ОСТАННІ НОВИНИ

19:44 Гуманітарне розмінування земель в Україні на межі провалу: надвел навіки шокують статистику

19:08 Овнам — «Король Жезлів» та лідерство, Левам — «Дев'ятка Кубків» та задоволення: Таро-прогноз на 19 червня

19:02 Мої гроші і моя свобода: популярна танцівниця вразила коштовною покупкою

18:56 Не зелений: дієтологи назвали корисний чай для мозку, серця та кишечника

18:54 Українським військовим обмежать доступ до взаятних втр-на період воєнного стану

18:46 Нацгвардійця, який досулужився у російському полон до «авлоупу барана», підозрюють у знущаннях над полоненими українцями

КУЛЬТУРА ТА МИСТЕЦТВО

«Квіти кульбаби на картині створені з насіння огірка», — майстриня Наталія Тесленко

20-06 — 28 квітня 2026

Ольга СМЕТАНСЬКА, «ФАКТИ»

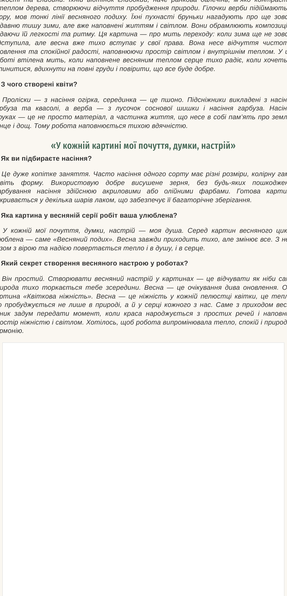
Весна надихає на творчість. Природа пробуджується й дарує позитивні емоції.

Майстриня Наталія Тесленко з міста Знам'янка на Кіровоградщині створює картини з насіння. Це незвичайна техніка одразу привертає увагу. Роботи виконані так майстерно, що квіти виглядають як справжні.

У інтерв'ю «ФАКТАМ» Наталія Тесленко розповіла про секрети створення картин на весняну тему.

«Насіння — це частинка життя, що несе в собі пам'ять про землю, сонце і дощ»

— Пова перших квітів — як весняний подих, який створює відчуття пробудження, несе в душу тепло, віру і надію, — говорить **Наталія Тесленко**. *— Саме так я назвала свою роботу — «Весняний подих». Бажання передати ці почуття через зображення перших вісників весни на картині я плекала років. Як виклаcти білі дзвіночки підсніжників, що сиілюяться до землі, зберігаючи в собі чистоту і спокій? Як передати небесний колір пролісків — від теплого у путінках до ніжного блакитного — у розкритій квітці? І ото на тлі деревінній основі розкаятна така весняна історія — ніжна, як перший подих тепла після зими.*



Картина Наталії Тесленко "Весняний подих" – це одна першим квітам, що з'являється після зими

— Краса!

— У центрі — тендітні підсніжники. Їхні білі пелюстки схиляються донизу, ніби зберігаючи ранкову прохолоду. Вони справляють враження крихкості, мов краплі талої води. Поруч розсипані проліски — маленькі зірочки небесно-блакитного кольору, що додають картині свіжості та глибини. Їхній відтінок глибокий, наче ранкова далечінь, м'яко контрастує з теплом дерева, створюючи відчуття пробудження природи. Гілочки верби підіймаються вгору, мов тонкі лінії весняного подиху. Їхні пухнасті бруньки нагадують про ще зовсім недавню тишу зими, але вже наповнені життям і світлом. Вони обрамлюють композицію, додаючи їй легкості та ритму. Ця картина — про мить переходу: коли зима ще не зовсім відступила, але весна вже тихо вступає у свої права. Вона несе відчуття чистоти, оновлення та спокійної радості, наповнюючи простір світлом і внутрішнім теплом. У цій роботі втілена мить, коли наповнене весняним теплом серце тихо радіє, коли хочеться зупнитися, вдихнути на повні груди і повірити, що все буде добре.

— З чого створені квіти?

— Проліски — з насіння огірка, середнька — це пшоно. Підсніжники викладені з насіння гарбуза та квасолі, а верба — з лусочок соснової шишки і насіння гарбуза. Насіння в руках — це не просто матеріал, а частинка життя, що несе в собі пам'ять про землю, сонце і дощ. Тому робота наповнюється тихою вдячністю.

«У кожній картині мої почуття, думки, настрій»

— Як ви підбираєте насіння?

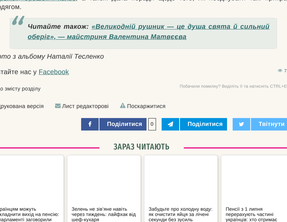
— Це дуже копітке заняття. Часто насіння одного сорту має різні розміри, колірну гаму, навіть форму. Використовую добре висушене зерня, без будь-яких пошкоджень. Фарбування насіння здійснюю акриловими або олійними фарбами. Готова картина покривається у декілька шарів лаком, що забезпечує її багаторічне зберігання.

— Яка картина у весняній серії робіт ваша улюблена?

— У кожній мої почуття, думки, настрій — моя душа. Серед картин весняного циклу улюблена — саме «Весняний подих». Вона завжди приходить тихо, але змнює все. З нею разом з вірою та надією повертається тепло і в душу, і в серце.

— Який секрет створення весняного настрою у роботах?

— Він простий. Створювати весняний настрій у картинах — це відчувати як ніби сама природа тихо торкається тебе зсередини. Весна — це очікування дива оновлення. Ось картина «Квітнова ніжність». Весна — це ніжність у кожній пелюстці квітки, це тепло, що пробуджується не лише в природі, а й у серці кожного з нас. Саме з приходом весни вини завум передати момент, коли краса народжується з простих речей і наповнює простір ніжністю і світлом. Хотілось, щоб робота випромінювала тепло, спокій і природну гармонію.



Робота «Квітнова ніжність» випромінює весняне тепло

— З чого створені квіти на цій картині?

— Білі пелюстки викладені з квасолі. Їхня стримана елегантність асоціюється з мирним ранком, коли світ прокидається в тиші і спокої. Поміж білими квітами розсипані маленькі рожеві квіточки з насіння перцю — живі, яскраві, граційні, мов легкий весняний подих. Вони ніби зіграють картину своєю теплотою, викликаючи відчуття радості та кличуч енергії життя. Саме через них намагалась передати відчуття живої весняної ніжності. Тонкі гілочки різнотрав'я, вплетені у загальний візерунок, підкреслюють природну глибину композиції, в якій за задумом мали поєднатися стриманість і яскравість, простір і витонченість.

«У соціальних мережах з'явилось багато поціновувачів моїх робіт»

— А ось ще одна робота — «Сонце у весняних долонях природи», — продовжує Наталія Тесленко. — З приходом весни серед насичечої зелені з'являються кульбаби — маленькі сонечка, що виростають просто з землі. Ці золоті квітки залишають небайдужим кожного, чий погляд падає на них. Я хотіла передати їх красу — просту і таку живу водночас. Так і з'явилася ця композиція, яку увагу на якій привертають яскраві квітки кульбаби, викладені з насіння огірка. Кульбаба завжди дивиться вгору — до неба, до сонця, до життя, тому пелюстки тонкі, мов промені світла розходяться від серединки, створюючи відчуття м'якості та об'єму. Ці золоті квітки сяють, ніби увібрали в собі тепл промені ранку. І насичечій жовтий колір випромінює тепло, наповнюючи простір спокоєм і тихою радістю. Навколо розгортається витончений природний візерунок: темні, майже графічні суцвіття та легкі гілочки додають глибини й ритму. Світлі зернятка, розсипані поміж квітів, нагадують про стоялість і цикдічність природи. Зелені листочки з насіння гарбуза обрамлюють композицію, підсилюючи відчуття живої рівноваги. Невагомі кулі відцвілої кульбаби створені з насіння гібіскуса.

"Сонце у весняних долонях природи" – саме так Наталія Тесленко назвала цю свою роботу

— Які були найцікавіші відгуки про ваші роботи?

— Після публікації фото картин у соціальних мережах з'явилось багато поціновувачів моїх робіт, друзів-однодумців. З великою вдячністю сталось до коментарів під публікаціями, вони підтримують і надихають на створення нових композицій, надають наснаги і дарують віру у тепл, що вже знаменитє прикмсить позитивні емоції людям.

Раніше українська майстриня Світлана Баодар розповіла про секрети створення ажурних сережок, брошок і кольє, а також дала поради щодо того, як поєднувати такі прикраси з одягом.

> **Читайте також:** *«Великодній рушник — це душа свята й сильний оберіг», — майстриня Валентина Матвєєва*

Фото з альбому Наталії Тесленко

Читайте нас у Facebook

739

Побачили помилку? Виділіть її та натисніть CTRL+Enter

До змісту розділу

Друкована версія | Лист редакторові | Поскаржитися

Поділитися | Поділитися | Твітнути

ПОПУЛЯРНЕ

1. Українські пенсіонери не чекатимуть на свої пенсії 40 років: суд поставив крапку у справі про скандалку постанову уряду — 11 червня 2026 17:54
2. Археологічна сенсація: унікальні шатка та полс скіфської доби, яким більше 2500 років, знайдені на Більському городищі — 14 червня 2026 17:14
3. «Вона мучить мене вже багато років»: таємниця загибелі Діна Ріда, який кинув виклик США і СРСР, не розкрита і через 40 років — 12 червня 2026 17:25
4. «Я строга по машині з літерою „Г", але вигадав, що там були шкільні, але тільки приміняли мене катувати»: колишній полонений «азовець» написав книгу «Окрага» — 13 червня 2026 17:02
5. «Після влучання „Шахеда" з-під завалів вже витягти десь 15 собак і котів»: волонтери спільноти «Київські кажани» допомагають постраждалим людям — 9 червня 2026 17:24

* Рейтинг формується за кліками і дн.

Погода 18.06.26, автор signopik
Київ
+21° вологість: 40% тиск: 749 мм
вітер: 3 м/с, Північно-західний
Погода на 10 дня від signopik.ua

БІЛЬШЕ У РОЗДІЛІ

«Відзначачи сторічня скульптора Владислава Щербіни, ми відтворили алмосферу його майстерні», — засновник SilvetsMuseum Олександр Швець — 16 червня 2026 20:40

росія знищила в Україні вже 937 культурних пам'яток та споруд — 15 червня 2026 18:40

«Кандаллефер зараз знову у моді», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк — 10 червня 2026 20:40

«Цей дитячий сет з дбетхою є справжнім раритетом», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк — 8 червня 2026 20:40

«Мережинні брошки можна носити на поясі або манжетах», — дизайнерка Світлана Баодар — 6 червня 2026 20:40

ЗАРАЗ ЧИТАЮТЬ

Українцям можуть установити вихід на пенсію у гарантоветі загоаварли про жорстокі умови

Зелень не зів'яне навіть через тиждень: лайфхак від шеф-кухарів

Забудьте про холодну воду: як очистити яйця за лічені секунди без зусиль

Пенсії з 1 липня перерахують частині українців: хто отримає надбавку

Новини партнерів

Мапа сайту

Новини | Україна | Політика | Гроші | Події
Світ | Пряма мова | Блоги | Спорт | Футбол
Культура | Шоу-бізнес | Фігура дня | Суспільство | Стиль життя
Книга рецептів | Люди та звірі | Життєві історії | 25 років потому
Історія сучасності | Наука та технології | Клуб сонцежиця | Запитайте у Фактів
Змінюємо для | Гороскоп | Курс валют | Фотофакти | Погода

Реклама | Передплата | Контакти | Привітання і співчуття | Правила користування сайтом fakty.ua

© 1997—2025 «Факти та коментарі»™
Усі права на матеріали сайту охороняються у відповідності до законодавства України.
Матеріали під рубрикою «На правах реклами», «Реклама», а також позначені символом ® публікуються у якості реклами та мають інформаційно-комерційний характер.