ОСТАННІ НОВИНИ

27.08 Чаювання по-японськи: гості говорять лише на дві теми

27.08 **ЧС-2026: результати та відеоогляди матчів, розклад телетрансляцій в Україні**

27.08 «Я б ніколи не образила»: Селена Гомес пояснила непорозуміння з Тейлор Свіфт

27.08 Зверніть на це увагу, купуючи мед: такі ознаки мають викликати занепокоєння

26.08 США готували удар по Ірану з захопленням урану: що зупинило операцію

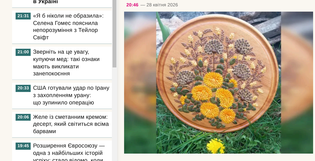
26.08 Жале із сметанним кремом: десерт, який світиться вона барвами

13.08 Розширення Євросоюзу — одна з найбільших історій успіху: стало відомо, коли почнуться переговори про вступ України до ЄС

КУЛЬТУРА ТА МИСТЕЦТВО

«Квіти кульбаби на картині створені з насіння огірка», — майстриня Наталія Тесленко

20-08 — 28 квітня 2026



Ольга СМЕТАНСЬКА, «ФАКТИ»

Весна надихає на творчість. Природа пробуджується й дарує позитивні емоції.

Майстриня Наталія Тесленко з міста Знам'янка на Кіровоградщині створює картини з насіння. Це незвичайна техніка одразу привертає увагу. Роботи виконані так майстерно, що квіти виглядають як справжні.

У інтерв'ю «ФАКТАМ» Наталія Тесленко розповіла про секрети створення картин на весняну тему.

«Насіння — це частинка життя, що несе в собі пам'ять про землю, сонце і дощ»

— Поява перших квітів — як весняний подих, який створює відчуття пробудження, несе в душі тепло, віру і надію, — говорить **Наталія Тесленко**. *— Саме так я назвала свою роботу — «Весняний подих». Бажання передати ці почуття через зображення перших вісників весни на картині я плекала років. Як викласти їхні довгоочікувані підсніжники, що схиляються до землі, зберігаючи в собі чистоту і спокій? Як передати небесний колір пролісків — від темного у путінках до ніжного блакитного — у розкритій квітці? І оп на теплій дерев'яній основі розкриття тиха весняна історія — ніжна, як перший подих тепла після зими.*

Картина Наталії Тесленко " Весняний подих" – це ода першим квітам, що з'являються після зими

— Краса!

— У центрі — тендітні підсніжники, їхні білі пелюстки схиляються донизу, ніби зберігаючи ранкову прохолоду. Вони справляють враження крихкості, мов краплі талої води. Поруч розсипані проліски — маленькі зірочки небесно-блакитного кольору, що додають картині свіжості та глибини. Їхній відтінок глибокий, наче ранкова далечінь, м'яко контрастує з теплом дерева, створюючи відчуття пробудження природи. Гіночки верби підіймаються вгору, мов тонкі лінії весняного подиху. Їхні пушисті бруньки нагадують про ще зовсім недавню тишу зими, але вже наповнені життям і світлом. Вони обрамляють композицію, додаючи їй легкості та ритму. Ця картина — про мить переходу: коли зима ще не зовсім відступила, але весна вже тихо вступає у свої права. Вона несе відчуття чистоти, оновлення та спокійної радості, наповнюючи простір світлом і внутрішнім теплом. У цій роботі втілена мить, коли наповнене весняним теплом серце тихо радіє, коли хочеться зупинитися, вдихнути на повні груди і повірити, що все буде добре.

— З чого створені квіти?

— Проліски — з насіння огірка, серединка — це пшоно. Підсніжники викладені з насіння гарбуза та квасолі, а верба — з лусочок соснової шишки і насіння гарбуза. Насіння в руках — це не просто матеріал, а частинка життя, що несе в собі пам'ять про землю, сонце і дощ. Тому робота наповнюється тихою вдячністю.

«У кожній картині моїх почуття, думки, настрій»

— Як ви підбираєте насіння?

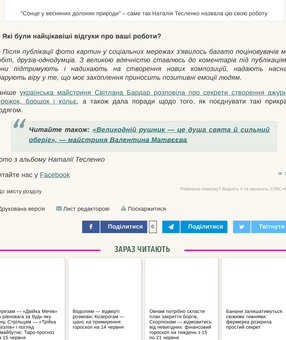
— Це дуже копітке заняття. Часто насіння одного сорту має різні розміри, колірну гаму, навіть форму. Використовую добре висушене зерно, без будь-яких пошкоджень. Фарбування насіння здійснюю акриловими або олійними фарбами. Готова картина покривається у декілька шарів лаком, що забезпечує її багаторічне зберігання.

— Яка картина у весняній серії робіт ваша улюблена?

— У кожній моїй почуття, думки, настрій — моя душа. Серед картин весняного циклу улюблена — саме «Весняний подих». Весна завжди приходить тихо, але змінює все. З нею разом з вірою та надією повертається тепло і в душу, і в серце.

— Який секрет створення весняного настрою у роботах?

— Він простий. Створювати весняний настрій у картинах — це відчувати як ніби сама природа тихо торкається тебе зсередини. Весна — це очікування дива оновлення. Ось картина «Квіткова ніжність». Весна — це ніжність у кожній пелюстці квітки, це тепло, що пробуджується не лише в природі, а й у серці кожного з нас. Саме з приходом весни винж задум передати момент, коли краса народжується з простих речей і наповнює простір ніжністю і світлом. Хотілось, щоб робота випромінювала тепло, спокій і природну гармонію.



Робота «Квіткова ніжність» випромінює весняне тепло

— З чого створені квіти на цій картині?

— Білі пелюстки викладені з квасолі. Їхня стримана елегантність асоціюється з мирним ранком, коли світ прокидається в тиші і спокої. Поміж білими квітами розсипані маленькі рожеві квіточки з насіння перцю — вони, жужгал, ґрейпіус, мов легкий весняний подих. Вони ніби зігрівають картину своєю теплотою, викликаючи відчуття радості та кличуючі енергії життя. Саме через них намагалась передати відчуття живої весняної ніжності. Тонкі гіночки ґіпнотрав'я, вплетені у загальний візерунок, підкреслюють природну глибину композиції, в якій за задумом мали поєднатися стриманість і яскравість, простір і витонченість.

«У соціальних мережах з'явилось багато поціновувачів моїх робіт»

— А ось ще одна робота — «Сонце у весняних долонях природи», — продовжує Наталія Тесленко. — З приходом весни серед насиченої зелені з'являються кульбаби — маленькі сонечка, що виростають просто з землі. Ці золоті квітки залишають небайдужим кожного, чий погляд падає на них. Я хотіла передати їх красу — просту і таку живу водночас. Так і з'явилася ця композиція, яка увагу на якій привертають яскраві квітки кульбаби, викладені з насіння огірка. Кульбаба завжди дивиться вгору — до неба, до сонця, до життя, тому пелюстки тонкі, мов промені світла розходяться від серцевини, створюючи відчуття м'якості та обсягу. Ці золоті квітки сяють, ніби увібрали в собі тепл промені ранку. Їх насичений жовтий колір випромінює тепло, наповнюючи простір спокоєм і тихою радістю. Навколо розгортається витончений природний візерунок: темні, майже графічні сухоцвіти та легкі гіночки додають глибині й ритму. Світлі зернятка, розсипані поміж ними, нагадують про стиглість і щедрість природи. Зелені листочки з насіння гарбуза обрамляють композицію, підсилюючи відчуття живої рівноваги. Невдалої кулі відцвілої кульбаби створені з насіння гібіскуса.

"Сонце у весняних долонях природи" – саме так Наталія Тесленко назвала цю свою роботу

— Які були найцікавіші відгуки про ваші роботи?

— Після публікації фото картин у соціальних мережах з'явилось багато поціновувачів моїх робіт, друзів-однодумців. З великою вдячністю ставлюсь до коментарів під публікаціями, вони підтримують і надихають на створення нових композицій, надають наснаги і дарують віру у те, що моє захоплення принесуть позитивні емоції людям.

Раніше українська майстриня Світлана Баддар розповіла про секрети створення ажурних серпеків, брошок і кульє, а також дала поради щодо того, як поєднувати такі прикраси з одягом.

> ***Читайте також:*** *«Великодній рушник — це душа свята й сильний оберіг», — майстриня Валентина Матвєєва*

Фото з альбому Наталії Тесленко

Читайте нас у Facebook

До звісту розділу

Друкована версія | Лист редакторові | Посвідчитися

Поділитися 0 | Поділитися | Твітнути

ЗАРАЗ ЧИТАЮТЬ

Терезам — «Дайка Мічач» та рівновага за будь-яку ціну. Стрільцям — «Гайка Жадоби» і погляд Ванги. Тижневий горо-прогноз на 15 червня

Водолям — відвертість розмови, Козерогам — шанс на примирення. гороскоп на 14 червня

Овнам потрібно скласти план закриття борга. Скорпіонам — відмежитись від невмотних. фінансовий гороскоп на тиждень з 15 по 21 червня

Банкам залишатимуться свіжими пакетики. фермера розкрила простий секрет

ПОПУЛЯРНЕ

1. Батько лишив Грушевському стільки грошей, що той побудував шестиповерхий будинок і училище: вийшла книга про українську нетворенцю початку XX століття — 30 травня 2026 12:24
2. «Мене називають стервою»: суддя, яка працювала на ФСБ, отримала 15 років ув'язнення за держзраду в умовах воєнного часу — 6 червня 2026 19:50
3. «Наше завдання — повернути у вертикальному положенні й без паперерса». 70-річний інструктор ЛФК про боротьбу з поганою генетикою та грижами — 7 червня 2026 12:21
4. Вбивця мав з собою два зображення Пятницю, але спитав: «Ви Пятниця?» — і після ствердної відповіді почав стріляти. 100 років тому загинув лідер УНР — 25 травня 2026 12:25
5. «Ми заходили на позиції, які знищувалися в нульх: зірка «Ти — космос» Володимир Кравчук про роки на фронті — 28 травня 2026 12:24

Любимо вправлятися до останнього | 0 | 0

Погода 14.08.26, автор Kate

+15° вологість: 62% тиск: 740 мм опад: 0 мм

Погода на 10 днів від sinoptik.ua

БІЛЬШЕ У РОЗДІЛІ

«Канделябр зараз знову у моді», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк — 10 червня 2026 20:49

«Цей дитячий сет з абетокю є справжнім раритетом», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк — 8 червня 2026 20:49

«Мережневі брошки можна носити на поясі або манжетах», — дизайнерка Світлана Баддар — 6 червня 2026 20:49

«У цьому дитячому наборі є „секретний" предмет», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк — 4 червня 2026 20:49

«До чаю у цьому сервісі пасувагиму: зефір та пастила», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк — 2 червня 2026 20:49

Новини партнерів

Мапа сайту

Новини | Україна | Політика | Гроші | Події
Світ | Прямі лінії | Блоги | Спорт | Футбол
Культура | Шоу-бізнес | Фотоарт для Суспільство | Стиль життя
Книга рецептів | Люди та звіри | Життєві історії | 25 років потому
Історія сучасності | Наука та технології | Клуб спонжерів | Запитайте у Фактів
Знаменники дня | Гороскоп | Курс валют | Фотоблоги | Погода

Реклама | Передплата | Контакти | Приєднання і співпраця | Правила користування сайтом fakty.ua

© 1997–2026 «Факти та коментарі»
Усі права на матеріали сайту охороняються у відповідності до законодавства України.

Матеріали під рубриками «На правах реклами», «Реклама», а також позначені символом ⓡ публікуються у якості реклами та мають інформаційно-комерційний характер.