ОСТАННІ НОВИНИ

13:27 Закон про мито на декоративний камінь дає поштовх розвитку переробки та створенню нових робочих місць — експерти
13:24 Союз проти України: Китай таємно готує російських військових до бойових дій
12:59 Зірка культового «Дзвінка» померла у 35 років: що стало причиною смерті «найстрашнішої дівчинки у світі»
12:32 Затримано коригувальницю ударів росіян по Дніпру
12:25 **«Після 2022 року я по-іншому подивився на історію України», — зірка серіалу «Пригоди козака Виговського» Артем Пльондер**
11:59 Дешево та сердито: п'ять вигод від використання борошна на городі
11:26 За 15 кілометрів від кремля:

КУЛЬТУРА ТА МИСТЕЦТВО

«Квіти кульбаби на картині створені з насіння огірка», — майстриня Наталія Тесленко

20:46 — 28 квітня 2026

Ольга СМЕТАНСЬКА, «ФАКТИ»

Весна надихає на творчість. Природа пробуджується й дарує позитивні емоції.

Майстриня Наталія Тесленко з міста Знам'янка на Кіровоградщині створює картини з … насіння. Ця незвичайна техніка одразу привертає увагу. Роботи виконані так майстерно, що квіти виглядають як справжні.

У інтерв'ю «ФАКТАМ» Наталія Тесленко розповіла про секрети створення картин на весняну тему.

«Насіння — це частинка життя, що несе в собі пам'ять про землю, сонце і дощ»

— Поява перших квітів — як весняний подих, який створює відчуття пробудження, несе в душу тепло, віру і надію, — говорить **Наталія Тесленко**. *— Саме так я назвала свою роботу — «Весняний подих». Бажання передати ці почуття через зображення перших вісників весни на картині я плекала років. Як показати білі дзвіночки підсніжників, що схиляються до землі, зберігаючи в собі чистоту і спокій? Як передати небесний колір пролісків — від темного у пуп'янках до ніжного блакитного — у розкритій квітці? І от на теплій дерев'яній основі розквітла тиха весняна історія — ніжна, як перший подих тепла після зими.*

Картина Наталії Тесленко " Весняний подих" – це ода першим квітам, що з'являються після зими

— Краса!

— У центрі — тендітні підсніжники, їхні білі пелюстки схиляються донизу, ніби зберігаючи ранкову прохолоду. Вони справляють враження крихкості, мов краплі талої води. Поруч розсипані проліски — маленькі зірочки небесно-блакитного кольору, що додають картині свіжості та глибини. Їхній відтінок глибокий, наче ранкова далечінь, м'яко контрастує з теплом дерева, створюючи відчуття пробудження природи. Гілочки верби підіймаються вгору, мов тонкі лінії весняного подиху. Їхні пухнасті бруньки нагадують про ще зовсім недавню тишу зими, але вже наповнені життям і світлом. Вони обрамлюють композицію, додаючи їй легкості та ритму. Ця картина — про мить переходу: коли зима ще не зовсім відступила, але весна вже тихо вступає у свої права. Вона несе відчуття чистоти, оновлення та спокійної радості, наповнюючи простір світлом і внутрішнім теплом. У цій роботі втілена мить, коли наповнене весняним теплом серце тихо радіє, коли хочеться зупинитися, вдихнути на повні груди і повірити, що все буде добре.

— З чого створені квіти?

— Проліски — з насіння огірка, серединка — це пшоно. Підсніжники викладені з насіння гарбуза та квасолі, а верба — з лусочок соснової шишки і насіння гарбуза. Насіння в руках — це не просто матеріал, а частинка життя, що несе в собі пам'ять про землю, сонце і дощ. Тому робота наповнюється тихою вдячністю.

«У кожній картині мої почуття, думки, настрій»

— Як ви підбираєте насіння?

— Це дуже копітке заняття. Часто насіння одного сорту має різні розміри, колірну гаму, навіть форму. Використовую добре висушене зерня, без будь-яких пошкоджень. Фарбування насіння здійснюю акриловими або олійними фарбами. Готова картина покривається у декілька шарів лаком, що забезпечує її багаторічне зберігання.

— Яка картина у весняній серії робіт ваша улюблена?

— У кожній мої почуття, думки, настрій — моя душа. Серед картин весняного циклу улюблена — саме «Весняний подих». Весна завжди приходить тихо, але змінює все. З нею разом з вірою та надією повертається тепло і в душу, і в серце.

— Який секрет створення весняного настрою у роботах?

— Він простий. Створювати весняний настрій у картинах — це відчувати як ніби сама природа тихо торкається тебе зсередини. Весна — це очікування дива оновлення. Ось картина «Квіткова ніжність». Весна — це ніжність у кожній пелюстці квітки, це тепло, що пробуджується не лише в природі, а й у серці кожного з нас. Саме з приходом весни виник задум передати момент, коли краса народжується з простих речей і наповнює простір ніжністю і світлом. Хотілось, щоб робота випромінювала тепло, спокій і природну гармонію.

Робота «Квіткова ніжність» випромінює весняне тепло

— З чого створені квіти на цій картині?

— Білі пелюстки викладені з квасолі. Їхня стримана елегантність асоціюється з мирним ранком, коли світ прокидається в тиші і спокої. Поміж білими квітами розсипані маленькі рожеві квіточки з насіння перцю — живі, яскраві, грайливі, мов легкий весняний подих. Вони ніби зігрівають картину своєю теплотою, викликаючи відчуття радості та кипучої енергії життя. Саме через них намагалась передати відчуття живої весняної ніжності. Тонкі гілочки різнотрав'я, вплетені у загальний візерунок, підкреслюють природну глибину композиції, в якій за задумом мали поєднатися стриманість і яскравість, простір і витонченість.

«У соціальних мережах з'явилось багато поціновувачів моїх робіт»

— А ось ще одна робота — «Сонце у весняних долонях природи», — продовжує Наталія Тесленко. *— З приходом весни серед насиченої зелені з'являються кульбаби — маленькі сонечка, що виростають просто з землі. Ці золоті квітки залишають небайдужим кожного, чий погляд падає на них. Я хотіла передати їх красу — просту і таку живу водночас. Так і з'явилася ця композиція, всю увагу на якій привертають яскраві квітки кульбаби, викладені з насіння огірка. Кульбаба завжди дивиться вгору — до неба, до сонця, до життя, тому пелюстки тонкі, мов промені світла розходяться від серцевини, створюючи відчуття м'якості та об'єму. Ці золоті квітки сяють, ніби увібрали в собі теплі промені ранку. Їх насичений жовтий колір випромінює тепло, наповнюючи простір спокоєм і тихою радістю. Навколо розгортається витончений природний візерунок: темні, майже графічні суцвіття та легкі гілочки додають глибини й ритму. Світлі зернятка, розсипані поміж ними, нагадують про стиглість і щедрість природи. Зелені листочки з насіння гарбуза обрамлюють композицію, підсилюючи відчуття живої рівноваги. Невагомі кулі відцвілої кульбаби створені з насіння гібіскуса.*

"Сонце у весняних долонях природи" – саме так Наталія Тесленко назвала цю свою роботу

— Які були найцікавіші відгуки про ваші роботи?

— Після публікації фото картин у соціальних мережах з'явилось багато поціновувачів моїх робіт, друзів-однодумців. З великою вдячністю ставлюсь до коментарів під публікаціями, вони підтримують і надихають на створення нових композицій, надають наснаги і дарують віру у те, що моє захоплення приносить позитивні емоції людям.

Раніше українська майстриня Світлана Бардар розповіла про секрети створення ажурних сережок, брошок і кольє, а також дала поради щодо того, як поєднувати такі прикраси з одягом.

> ***Читайте також:*** ***«Великодній рушник — це душа свята й сильний оберіг», — майстриня Валентина Матвєєва***

Фото з альбому Наталії Тесленко

Читайте нас у Facebook

736

Побачили помилку? Виділіть її та натисніть CTRL+Enter

До змісту розділу

Друкована версія | Лист редакторові | Поскаржитися

Поділитися 0 | Поділитися | Твітнути

ПОПУЛЯРНЕ

1. Українські пенсіонери не чекатимуть на свої пенсії 40 років: суд поставив крапку у справі про скандальну постанову уряду — 11 червня 2026 12:54
2. Археологічна сенсація: унікальні шапка та пояс скіфської доби, яким більше 2500 років, знайдені на Більському городищі — 14 червня 2026 12:24
3. «Вона мучить мене вже багато років»: таємниця загибелі Діна Ріда, який кинув виклик США і СРСР, не розкрита і через 40 років — 12 червня 2026 12:25
4. «Я стріляв по машині з літерою „Z“, але вигадав, що там були цивільні, аби тільки припинили мене катувати»: колишній полонений «азовець» написав книгу «Окраєць» — 13 червня 2026 11:25
5. «Після влучання „Шахеда“ з-під завалів ми витягли десь 15 собак і котів»: волонтери спільноти «Київські кажани» допомагають постраждалим людям — 9 червня 2026 12:24

* Рейтинг формується за останні 7 днів

Погода 18.06.26, вдень | sinoptik
Київ
+21° вологість: 54% тиск: 749 мм вітер: 3 м/с, Північно-західний
Погода на 10 днів від sinoptik.ua

БІЛЬШЕ У РОЗДІЛІ

«Відзначаючи сторіччя скульптора Владислава Щербини, ми відтворили атмосферу його майстерні», — засновник ShvetsMuseum Олександр Швець — 16 червня 2026 20:45
росія знищила в Україні вже 937 культурних пам'яток та споруд — 15 червня 2026 18:40
«Канделябри зараз знову у моді», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк — 10 червня 2026 20:45
«Цей дитячий сет з абеткою є справжнім раритетом», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк — 8 червня 2026 20:46
«Мереживні брошки можна носити на поясі або манжетах», — дизайнерка Світлана Бардар — 6 червня 2026 20:45

ЗАРАЗ ЧИТАЮТЬ

Українцям можуть ускладнити вихід на пенсію: у парламенті заговорили про жорсткіші умови
Терезам — «Закохані» та доленосний вибір, Тельцям — «Туз Пентаклів» і шанс на успіх: Таро-прогноз на 18 червня
Близнюкам загрожує нервовий зрив, а Левам не варто витрачати гроші: гороскоп на 18 червня
Зелень не зів'яне навіть через тиждень: лайфхак від шеф-кухаря

Новини партнерів

Мапа сайту

Новини | Україна | Політика | Гроші | Події
Світ | Пряма лінія | Блоги | Спорт | Футбол
Культура | Шоу-бізнес | Фігурка дня | Суспільство | Стиль життя
Книга рецептів | Люди та звірі | Життєві історії | 25 років потому
Історія сучасності | Наука та технології | Клуб споживачів | Запитайте у Фактів
Іменинники дня | Гороскоп | Курс валют | ФотоФакти | Погода

Реклама | Передплата | Контакти | Привітання і співчуття | Правила користування сайтом fakty.ua

© 1997—2026 «Факти та коментарі®»
Усі права на матеріали сайту охороняються у відповідності до законодавства України.
Матеріали під рубриками «На правах реклами», «Реклама», а також позначені символом Ⓟ публікуються у якості реклами та мають інформаційно-комерційний характер.