











ОСТАННІ НОВИНИ



11:40 Непереможного досі сина чемпіона світу відправив у глибокий нокаут колишній бойфренд Мадонни  



11:25 Це може змінити хід війни: Україна просить у союзників 20 млрд доларів для посилення ударів по РФ  

10:53 Обережні рішення та корисні спостереження: Східний гороскоп на 15 — 21 червня  

10:15 Євген Клопотенко одружився  

09:42 Кому з пенсіонерів доплату з 1 липня виплатять не повністю і кому вона не передбачена взагалі  

09:15 Увечері та вночі протилік заступив по Україні менше 100 дронів, ППО збила не всі  

08:57 **ЧС-2026: результати та відеоогляди матчів, розклад телетрансляцій**  

«Квіти кульбаби на картині створені з насіння огірка», — майстриня Наталія Тесленко

20:46 — 28 квітня 2026



Ольга СМЕТАНСЬКА, «ФАКТИ»

Весна надихає на творчість. Природа пробуджується й дарує позитивні емоції.

Майстриня Наталія Тесленко з міста Знам'янка на Кіровоградщині **створює картини з насіння огірка**. Ця незвичайна техніка одразу привертає увагу. Роботи виконані так майстерно, що квіти виглядають як справжні.

У інтерв'ю «ФАКТАМ» Наталія Тесленко розповіла про секрети створення картин на весняну тему.

«Насіння — це частинка життя, що несе в собі пам'ять про землю, сонце і дощ»

— *Поява перших квітів — як весняний подих, який створює відчуття пробудження, несе в душу тепло, віру і надію, — говорить Наталія Тесленко. — Саме так я назвала свою роботу — «Весняний подих». Бажання передати ці почуття через зображення перших висхіднік весни на картині я плекала років. Як викласти білі дзвіночки підсніжників, що схилиються до землі, зберігаючи в собі чистоту і спокій? Як передати небесний колір пролісків — від темного у пуп'янках до ніжного блакитного — у розкритій квітці? І от на теплій дерев'яній основі розквітла тиха весняна історія — ніжна, як перший подих тепла після зими.*



Картина Наталії Тесленко "Весняний подих" – це ода першим квітам, що з'являються після зими

— Краса!

— У центрі — тендітні підсніжники, їхні білі пелюстки схилиються донизу, ніби зберігаючи ранкову прохолоду. Вони справляють враження крижкості, мов краплі талої води. Поруч розсіпані проліски — маленькі зірочки небесно-блакитного кольору, що додають картині свіжості та глибини. Їхній відтінок глибокий, наче ранкова далечинь, м'яко контрастує з теплом дерева, створюючи відчуття пробудження природи. Гілочки верби підіймаються вгору, мов тонкі лінії весняного подиху. Їхні пухнасті бруньки нагадують про ще зовсім недавно тишу зими, але вже наповнені життям і світлом. Вони обрамлюють композицію, додаючи їй легкості та ритму. Ця картина — про мить переходу: коли зима ще не зовсім відступила, але весна вже тихо вступає у свої права. Вона несе відчуття чистоти, оновлення та спокійної радості, наповнюючи простір світлом і внутрішнім теплом. У цій роботі втілена мить, коли наповнене весняним теплом серце тихо радіє, коли хочеться зупинитися, вдихнути на повні груди і повірити, що все буде добре.

— З чого створені квіти?

— Проліски — з насіння огірка, серединка — це пішоно. Підсніжники викладені з насіння гарбуза та квасолі, а верба — з лусочок соснової шишки і насіння гарбуза. Насіння в руках — це не просто матеріал, а частинка життя, що несе в собі пам'ять про землю, сонце і дощ. Тому робота наповнюється тихою вдячністю.

«У кожній картині мої почуття, думки, настрої»

— Як ви підбираєте насіння?

— Це дуже коліткве заняття. Часто насіння одного сорту має різні розміри, колірну гаму, навіть форму. Використовую добре висушене зерня, без будь-яких пошкоджень. Фарбування насіння здійснюю акриловими або олійними фарбами. Готова картина покривається у декілька шарів лаком, що забезпечує її багаторічне зберігання.

— Яка картина у весняній серії робіт ваша улюблена?

— У кожній мої почуття, думки, настрої — моя душа. Серед картин весняного циклу улюблена — саме «Весняний подих». Весна завжди приходить тихо, але змінює все. З нею разом з вірою та надією повертається тепло і в душу, і в серце.

— Який секрет створення весняного настрою у роботах?

— Він простий. Створювати весняний настрої у картинах — це відчувати як ніби сама природа тихо торкається тебе зсередини. Весна — це очікування дива оновлення. Ось картина «Квіткова ніжність». Весна — це ніжність у кожній пелюстці квітки, це тепло, що пробуджується не лише в природі, а й у серці кожного з нас. Саме з приходом енергії виник задуом передати момент, коли краса народжується з простих речей і наповнює простір ніжністю і світлом. Хотілось, щоб робота випромінювала тепло, спокій і природну гармонію.



Робота «Квіткова ніжність» випромінює весняне тепло

— З чого створені квіти на цій картині?

— Білі пелюстки викладені з квасолі. Їхня стримана елегантність асоціюється з мирним ранком, коли світ прокидається в тиші і спокої. Поміж білими квітами розсіпані маленькі рожеві квіточки з насіння перцю — живі, яскраві, грайливі, мов легкий весняний подих. Вони ніби зірвають картину своєю теплотою, викликаючи відчуття радості та килучої енергії життя. Саме через них намагалась передати відчуття живої весняної ніжності. Тонкі гілочки різноцв'я, вквітлені у загальний візерунок, підкреслюють природну глибину композиції, в якій за задумом мали поєднатися стриманість і яскравість, простір і витонченість.

«У соціальних мережах з'явились багато поціновувачів моїх робіт»

— А ось це одна робота — «Сонце у весняних долонях природи», — продовжує Наталія Тесленко. — З приходом весни серед насиченої зелені з'являються кульбаби — маленькі сонечка, що виростають просто з землі. Ці золоті квітки залишають небайдужим кожного, щй погляд падає на них. Я хотіла передати їх красу — просту і таку живу водночас. Так і з'явилась ця композиція, всю увагу на якій привертають яскраві квітки кульбаби, викладені з насіння огірка. Кульбаба завжди дивиться вгору — до неба, до сонця, до життя, тому пелюстки тонкі, мов промені світла розходяться від серцевини, створюючи відчуття м'якості та об'єму. Ці золоті квітки сяють, ніби увібрали в собі теплі промені ранку. Їх насичений жовтий колір випромінює тепло, наповнюючи простір спокоем і тихою радістю. Навколо розортається витончений природний візерунок: темні, майже графічні суцвіття та легкі гілочки додають глибини й ритму. Світлі зернятка, розсіпані поміж ними, нагадують про стиглість і щедрість природи. Зелені листочки з насіння гарбуза обрамлюють композицію, підсилюючи відчуття живої рівноваги. Невагомі кулі відцвілої кульбаби створені з насіння гібіскуса.



"Сонце у весняних долонях природи" — саме так Наталія Тесленко назвала цю свою роботу

— Які були найцікавіші відгукми про ваші роботи?

— Після публікації фото картин у соціальних мережах з'явилося багато поціновувачів моїх робіт, друзів-однодумців. З великою вдячністю ставлюсь до коментарів під публікаціями, вони підтримують і надихають на створення нових композицій, надають наснаги і дарують віру у те, що моє захоплення приносить позитивні емоції людям.

Раніше українська майстриня Світлана Бардар розповіла про секрети створення ажурних сережок, брошок і кольє, а також дала поради щодо одягання як поєднувати такі прикраси з одягом.

Читайте також: «Великодній рушник — це душа свята й сильний оберіг», — майстриня Валентина Матвеева


Фото з альбому *Наталії Тесленко*


Читайте нас у [Facebook](#)

698














До змісту розділу

Побачили помилку? Виділіть її та натисніть **CTRL+Enter**

 Друкувана версія

 Лист редакторів

 Поскаржитися

ЗАРАЗ ЧИТАЮТЬ


<p>Можна не тримати в секреті: Ірина Білик отримала освідження</p>	<p>Водоліи — відкриті розмови, козогом — шанс на примирення: гороскоп на 14 червня</p>	<p>Обережні рішення та корисні спостереження: Східний гороскоп на 15 — 21 червня</p>	<p>Левам — «Сонце» і ясність у спостережж. Терезам — «Справдливність» і важливий вибір: Таро-прогноз на 14 червня</p>
--	--	--	---

Новини партнерів

Мапа сайту					
<ul style="list-style-type: none">Новина Україна Політика Гроші Події	<ul style="list-style-type: none">Світ Прима лinya Блоги Футбол	<ul style="list-style-type: none">Культура Шоу-бізнес Фігурка дня Спорт Стиль життя	<ul style="list-style-type: none">Книга рецептів Люди та звірі Життєві історії 25 років потому	<ul style="list-style-type: none">Історія сучасності Наука та технології Клуб слюханнів Залитайте у Фактів	<ul style="list-style-type: none">Щоденники дня Гороскоп Курс валют Фотофакт Погода

Реклама | [Передіслати](#) | [Контакти](#) | [Привітання](#) і [співчуття](#) | [Правила](#) користування сайтом факти.ua

© 1997—2026 «**Факти та коментарі**»

Усі права на матеріали сайту охороняються у відповідності до законодавства України. Матеріали під рубрикою «На правах розмови», «Рівески», а також позначені символом  публікуються у якості реклами та мають інформаційно-комерційний характер.

ПОПУЛЯРНЕ

1 Батько лише Грудешському стільни грошей, що той побудував шестиповерховий будинок і училище: вишла книга про українську інтелекцію початку ХХ століття

30 травня 2026 **12:24**

2 «Мене називають «стервою»: суддя, яка працювала на ФСС, отримала 15 років ув'язнення за держраду в умовах воєнного часу

6 червня 2026 **16:50**

3 «Наше завдання — померти у вертикальному положенні й без памперса»: 70-річний інструктор ЛФК про боротьбу з поганою генетикою та грижами

7 червня 2026 **12:25**

4 Вбивця мав з собою два зображення Петлюри, але спить: «Ви Петлюра?» — і після ствердого відповіді почав стріляти: 100 років тому загинув лідер УНР

25 травня 2026 **12:25**

5 «Ми заходили на позиції, які знищувалися в нуль»: зірка «Ті — космос» Володимир Кравчук про роки на фронті

28 травня 2026 **12:24**

* Рейтинги формуються за останні 7 днів

Погода 14.06.26, вівторок **sinoptik**

Київ                                         