ОСТАННІ НОВИНИ

09:21 ЧС-2026: результати та відеоогляди матчів, розклад телетрансляцій в Україні

10:15 22:04 Нежні оладки з кабачків: один секрет допоможе зробити їх ідеальними

10:15 22:04 Український контрольмільярдер придбав частку в Spyker: що відомо

10:15 22:04 Аріана Гранде розкрила роман: чому згоріли три роки кохання

10:15 22:04 Ювілейну Національну премію «Українська пісня року» буде приурочено до 35-річчя Незалежності України, — Михайло Поплавський

10:15 22:04 Це найкращий спосіб зберігання кави: як не зіпсувати смак та аромат улюбленого напою

10:15 Майже два роки рідні жили

КУЛЬТУРА ТА МИСТЕЦТВО

«Квіти кульбаби на картині створені з насіння огірка», — майстриня Наталія Тесленко

20-44 — 28 квітня 2026

Ольга СМЕТАНСЬКА, «ФАКТИ»

Весна надихає на творчість. Природа пробуджується й дарує позитивні емоції.

Майстриня Наталія Тесленко з міста Знам'янка на Кіровоградщині створює картини з насіння. Це незвичайна техніка одразу привертає увагу. Роботи виконані так майстерно, що квіти виглядають як справжні.

У інтерв'ю «ФАКТАМ» Наталія Тесленко розповіла про секрети створення картин на весняну тему.

«Насіння — це частинка життя, що несе в собі пам'ять про землю, сонце і дощ»

— Поява перших квітів — як весняний подих, який створює відчуття пробудження, несе в душу тепло, віру і надію, — говорить **Наталія Тесленко**. *— Саме так я назвала свою роботу — «Весняний подих». Бажання передати ці почуття через зображення перших вісників весни на картині я плекала років. Як викласти їхні дзвінкучі підсніжники, що склиняються до землі, зберігаючи в собі чистоту і спокій? Як передати небесний колір пролісків — від темнішого у путівках до ніжного блакитного — у розкритій квітці? І оп на теплій дерев'яній основі розкаптла тиха весняна історія — ніжна, як перший подих тепла після зими.*

Картина Наталії Тесленко "Весняний подих" – це ода першим квітам, що з'являються після зими

— Краса!

— У центрі — тендітні підсніжники, їхні білі пелюстки схиляються донизу, ніби зберігаючи ранкову прохолоду. Вони справляють враження крихкості, мов краплі талої води. Поруч розсипані проліски — маленькі зірочки небесно-блакитного кольору, що додають картині свіжості та глибини. Їхній відтінок глибокий, наче ранкова далечінь, м'яко контрастує з теплом дерева, створюючи відчуття пробудження природи. Гілочки верби підіймаються вгору, мов тонкі лінії весняного подиху. Їхні пухнасті бруньки нагадують про ще зовсім недавню тишу зими, але вже наповнені життям і світлом. Вони обрамляють композицію, додаючи їй легкості та ритму. Ця картина — про мить переходу: коли зима ще не зовсім відступила, але весна вже тихо вступає у свої права. Вона несе відчуття чистоти, оновлення та спокійної радості, наповнюючи простір світлом і внутрішнім теплом. У цій роботі вплелися мить, коли наповнене весняним теплом серце тихо радіє, коли хочеться зупинитися, вдихнути на повні груди і повірити, що все буде добре.

— З чого створені квіти?

— Проліски — з насіння огірка, серединка — це пшоно. Підсніжники викладені з насіння гарбуза та квасолі, а верба — з лусочок соснової шишки і насіння гарбуза. Насіння в руках — це не просто матеріал, а частинка життя, що несе в собі пам'ять про землю, сонце і дощ. Тому робота наповнюється тихою вдячністю.

«У кожній картині моїх почуття, думки, настрій»

— Як ви підбираєте насіння?

— Це дуже копітке заняття. Часто насіння одного сорту має різні розміри, колірну гаму, навіть форму. Використовую добре висушене зерно, без будь-яких пошкоджень. Фарбування насіння здійснюю акриловими або олійними фарбами. Готова картина покривається у декілька шарів лаком, що забезпечує її багаторічне зберігання.

— Яка картина у весняній серії робіт ваша улюблена?

— У кожній моїх почуттях, думки, настрій — моя душа. Серед картин весняного циклу улюблена — саме «Весняний подих». Весна завжди приходить тихо, але змінює все. З нею разом з вірою та надією повертається тепло і в душу, і в серце.

— Який секрет створення весняного настрою у роботах?

— Він простий. Створювати весняний настрій у картинах — це відчувати як ніби сама природа тихо торкається тебе зсередини. Весна — це очікування дива оновлення. Ось картина «Квіткова ніжність». Весна — це ніжність у кожній пелюстці квітки, це тепло, що пробуджується не лише в природі, а й у серці кожного з нас. Саме з приходом весни вони задум передати момент, коли краса народжується з простих речей і наповнює простір ніжністю і світлом. Хотілось, щоб робота випромінювала тепло, спокій і природну гармонію.

Робота «Квіткова ніжність» випромінює весняне тепло

— З чого створені квіти на цій картині?

— Білі пелюстки викладені з квасолі. Їхня стримана елегантність асоціюється з мирним ранком, коли світ прокидається в тиші і спокої. Поміж білими квітами розсипані маленькі рожеві квіточки з насіння перцю — мов іскрові, іграйливі, мов легкий весняний подих. Вони ніби зіграють картину своєю теплотою, викликаючи відчуття радості та кличуючі енергії життя. Саме через них намагалась передати відчуття живої весняної ніжності. Тонкі гілочки рознотрав'я, вплетені у загальний візерунок, підкреслюють природну глибину композиції, в якій за задумом мали поєднатися стриманість і яскравість, простір і витонченість.

«У соціальних мережах з'явилось багато поціновувачів моїх робіт»

— А ось ще одна робота — «Сонце у весняних долонях природи», — продовжує Наталія Тесленко. — З приходом весни серед насиченої зелені з'являються кульбаби — маленькі сонечка, що виростають просто з землі. Ці золоті квітки залишають небайдужим кожного, чий погляд падає на них. Я хотіла передати їх красу — просту і таку живу водночас. Так і з'явилася ця композиція, все увагу на якій привертають яскраві квітки кульбаби, викладені з насіння огірка. Кульбаба завжди дивиться вгору — до неба, до сонця, до життя, тому пелюстки тонкі, мов промені світла розходяться від серцевини, створюючи відчуття м'якості та обсягу. Ці золоті квітки сяють, ніби увібрали в собі теплі промені ранку. Їх насичений жовтий колір випромінює тепло, наповнюючи простір спокоєм і тихою радістю. Навколо розгортається витончений природний візерунок: темні, майже графічні силуети та легкі гілочки додають глибині й ритму. Світлі зернятка, розсипані поміж ними, нагадують про стиглість і щедрість природи. Зелені листочки з насіння гарбуза обрамлюють композицію, підсилюючи відчуття живої рівноваги. Невдовзі кулі відцвілої кульбаби створені з насіння гібіскуса.

"Сонце у весняних долонях природи" – саме так Наталія Тесленко назвала цю свою роботу

— Які були найцікавіші відгуки про ваші роботи?

— Після публікації фото картин у соціальних мережах з'явилось багато поціновувачів моїх робіт, друзів-однодумців. З великою вдячністю ставлюсь до коментарів під публікаціями, вони підтримують і надихають на створення нових композицій, надають наснаги і дарують віру у те, що моє захоплення принесуть позитивні емоції людям.

Раніше українська майстриня Світлана Баддар розповіла про секрети створення ажурних серяжок, брошок і кульє, а також дала поради щодо того, як поєднувати такі прикраси з одягом.

> ***Читайте також:** «Великодній рушник — це душа свята й сильний оберіг», — майстриня Валентина Матвєєва*

Фото з альбому Наталії Тесленко

Читайте нас у Facebook

ПОПУЛЯРНЕ

1. Батько лишив Грушевському стільки грошей, що той побудував шестиповерховий будинок і училище: вийшла книга про українську меценатську почату XX століття — 30 травня 2026 12:24
2. «Мене називають «тервіки» - суддя, яка працювала на ФСБ, отримала 15 років ув'язнення за держзраду в умовах воєнного часу — 6 червня 2026 20:50
3. «Наше завдання — повернути у вертикальному положенні й без паяльника». 70-річний інструктор ЛФК про боротьбу з поганою генетикою та грижами — 7 червня 2026 12:21
4. Вбивця мав з собою два зображення Петлюри, але спитав: «Ви Петлюра?» — і після ствердної відповіді почав стріляти. 100 років тому загинув лідер УНР — 25 травня 2026 13:25
5. «Ми заходили на позиції, які знищувалися в нульк: зірка «Ти — космос» Володимир Кравчук про роки на фронті — 28 травня 2026 12:24

Подобає сторінка на вподобі | 2 дні

Погода 12.06.26, вт

Київ
+18°
вологість: 80% тиск: 748 мм
вітер: 2 м/с, Північно-західний

Погода на 10 днів від sinoptik.ua

БІЛЬШЕ У РОЗДІЛІ

«Канделябри зараз знову у моді», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк — 10 червня 2026 20:49

«Цей дитячий сет з абетокю є справжнім раритетом», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк — 8 червня 2026 20:49

«Мережневі брошки можна носити на поясі або манжетах», — дизайнерка Світлана Баддар — 6 червня 2026 20:49

«У цьому дитячому наборі є „секретний" предмет», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк — 4 червня 2026 20:49

«До чаю у цьому сервісі пасувагиму: зефір та пастила», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк — 2 червня 2026 20:49

Друкована версія | Лист редакторові | Поскаржитися

Поділитися 0 | Поділитися | Твітнути

ЗАРАЗ ЧИТАЮТЬ

Тельшин — «Ворсть Пентагонів» та фінансова стабільність, Лявам — «Силка та контроль над Ормузом» — прогноз на 12 червня

Вівсянка чи яйця: експерти назвали найкращий сніданок для здоров'я

Грошова допомога для людей з інвалідністю: кому виплатять 10 000 грн

Чи вигаяв Поплавський з Україною: Зібров розкрив правду про втечу

Новини партнерів

Мапа сайту

Новини | Україна | Політика | Гроші | Події
Світ | Пряма лінія | Блоги | Спорт | Футбол
Культура | Шоу-бізнес | Фігура дня | Суспільство | Стиль життя
Книга рецептів | Люди та звірі | Життєві історії | 25 років потому
Історія сучасності | Наука та технології | Клуб спонсорів | Запитайте у Фактів
Знаменники дня | Гороскоп | Курс валют | Фотобанк | Погода

Реклама | Передплата | Контакти | Приєднання і співпраця | Правила користування сайтом fakty.ua

© 1997–2026 «Факти та коментарі»
Усі права на матеріали сайту охороняються у відповідності до законодавства України.

Матеріали під рубриками «На правах реклами», «Реклама», а також позначені символом ⓡ публікуються у якості реклами та мають інформаційно-комерційний характер.