігаючи ранкову прохолоду. Вони справляють враження крихкості, мов кралі талої води. Поруч розсіпані проліски — маленькі зірочки небесно-блакитного кольору, що додають картині свіжості та глибини. Їхній відтінок глибокий, наче ранкова далечинь, м'яко контрастує з теплом дерева, створюючи відчуття пробудження природи. Гілочки верби підіймаються вгору, мов тонкі лінії весняного подиху. Їхні пухнасті бруньки нагадують про це зовсім недавно тишу зими, але вже наповнені життям і світлом. Вони обрамлюють композицію, додаючи їй легкості та ритму. Ця картина — про мить переходу: коли зима ще не зовсім відступила, але весна вже тихо вступає у свої права. Вона несе відчуття чистоти, оновлення та спокійної радості, наповнюючи простір світлом і внутрішнім теплом. У цій роботі втілена мить, коли наповнене весняним теплом серце тихо радіє, коли хочеться зупинитися, відхнути на повні груди і повірити, що все буде добре.

#### — З чого створені квіти?

— *Проліски — з насіння огірка, серединка — це шишо. Підсніжники викладені з насіння гарбуза та квасолі, а верба — з лусочок соснової шишки і насіння гарбуза. Насіння в руках — це не просто матеріал, а частинка життя, що несе в собі пам'ять про землю, сонце і дощ. Тому робота наповнюється тихою вдячністю.*

### «У кожній картині мої почуття, думки, настрої»

#### — Як ви підбираєте насіння?

— Це дуже копітке заняття. Часто насіння одного сорту має різні розміри, кольірну гаму, навіть форму. Використовую добре висушене зерня, без будь-яких пошкоджень. Фарбування насіння здійснюю акриловими або олійними фарбами. Готова картина покривається у декілька шарів лаком, що забезпечує її багаторічне зберігання.

#### — Яка картина у весняній серії робіт ваша улюблена?

— У кожній мої почуття, думки, настрої — моя душа. Серед картин весняного циклу улюблена — саме «Весняний подих». Весна завжди приходить тихо, але змінює все. З нею разом з вірою та надією повертається тепло і в душу, і в серце.

#### — Який секрет створення весняного настрою у роботах?

— Він простий. Створювати весняний настрої у картинах — це відчувати як ніби сама природа тихо торкається тебе зсередини. Весна — це очікування дива оновлення. Ось картина «Квіткова ніжність». Весна — це ніжність у кожній пелюстці квітки, це тепло, що пробуджується не лише в природі, а й у серці кожного з нас. Саме з приходом весни виник задум передати момент, коли краса народжується з простих речей і наповнює простір ніжністю і світлом. Хотілось, щоб робота випромінювала тепло, спокій і природну гармонію.



Робота «Квіткова ніжність» випромінює весняне тепло

#### — З чого створені квіти на цій картині?

— Білі пелюстки викладені з квасолі. Їхня стримана елегантність асоціюється з мирним ранком, коли світ прокидається в тиші і спокої. Поміж білими квітами розсіпані маленькі рожеві квіточки з насіння перцю — живі, яскраві, грайливі, мов легкий весняний подих. Вони ніби згрівають картину своєю теплоотою, викликаючи відчуття радості та килучої енергії життя. Саме через них намагалась передати відчуття живої весняної ніжності. Тонкі гілочки різнотрав'я, вплетені у загальний візерунок, підкреслюють природну глибину композиції, в якій за задумом мали поєднатися стриманість і яскравість, простір і витонченість.

### «У соціальних мережах з'явились багато поціновувачів моїх робіт»

— А ось ще одна робота — «Сонце у весняних долонях природи», — продовжує Наталія Тесленко. — З приходом весни серед насиченої зелені з'являються кульбаби — маленькі сонечка, що виростають просто з землі. Ці золоті квітки залишають небайдужим кожного, що погляд падає на них. Я хотіла передати їх красу — просту і таку живу водночас. Так і з'явилася ця композиція, всю увагу на якій привертають яскраві квітки кульбаби, викладені з насіння огірка. Кульбаба завжди дивиться вгору — до неба, до сонця, до життя, тому пелюстки тонкі, мов промені світла розходяться від серцевини, створюючи відчуття м'якості та об'єму. Ці золоті квітки сяють, ніби увібрали в собі теплі промені ранку. Їх насичений жовтий колір випромінює тепло, наповнюючи простір спокоєм і тихою радістю. Навколо розгортається витончений природний візерунок: темні, майже графічні суцвіття та легкі гілочки додають глибини й ритму. Світлі зернятка, розсіпані поміж ними, нагадують про стиглість і щедрість природи. Зелені листочки з насіння гарбуза обрамлюють композицію, підсилюючи відчуття живої рівноваги. Навоємоі кулі віявіцолі кульбаби створені з насіння гібіскуса.


 "Сонце у весняних долонях природи" — саме так Наталія Тесленко назвала цю свою роботу

#### — Які були найцікавіші відгуки про ваші роботи?

— Після публікації фото картин у соціальних мережах з'явилось багато поціновувачів моїх робіт, друзів-однодумців. З картиню вдячністю ставлять до коментарів під публікаціями, вони підтримують і надихають на створення нових композицій, надають наснаги і дарують віру у те, що моє захоплення приносить позитивні емоції людям.

Раніше українська майстриня Світлана Бардад розповіла про секрети створення ажурних сережок, брошок і кольє, а також дала поради щодо того, як поєднувати такі прикраси з одягом.

**“ Читайте також: «Великодній рушник — це душа свята й сильний оберіг», — майстриня Валентина Матвєєва**

Фото з альбому *Наталії Тесленко*

Читайте нас у [Facebook](#)

661

← До змісту розділу

Побачили помилку? Виділіть її та натисніть CTRL+Enter

Друкована версія ✉ Лист редакторів 🔊 Поскаржитися

 Поділитися 0  Поділитися 0  Твітнути 0

### ЗАРАЗ ЧИТАЮТЬ

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>Тельцями<span> </span>— «Король Пентакль» та фінансова стабільність. Левам<span> </span>— «Сила» та контроль над ситуацією: торо-прогноз на 12 червня</p> | <p>Вівсянка чи яйця: експерти назвали найраційніє сидіння для здоров'я</p> | <p>Близьники знайдуть нові можливості. Днів наведуть порадує у житті: торо-прогноз на літо</p> | <p>Ризикована витівка: Катерина Тишкевич розповіла, чим пожертвувала заради вагітності</p> |
|--|--|--|--|

|   |   |   |  |   |  |
|---|---|---|--|---|--|
| <p>Новиня</p> <p>Україна</p> <p>Політика</p> <p>Гроші</p> <p>Люді</p> | <p>Світ</p> <p>Пряма лінія</p> <p>Блоги</p> <p>Футбол</p> | <p>Культура</p> <p>Шоу-бізнес</p> <p>Фігура дня</p> <p>Суспільство</p> <p>Стиль життя</p> | <p>Книга рецептів</p> <p>Люди та звірі</p> <p>Життєві історії</p> <p>25 років потому</p> | <p>Історія сучасності</p> <p>Наука та технології</p> <p>Клуб слюжавців</p> <p>Залітайте у Факти</p> | <p>Щоденники дня</p> <p>Гороскоп</p> <p>Курси валют</p> <p>Фотофакти</p> <p>Погода</p> |
|---|---|---|--|---|--|

Реклама | [Передплата](#) | [Контакти](#) | [Прийняття і співчуття](#) | [Правила користування сайтом](#) [факу](#)

© 1997—2026 «**Факти та коментарі**»

Усі права на матеріали сайту охороняються у відповідності до законодавства України.

#### ПОПУЛЯРНЕ

**1** Батько лише Грушевському стільки грошей, що той побудував шестиповерховий будинок і училище: вишла книга про українську інтелекцію початку ХХ століття

30 травня 2026 12:24

**2** «Мене називають стервою»: суддя, яка працювала на ФСС, отримала 15 років ув'язнення за держзраду в умовах воєнного часу

6 червня 2026 18:58

**3** «Наше завдання — померти у вертикальному положенні й без памперса»: 70-річний інструктор ЛФК про боротьбу з поганою генетикою та грижами

7 червня 2026 12:28

**4** Вбивця мав з собою два зображення Петлери, але спить: «Ви Петлюра?» — і після ствердї відповіді почав стріляти: 100 років тому загинув лідер УНР

25 травня 2026 12:25

**5** «Ми заходили на позиції, які знищувалися в нуль»: зірка «Ти — космос» Володимир Кравчук про роки на фронті

28 травня 2026 12:24

\* Рейтинг формується за останні 7 днів

Погода 12.06.26, ранок

Київ

**+24°**

вологість 69% тис: 746 мм вітер: 1 м/с, Північний

Погода на 10 днів від [snoptik.ua](#)

#### БІЛЬШЕ У РОЗДІЛІ

«Канделябри зараз знову у моді», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк

10 червня 2026 20:45

«Цей дитячий сет з абеткою є справжнім раритетом», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк

8 червня 2026 20:46

«Мереживні брошки можна носити на поясі або манжетах», — дизайнерка Світлана Бардад

6 червня 2026 20:45

«У цьому дитячому наборі є „секретний“ предмет», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк

4 червня 2026 20:43

«До чаю у цьому сервізі пасуватимуть зефір та пастила», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк

2 червня 2026 20:45

