ОСТАННІ НОВИНИ

22:16 Ніжні оладки з кабачка: один секрет допоможе зробити їх ідеальними
21:50 Український криптомільярдер придбав частку в Spyker: що відомо
21:30 Аріана Гранде розірвала роман: чому зірочки три роки кохання
21:14 Ковалейну Національну премію «Українська пісня року» буде приурочено до 35-річчя Незалежності України, — Михайло Поплавський
21:10 Це найкращий спосіб зберігання кави: як не зіпсувати смак та аромат улюбленого напою
20:55 Майже два роки рідні жили надією та вірою: під Балаклугом загинув воїн із Житомирщини
20:44 «Не маю вибору»: міністр

КУЛЬТУРА ТА МИСТЕЦТВО

«Квіти кульбаби на картині створені з насіння огірка», — майстриня Наталія Тесленко

20-06 — 28 квітня 2026

Ольга СМЕТАНСЬКА, «ФАКТИ»

Весна надихає на творчість. Природа пробуджується й дарує позитивні емоції.

Майстриня Наталія Тесленко з міста Знам'янка на Кіровоградщині створює картини з насіння. Це незвичайна техніка одразу привертає увагу. Роботи виконані так майстерно, що квіти виглядають як справжні.

У інтерв'ю «ФАКТАМ» Наталія Тесленко розповіла про секрети створення картин на весняну тему.

«Насіння — це частинка життя, що несе в собі пам'ять про землю, сонце і дощ»

— Пора перших квітів — як весняний подих, який створює відчуття пробудження, несе в душу тепло, віру і надію, — говорить **Наталія Тесленко**. *— Саме так я назвала свою роботу — «Весняний подих». Бажання передати ці почуття через зображення перших вісників весни на картині я плекала років. Як викласти білі дзвіночки підсніжників, що сиплються до землі, зберігаючи в собі чистоту і спокій? Як передати небесний колір пролісків — від темного у путінках до ніжного блакитного — у розкритій квітці? І ось на теплій дерев'яній основі розкаятна тема весняна історія — ніжна, як перший подих тепла після зими.*

Картина Наталії Тесленко " Весняний подих" – це одна першим квітам, що з'являється після зими

— Краса!

— У центрі — тендітні підсніжники. Їхні білі пелюстки схиляються донизу, ніби зберігаючи ранкову прохолоду. Вони справляють враження крихкості, мов краплі талої води. Поруч розсипані проліски — маленькі зірочки небесно-блакитного кольору, що додають картині свіжості та глибини. Їхній відтінок глибокий, наче ранкова далечінь, м'яко контрастує з теплом дерева, створюючи відчуття пробудження природи. Гілочки верби підіймаються вгору, мов тонкі лінії весняного подиху. Їхні пухнасті бруньки нагадують про ще зовсім недавню тишу зими, але вже наповнені життям і світлом. Вони обрамлюють композицію, додаючи їй легкості та ритму. Ця картина — про мить переходу: коли зима ще не зовсім відступила, але весна вже тихо вступає у свої права. Вона несе відчуття чистоти, оновлення та спокійної радості, наповнюючи простір світлом і внутрішнім теплом. У цій роботі втілена мить, коли наповнене весняним теплом серце тихо радіє, коли хочеться зупинитися, вдихнути на повні груди і повірити, що все буде добре.

— З чого створені квіти?

— Проліски — з насіння огірка, середнька — це пшоно. Підсніжники викладені з насіння гарбуза та квасолі, а верба — з лусочок соснової шишки і насіння гарбуза. Насіння в руках — це не просто матеріал, а частинка життя, що несе в собі пам'ять про землю, сонце і дощ. Тому робота наповнюється тихою вдячністю.

«У кожній картині мої почуття, думки, настрій»

— Як ви підбираєте насіння?

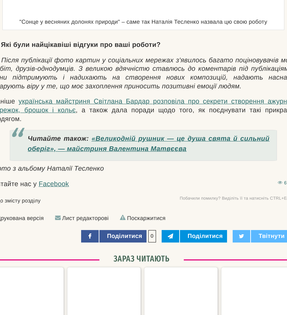
— Це дуже копітке заняття. Часто насіння одного сорту має різні розміри, колірну гаму, навіть форму. Використовую добре висушене зерно, без будь-яких пошкоджень. Фарбування насіння здійснюю акриловими або олійними фарбами. Готова картина покривається у декілька шарів лаком, що забезпечує її багаторічне зберігання.

— Яка картина у весняній серії робіт ваша улюблена?

— У кожній моїй почуття, думки, настрій — моя душа. Серед картин весняного циклу улюблена — саме «Весняний подих». Весна завжди приходить тихо, але змінює все. З нею разом з вірою та надією повертається тепло і в душу, і в серце.

— Який секрет створення весняного настрою у роботах?

— Він простий. Створювати весняний настрій у картинах — це відчувати як ніби сама природа тихо торкається тебе зсередини. Весна — це очікування дива оновлення. Ось картина «Квіткова ніжність». Весна — це ніжність у кожній пелюстці квітки, це тепло, що пробуджується не лише в природі, а й у серці кожного з нас. Саме з приходом весни вони завдум передати момент, коли краса народжується з простих речей і наповнює простір ніжністю і світлом. Хотілось, щоб робота випромінювала тепло, спокій і природну гармонію.



Робота «Квіткова ніжність» випромінює весняне тепло

— З чого створені квіти на цій картині?

— Білі пелюстки викладені з квасолі. Їхня стримана елегантність асоціюється з мирним ранком, коли світ прокидається в тиші і спокої. Поміж білими квітами розсипані маленькі рожеві квіточки з насіння перцю — живі, яскраві, граційні, мов легкий весняний подих. Вони ніби зіграють картину своєю теплотою, викликаючи відчуття радості та кличучі енергії життя. Саме через них намагалась передати відчуття живої весняної ніжності. Тонкі гілочки різнотрав'я, вплетені у загальний візерунок, підкреслюють природну глибину композиції, в якій за задумом мали поєднатися стриманість і яскравість, простір і витонченість.

«У соціальних мережах з'явилось багато поціновувачів моїх робіт»

— А ось ще одна робота — «Сонце у весняних долонях природи», — продовжує Наталія Тесленко. *— З приходом весни серед насичено зелені з'являються кульбаби — маленькі сонечка, що виростають просто з землі. Ці золоті квітки залишають небайдужим кожного, чий погляд падає на них. Я хотіла передати їх красу — просту і таку живу водночас. Так і з'явилася ця композиція, яку увагу на якій привертають яскраві квітки кульбаби, викладені з насіння огірка. Кульбаба завжди дивиться вгору — до неба, до сонця, до життя, тому пелюстки тонкі, мов промені світла розходяться від серединки, створюючи відчуття м'якості та об'єму. Ці золоті квітки сяють, ніби увібрали в собі тепло променя ранку. І насичений жовтий колір випромінює тепло, наповнюючи простір спокоєм і тихою радістю. Навколо розгортається витончений природний візерунок: темні, майже графічні суцвіття та легкі гілочки додають глибини й ритму. Світлі зернятка, розсипані поміж квітів, нагадують про стоголосіть і цикадість природи. Зелені листочки з насіння гарбуза обрамлюють композицію, підсилюючи відчуття живої рівноваги. Невагомі кулі відцвілої кульбаби створені з насіння гібіскуса.*

"Сонце у весняних долонях природи" – саме так Наталія Тесленко назвала цю свою роботу

— Які були найцікавіші відгуки про ваші роботи?

— Після публікації фото картин у соціальних мережах з'явилось багато поціновувачів моїх робіт, друзів-однодумців. З великою вдячністю сталось до коментарів під публікаціями, вони підтримують і надихають на створення нових композицій, надають наснаги і дарують віру у те, що моє захоплення приносить позитивні емоції людям.

Раніше українська майстриня Світлана Бардар розповіла про секрети створення ажурних сережок, брошок і кольє, а також дала поради щодо того, як поєднувати такі прикраси з одягом.

> **Читайте також:** *«Великодній рушник — це душа свята й сильний оберіг», — майстриня Валентина Матвєєва*

Фото з альбому Наталії Тесленко

Читайте нас у Facebook

ПОПУЛЯРНЕ

1. Батько лишив Грушевському стільки грошей, що той побудував шестиповерхий будинок і училище: вийшла книга про українську інтелігенцію початку XX століття — 30 травня 2026 12:24
2. «Мене називають стервою» - суддя, яка працювала на фронті, отримала 15 років ув'язнення за державну зраду в умовах воєнного часу — 6 червня 2026 11:50
3. «Наше завдання — повернути у вертикальному положенні й без памперсів»: 70-річний інструктор ЛФК про боротьбу з поганою генетикою та грижами — 7 червня 2026 12:00
4. Вбивця мав з собою два зображення Петлюри, але спитав: «Ви Петлюра?» — і після ствердної відповіді почав стріляти: 100 років тому загинув лідер УНР — 25 травня 2026 12:25
5. «Ми заходили на позиції, які знищувалися в кулях»: зріз «Ті» — космос» Володимир Кравчук про роки на фронті — 28 травня 2026 12:24

Рейтинг формується за кліками і дня

Погода 13 06 26, четвер
+21° Київ
вологість: 55%, тиск: 746 мм
вітер: 3 м/с
Погода на 10 дня від sinoptik.ua

БІЛЬШЕ У РОЗДІЛІ

«Канделябр зараз знову у моді», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк — 18 червня 2026 22:45
«Цей дитячий сет з абетокр є справжнім раритетом», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк — 8 червня 2026 22:44
«Мережані брошки можна носити на поясі або манжетах», — дизайнерка Світлана Бардар — 8 червня 2026 22:43
«У цьому дитячому наборі є „секретний" предмет», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк — 8 червня 2026 22:43
«До чаю у цьому сервізі пасувалиєть зефір та пастила», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк — 8 червня 2026 22:40