

ОСТАННІ НОВИНИ

16:45 У Генштабі зробили важливу заяву про демобілізацію

16:24 Росія дискредитує вибори у Вірменії, використовуючи загрозу санкцій, — аналітики ISW

16:17 «Це класно»: Сумська зізналася, що спить з чоловіком в різних кімнатах

16:04 Так полуницю ви ще не зберігали: рецепт закрутки, який стає головним хітом зими

15:39 «Дорога смерті» для окупантів: ЗСУ майже паралізували ключову трасу до Криму

15:25 Секрет охолодження авто: простий трюк охолодить салон швидше, ніж кондиціонер

15:15 Варшава виставила рахунок: Польща хоче повернути сотні мільйонів

«Квіти кульбаби на картині створені з насіння огірка», — майстриня Наталія Тесленко

20:46 — 28 квітня 2026



Ольга СМЕТАНСЬКА, «ФАКТИ»

Весна надихає на творчість. Природа пробуджується й дарує позитивні емоції.

Майстриня Наталія Тесленко з міста Знам'янка на Кіровоградщині **створює картини з насіння**. Ця незвичайна техніка одразу привертає увагу. Роботи виконані так майстерно, що квіти виглядають як справжні.

У інтерв'ю «ФАКТАМ» Наталія Тесленко розповіла про секрети створення картин на весняну тему.

«Насіння — це частинка життя, що несе в собі пам'ять про землю, сонце і дощ»

— *Поява перших квітів — як весняний подих, який створює відчуття пробудження, несе в душу тепло, віру і надію, — говорить Наталія Тесленко. — Саме так я назвала свою роботу — «Весняний подих». Бажання передати ці почуття через зображення перших всічників весни на картині я плекала років. Як викласти білі дзвіночки підсніжників, що схилиються до землі, зберігаючи в собі чистоту і спокій? Як передати небесний колір пролісків — від темного у пуп'янках до ніжного блакитного — у розкритій квітці? І от на теплій дерев'яній основі розквітла тиха весняна історія — ніжна, як перший подих тепла після зими.*



Картина Наталії Тесленко " Весняний подих" – це ода першим квітам, що з'являються після зими

— **Краса!**

— *У центрі — тендітні підсніжники, їхні білі пелюстки схилиються донизу, ніби зберігаючи ранкову прохолоду. Вони справляють враження крихкості, мов краплі талої води. Поруч розсіпани проліски — маленькі зірочки небесно-блакитного кольору, що додають картині свіжості та елібичи. Іхній відтінок глибокий, наче ранкова далечинь, м'яко контрастує з теплом дерева, створюючи відчуття пробудження природи. Гілочки верби підіймаються вгору, мов тонкі лінії весняного подиху. Їхні пухнасті бруньки нагадують про ще зовсім недавно тшшу зими, але вже наповнені життям і світлом. Вони обрамлюють композицію, додаючи їй легкості та ритму. Ця картина — про мить переходу: коли зима ще не зовсім відступила, але весна вже тихо вступає у свої права. Вона несе відчуття чистоти, оновлення та спокійної радості, наповнюючи простір світлом і внутрішнім теплом. У цій роботі втілена мить, коли наповнене весняним теплом серце тихо радіє, коли хочеться зупинитися, вдихнути на повні груди і повірити, що все буде добре.*

— **З чого створені квіти?**

— *Проліски — з насіння огірка, серединка — це пілоно. Підсніжники викладені з насіння гарбуза та квасолі, а верба — з лусочок соснової шишки і насіння гарбуза. Насіння в руках — це не просто матеріал, а частинка життя, що несе в собі пам'ять про землю, сонце і дощ. Тому робота наповнюється тихою вдячністю.*

«У кожній картині мої почуття, думки, настрої»

— **Як ви підбираєте насіння?**

— *Це дуже коліткве заняття. Часто насіння одного сорту має різні розміри, колірну гаму, навіть форму. Використовую добре висушене зерня, без будь-яких пошкоджень. Фарбування насіння зойсною акриловими або олійними фарбами. Готова картина покривається у декілька шарів лаком, що забезпечує її багаторічне зберігання.*

— **Яка картина у весняній серії робіт ваша улюблена?**

— *У кожній мої почуття, думки, настрої — моя душа. Серед картин весняного циклу улюблена — саме «Весняний подих». Весна завжди приходить тихо, але змінює все. З нею разом з вірою та надією повертається тепло і в душу, і в серце.*

— **Який секрет створення весняного настрою у роботах?**

— *Він простий. Створювати весняний настрої у картинах — це відчувати як ніби сама природа тихо торкається тебе зсередини. Весна — це очікування дива оновлення. Ось картина «Квіткова ніжність». Весна — це ніжність у кожній пелюстці квітки, це тепло, що пробуджується не лише в природі, а й у серці кожного з нас. Саме з приходом весни виник задум передати момент, коли краса народжується з простих речей і наповнює простір ніжністю і світлом. Хотілось, щоб робота випромінювала тепло, спокій і природну гармонію.*



Робота «Квіткова ніжність» випромінює весняне тепло

— **З чого створені квіти на цій картині?**

— *Білі пелюстки викладені з квасолі. Їхня стримана елегантність асоціюється з мирним ранком, коли світ прокидається в тиші і спокої. Поміж білими квітами розсіпани маленькі рожеві квіточки з насіння перцю — живі, яскраві, грайливі, мов легкий весняний подих. Вони ніби зігрівають картину своєю теплотою, викликаючи відчуття радості та килучої енергії життя. Саме через них намагалась передати відчуття живої весняної ніжності. Тонкі гілочки різнотрав'я, вплетені у загальний візерунок, підкреслюють природну глибину композиції, в якій за задумом мали поєднатися стриманість і яскравість і витонченість.*

«У соціальних мережах з'явилося багато поціновувачів моїх робіт»

— *А ось це одна робота — «Сонце у весняних долонях природи», — продовжує Наталія Тесленко. — З приходом весни серед насиченої зелені з'являються кульбаби — маленькі сонечка, що виростають просто з землі. Ці золоті квітки залишають небабдужим кожного, чій погляд падає на них. Я хотіла передати їх красу — просту і таку живу водночас. Так і з'явилася ця композиція, всю увагу на якій привертають яскраві квітки кульбаби, викладені з насіння огірка. Кульбаба завжди дивиться вгору — до неба, до сонця, до життя, тому пелюстки тонкі, мов промені світла розходяться від серцевини, створюючи відчуття м'якості та об'єму. Ці золоті квітки сяють, ніби увібрали в собі теплі промені ранку. Їх насичений жовтий колір випромінює тепло, наповнюючи простір спокоем і тихою радістю. Навколо розгортається витончений природний візерунок: темні, майже графічні суцвіття та легкі гілочки додають глибини й ритму. Світлі зернятка, розсіпани поміж ними, нагадують про стиглисть і щедрість природи. Зелені листочки з насіння гарбуза обрамлюють композицію, підсилюючи відчуття живої рівноваги. Невагомі кулі відцвілої кульбаби створені з насіння гібікуса.*



"Сонце у весняних долонях природи" — саме так Наталія Тесленко назвала цю свою роботу

— **Які були найцікавіші відгуки про ваші роботи?**

— *Після публікації фото картин у соціальних мережах з'явилося багато поціновувачів моїх робіт. Друзів-однодумців. З великою вдячністю ставилось до коментарів під публікаціями, вони підтримують і надихають на створення нових композицій, надають наснаги і дарують віру у те, що має захоплення приносить позитивні емоції людям.*

Раніше **українська майстриня Світлана Бардад розповіла про секрети створення ажурних сережок, брошок і кольє**, а також дала поради щодо того, як поєднувати такі прикраси з одягом.

Читайте також: «Великодній рушник — це душа свята й сильний оберіг», — майстриня Валентина Матвєєва

Фото з альбому Наталії Тесленко

Читайте нас у [Facebook](#)

676

◀ До змісту розділу

Побачили помилку? Виділіть її та натисніть CTRL+Enter

🖨️ Друкована версія ✉️ Лист редакторів 🚩 Поскаржитися

 f Поділитися 0 Поділитися Твітнути

ЗАРАЗ ЧИТАЮТЬ

<p>Леван краще відмовитися від дипломатич кроєй, а Діаам — від зарубіжну: гороскоп на 11 червня</p>	<p>Варшава виставила рахунок: Польща хоче повернути сотні мільйонів евро за допомогу Україні</p>	<p>Забудьте про оцет і соду: чим ефективно очистити унітаз від нальоту</p>	<p>Чи треба знімати варинку з сосисок перед варінням: відповідь виробників</p>
---	--	--	--

<p>Новини</p>	<p>Україна</p>	<p>Світ</p>	<p>Культура</p>	<p>Шоу-бізнес</p>	<p>Спорт</p>	<p>Гороскоп</p>	<p>Курс валют</p>	<p>Погода</p>
---------------	----------------	-------------	-----------------	-------------------	--------------	-----------------	-------------------	---------------

Реклама | [Переділлата](#) | [Контакти](#) | [Привітання і співвітчуття](#) | [Правила користування сайтом факту.ш](#)

© 1997—2026 «Факти та коментарі»
Усі права на матеріали сайту зберігаються у відповідності до законодавства України.
Матеріали під рубрикою «На правах реєстрації» «Рівномір», а також позначені символом публікуються у якості реклами та мають інформаційно-комерційний характер.

ПОПУЛЯРНЕ

- 1** Батько лишив Грушевському стільки грошей, що той побудував шестиповерховий будинок і училище: вийшла книга про українську інтелігенцію початку ХХ століття

30 травня 2026 12:24
- 2** «Мене називають «стервою»: суддя, яка працювала на фронті, отримала 15 років ув'язнення за держраду в умовах воєнного часу

6 червня 2026 16:50
- 3** «Наше завдання — померти у вертикальному положенні й без паперса»: 70-річний інструктор ЛФК про боротьбу з поганю генетикою та грижами

7 червня 2026 12:25
- 4** Вбивця мав з собою два зображення Петлюри, але спитав: «Біг Петлюра?» — і після ствердної відповіді почав стріляти: 100 років тому загинув лідер УНР

25 травня 2026 12:25
- 5** «Ми заходили на позиції, які знищувалися в нуль»: зірка «Ти — космос» Володимир Кравчук про роки на фронті

28 травня 2026 12:24

* Рейтинґ формується за останні 7 днів

Погода 11.06.26, вєдень	sjnoptik
Київ	
+27°	вологість: 47% вітер: 3 м/с, Південний
Погода на 10 днів від sjnoptik.ua	

БІЛЬШЕ У РОЗДІЛІ

«Канделябри зараз знову у моді», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк

10 червня 2026 20:45

«Цей дитячий сет з абеткою є справжнім раритетом», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк

8 червня 2026 20:46

«Мереживні брошки можна носити на поясі або манжетах», — дизайнерка Світлана Бардад

6 червня 2026 20:45

«У цьому дитячому наборі є „секретний“ предмет», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк

4 червня 2026 20:43

«До чаю у цьому сервізі пасуватимуть зефір та пастила», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк

2 червня 2026 20:45