

ОСТАННІ НОВИНИ

06:05
ЧС-2026: результати та відеоогляди матчів, розклад телетрансляцій в Україні

16:06
Вже має козирі: ставлення Трампа до війни в Україні суттєво змінилося

16:06
Екіпаж Су-24М розбився на Хмельниччині

16:06
Суд розгляне скаргу на закриття справи про смертельну ДТП за участі детектива НАБУ. — ЗМІ

16:06
Літній пенсіонерий паштет: незвично і неймовірно смачно

16:06
«Потрібно мати надію»: Алек Болдвін зізнався, чого боїться як батько сімох дітей

16:06
«Бути толерантним до толерантних — проста формула виживання»: психотерапевт про безсилля, яке залукаєс

«Квіти кульбаби на картині створені з насіння огірка», — майстриня Наталія Тесленко

20:46 — 28 квітня 2026



Ольга СМЕТАНСЬКА, «ФАКТИ»

Весна надихає на творчість. Природа пробуджується й дарує позитивні емоції.

Майстриня **Наталія Тесленко** з міста Знам'янка на Кіровоградщині **створює картини з насіння**. Ця незвичайна техніка одразу привертає увагу. Роботи виконані так майстерно, що квіти виглядають як справжні.

У інтерв'ю «ФАКТАМ» Наталія Тесленко розповіла про секрети створення картин на весняну тему.

«Насіння — це частинка життя, що несе в собі пам'ять про землю, сонце і дощ»

— *Поява перших квітів — як весняний подих, який створює відчуття пробудження, несе в душу тепло, віру і надію, — говорить **Наталія Тесленко**. — Саме так я назвала свою роботу — «Весняний подих». Бажання передати ці почуття через зображення перших вісників весни на картині я плекала роки. Як викласти білі дзвіночки підсніжників, що схиляються до землі, зберігаючи в собі чистоту і спокій? Як передати небесний колір пролісків — від темного у пуп'янках до ніжного блакитного — у розкритій квітці? І от на теплій дерев'яній основі розквітла тиха весняна історія — ніжна, як перший подих тепла після зими.*



Картина Наталії Тесленко "Весняний подих" — це ода першим квітам, що з'являються після зими

— Краса!

— У центрі — тендітні підсніжники. Їхні білі пелюстки схиляються донизу, ніби зберігаючи ранкову прохолоду. Вони справляють враження крихкості, мов краплі талої води. Поруч розсіпані проліски — маленькі зірочки небесно-блакитного кольору, що додають картині свіжості та глибини. Їхній відтінок глибокий, наче ранкова далечнь, м'яко контрастує з теплом дерева, створюючи відчуття пробудження природи. Гілочки верби підіймаються вгору, мов пошкі лінії весняного подиху. Їхні пухнасті бруньки нагадують про ще зовсім недавно тишу зими, але вже наповнені життям і світлом. Вони обрамлюють композицію, додаючи їй легкості та ритму. Ця картина — про мить переходу: коли зима ще не зовсім відступила, але весна вже тихо вступає у свої права. Вона несе відчуття чистоти, оновлення та спокійної радості, наповнюючи простір світлом і внутрішнім теплом. У цій роботі втілена мить, коли наповнене весняним теплом серце тихо радіє, коли хочеться зупинитися, вдихнути на повні груди і повірити, що все буде добре.

— З чого створені квіти?

— *Проліски — з насіння огірка, серединка — це пилоно. Підсніжники викладені з насіння гарбуза та квасолі, а верба — з лусочок соснової шишки і насіння гарбуза. Насіння в руках — це не просто матеріал, а частинка життя, що несе в собі пам'ять про землю, сонце і дощ. Тому робота наповнюється тихою вдячністю.*

«У кожній картині мої почуття, думки, настрої»

— Як ви підбираєте насіння?

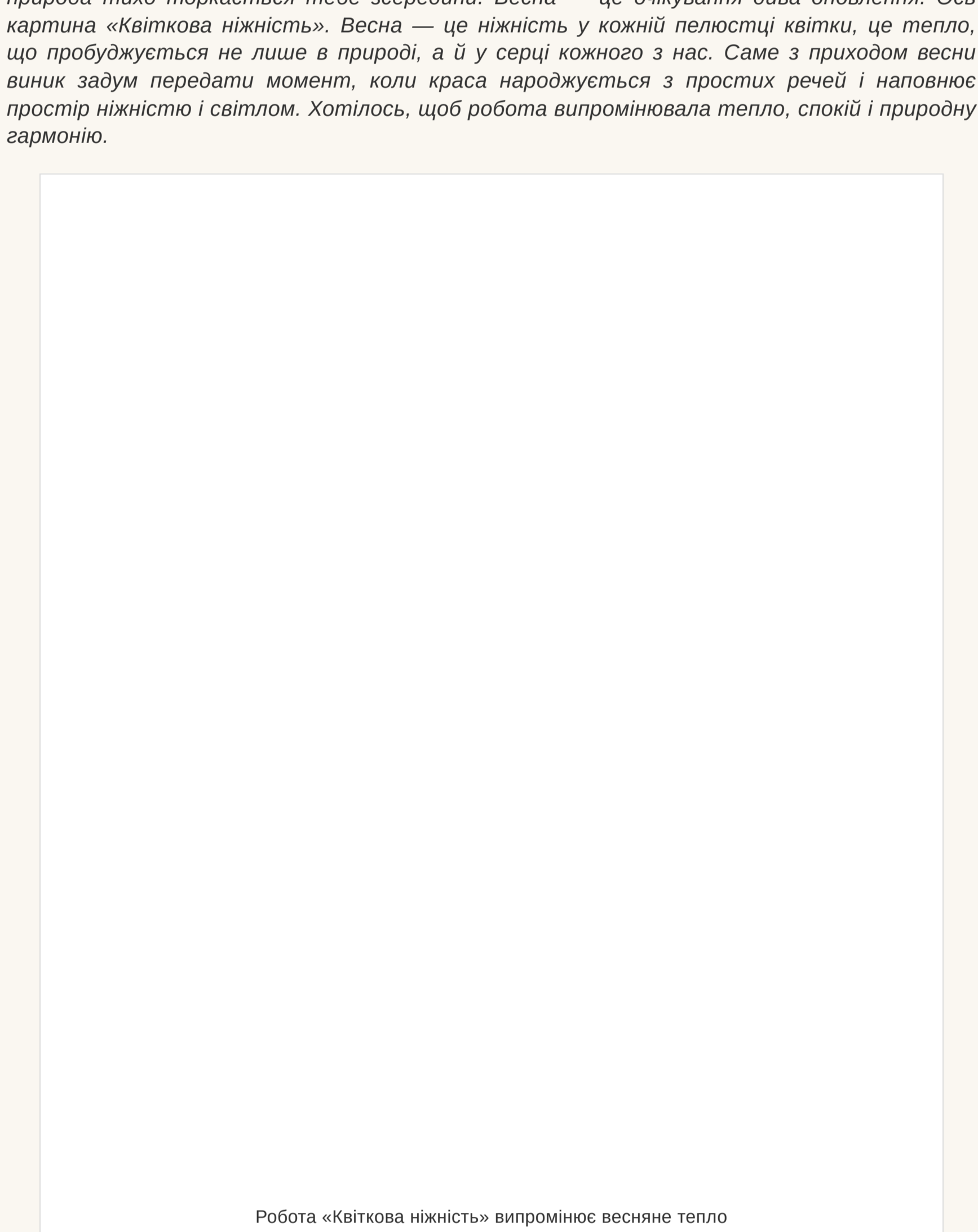
— Це дуже копітке заняття. Часто насіння одного сорту має різні розміри, колірну гаму, навіть форму. Використовую добре висушене зерня, без будь-яких пошкоджень. Фарбування насіння здійснюю акриловими або олійними фарбами. Готова картина покривається у декілька шарів лаком, що забезпечує її багаторічне зберігання.

— Яка картина у весняній серії робіт ваша улюблена?

— *У кожній мої почуття, думки, настрої — моя душа. Серед картин весняного циклу улюблена — саме «Весняний подих». Весна завжди приходить тихо, але змінює все. З нею разом з вірою та надією повертається тепло і в душу, і в серце.*

— Який секрет створення весняного настрою у роботах?

— *Він простий. Створювати весняний настрої у картинах — це відчувати як ніби сама природа тихо торкається тебе зсередини. Весна — це очікування дива оновлення. Ось картина «Квіткова ніжність». Весна — це ніжність у кожній пелюстці квітки, це тепло, що пробуджується не лише в природі, а й у серці кожного з нас. Саме з приходом весни виник задум передати момент, коли краса народжується з простих речей і наповнює простір ніжністю і світлом. Хотілось, щоб робота випромінювала тепло, спокій і природну гармонію.*



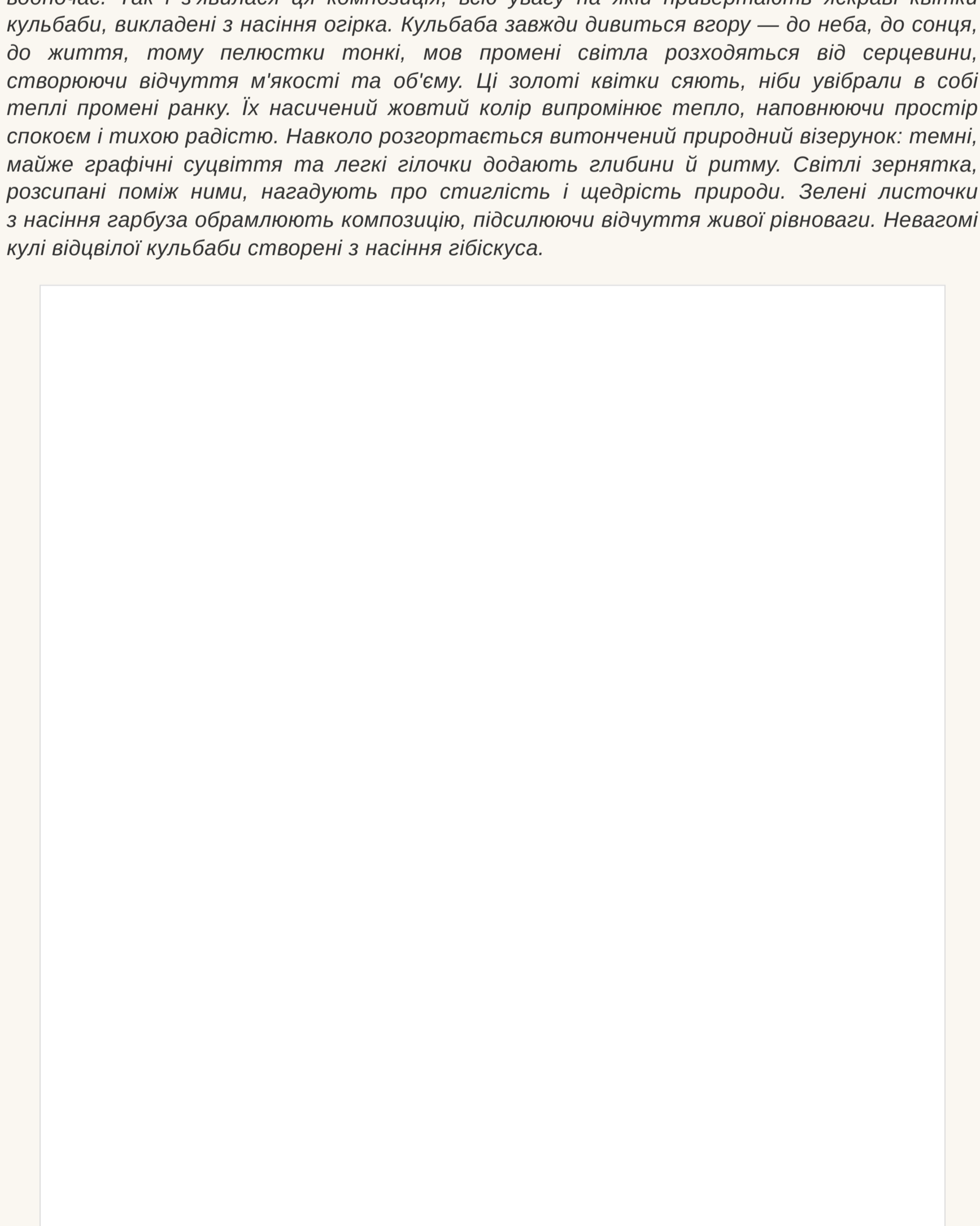
Робота «Квіткова ніжність» випромінює весняне тепло

— З чого створені квіти на цій картині?

— *Білі пелюстки викладені з квасолі. Їхня стримана елегантність асоціюється з мирним ранком, коли світ прокидається в тиші і спокої. Поміж білими квітами розсіпані маленькі ражеві квіточки з насіння перцю — живі, яскраві, грайливі, мов легкий весняний подих. Вони ніби зіграють картину своєю теплотою, викликаючи відчуття радості та кипучої енергії життя. Саме через них намагалась передати відчуття живої весняної ніжності. Тонкі гілочки різноцв'я, вплетені у загальний візерунок, підкреслюють природну глибину композиції, в якій за задумом мали поєднатися стриманість і яскравість, простір і витонченість.*

«У соціальних мережах з'явилося багато поціновувачів моїх робіт»

— *А ось ще одна робота — «Сонце у весняних долонях природи», — продовжує Наталія Тесленко. — З приходом весни серед насиченої зелені з'являються кульбаби — маленькі сонечка, що виростають просто з землі. Ці золоті квітки залишають небадужим кожного, чий погляд падає на них. Я хотіла передати їх красу — просту і таку живу воночас. Так і з'явилася ця композиція, всю увагу на якій привертають яскраві квітки кульбаби, викладені з насіння огірка. Кульбаба завжди дивиться вгору — до неба, до сонця, до життя, тому пелюстки тонкі, мов промені світла розходяться від серцевини, створюючи відчуття м'якості та об'єму. Ці золоті квітки сяють, ніби увібрали в собі теплі промені ранку. Їх насичений жовтий колір випромінює тепло, наповнюючи простір спокоєм і тихою радістю. Навколо розгортається витончений природний візерунок: темні, майже графічні суцвіття та легкі гілочки додають глибини й ритму. Світлі зернятка, розсіпані поміж ними, нагадують про стиглість і щедрість природи. Зелені листочки з насіння гарбуза обрамлюють композицію, підсилюючи відчуття живої рівноваги. Невагомі кулі відцвілої кульбаби створені з насіння гібіскуса.*



"Сонце у весняних долонях природи" — саме так Наталія Тесленко назвала цю свою роботу

— Які були найцікавіші відгуки про ваші роботи?

— *Після публікації фотомі у соціальних мережах з'явилося багато поціновувачів моїх робіт, друзів-однодумців. З великою вдячністю ставлюсь до коментарів під публікаціями, вони підтримують і надають на створення нових композицій, надають наснаги і дарують віру у те, що моє захоплення приносить позитивні емоції людям.*

Раніше українська майстриня **Світлана Бардар** розповіла про секрети створення ажурних серезок, брошок і кольє, а також дала поради щодо того, як поєднувати такі прикраси з одягом.

“*Читайте також: «Великодній рушник — це душа свята й сильний оберег», — майстриня Валентина Матвєєва*

Фото з альбому **Наталії Тесленко**

Читайте нас у **Facebook**

ПОПУЛЯРНЕ

1
Українські пенсіонери не чекають на свої пенсії 40 років: суд постановив крапку у справі про скандальну постанову уряду

11 червня 2026 **12:54**

2
Археологічна сенсація: унікальні шапка та пояс скіфської доби, яким більше 2500 років, знайдені на Більському городищі

14 червня 2026 **12:24**

3
«Вона мучить мене вже багато років»: татариця загбила Діна Ріда, який кинув виклик СШ і СРСР, не розкрити і через 40 років

12 червня 2026 **12:22**

4
«Я стріляв по машині з літерую „Z“, але вигадав, що там були цивільні, аби тільки припинили мене катувати»: колишній полонений «азовець» написав книгу «Окраць»

13 червня 2026 **11:28**

5
«Після влучання „Шахеда“ з-під завалів ми витягли десь 15 собак і котів»: волонтери сілпнянти «Київські кашани» допомагають постраждалим людям

9 червня 2026 **12:24**

* Рейтинг формувалася за останні 7 днів

Погода 17.06.26, ранок

Кіев

+14°

вологість: 82% тис.: 746 мм вітер: 2 м/с, Південно-західний

Погода на 10 днів від **sinopik.ua**

БІЛЬШЕ У РОЗДІЛІ

«Відзначаючи сторіччя скульптора Владислава Щербини, ми відтворили атмосферу його майстерні», — засновник ShvetsMuseum Олександр Швець

16 червня 2026 **20:45**

росія знищила в Україні вже 937 культурних пам'яток та споруд

15 червня 2026 **12:40**

«Канделябри зараз знову у моді», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк

10 червня 2026 **20:45**

«Цей дитячий сет з абеткою є справжнім раритетом», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк

8 червня 2026 **20:46**

«Мереживні брошки можна носити на поясі або манжетях», — дизайнерка Світлана Бардар

6 червня 2026 **20:45**