

ОСТАННІ НОВИНИ

15.06 23:58 **ЧС-2026: результати та відеоогляди матчів, розклад телетрансляцій в Україні**

15.06 22:01 **Полуничний лимонад: готується напрохуд просто**

15.06 21:53 **Девід Бехем розкрив секрет щасливого шлюбу з Вікторією**

15.06 21:01 **Додайте чайну ложку цієї спеції до киплячої квасолі: вона буде м'якою та без гіркоти**

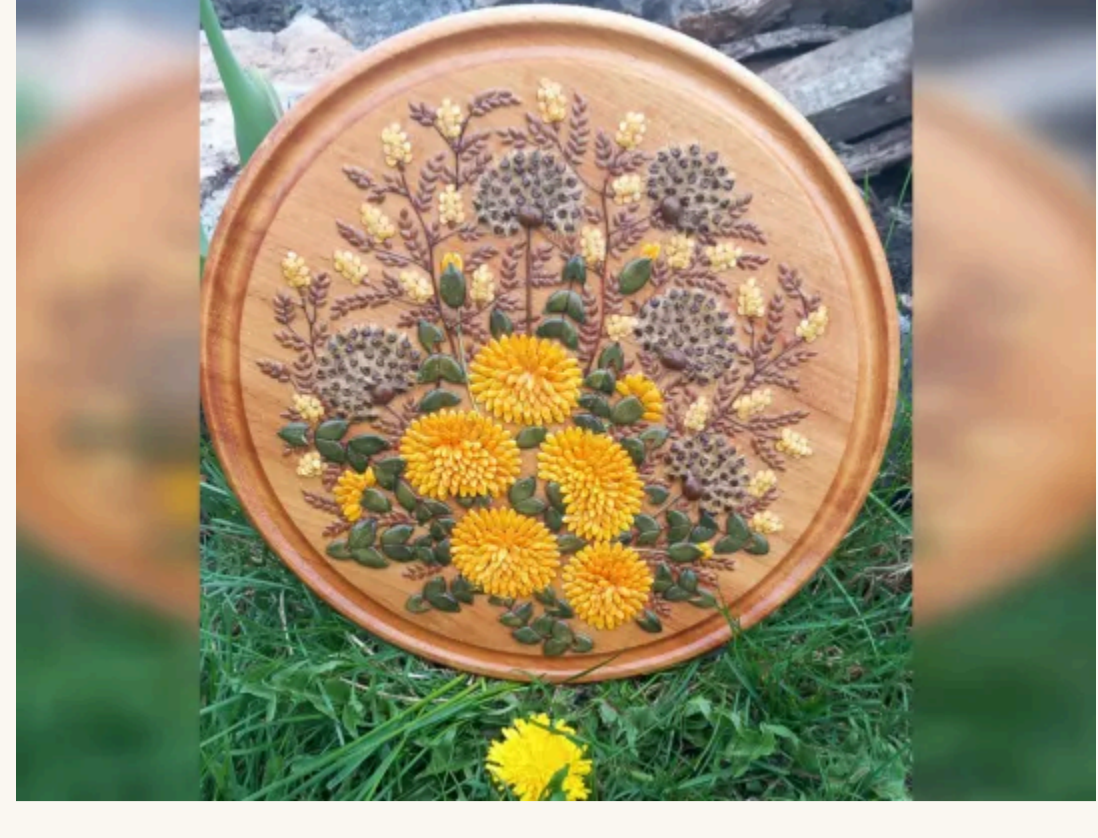
15.06 20:38 **Понад рік боровся за життя: воїн з Львівщини не переніс важкого поранення**

15.06 20:38 **Хрустке зовні, ніжне всередині: готуємо домашнє безе**

15.06 19:49 **Дівам — «Справедливість» та вибір без компромісів, Левам — «Шістка Жезлів» і смак заслуженої перемоги: Таро-прогноз на 16 червня**

«Квіти кульбаби на картині створені з насіння огірка», — майстриня Наталія Тесленко

20:46 — 28 квітня 2026



Ольга СМЕТАНСЬКА, «ФАКТИ»

Весна надихас на творчість. Природа пробуджується й дарує позитивні емоції.

Майстриня Наталія Тесленко з міста Знам'янка на Кіровоградщині **створює картини з ... насіння**. Ця незвичайна техніка одразу привертає увагу. Роботи виконані так майстерно, що квіти виглядають як справжні.

У інтерв'ю «ФАКТАМ» Наталія Тесленко розповіла про секрети створення картин на весняну тему.

«Насіння — це частинка життя, що несе в собі пам'ять про землю, сонце і дощ»

— *Поява перших квітів — як весняний подих, який створює відчуття пробудження, несе в душу тепло, віру і надію, — говорить Наталія Тесленко. — Саме так я назвала свою роботу — «Весняний подих». Бажання передати ці почуття через зображення перших всічників весни на картині я плекала років. Як викласти білі дзвіночки підсніжників, що схилилися до землі, зберігаючи в собі чистоту і спокій? Як передати небесний колір пролісків — від темного у пуп'янках до ніжного блакитного — у розкритій квітці? І от на теплій дерев'яній основі розквітла пуха весняна історія — ніжна, як перший подих тепла після зими.*



Картина Наталії Тесленко " Весняний подих" – це ода першим квітам, що з'являються після зими

— **Краса!**

— *У центрі — тендітні підсніжники, їхні білі пелюстки схилиються донизу, ніби зберігаючи ранкову прохолоду. Вони справляють враження крихкості, мов кралі талої води. Поруч розсіпані проліски — маленькі зірочки небесно-блакитного кольору, що додають картині свіжості та глибини. Їхній відтінок глибокий, наче ранкова далечинь, м'яко контрастує з теплом дерева, створюючи відчуття пробудження природи. Гілочки верби підіймаються вгору, мов тонкі лінії весняного подиху. Їхні пухнасті бруньки нагадують про це зовсім недавно тишу зими, але вже наповнені життям і світлом. Вони обрамлюють композицію, додаючи їй легкості та ритму. Ця картина — про мить переходу: коли зима ще не зовсім відступила, але весна вже тихо вступає у свої права. Вона несе відчуття чистоти, оновлення та спокійної радості, наповнюючи простір світлом і внутрішнім теплом. У цій роботі втілена мить, коли наповнене весняним теплом серце тихо радіє, коли хочеться зупинитися, відхнути на повні груди і повірити, що все буде добре.*

— **З чого створені квіти?**

— *Проліски — з насіння огірка, серединка — це пішоно. Підсніжники викладені з насіння гарбуза та квасолі, а верба — з лусочок соснової шишки і насіння гарбуза. Насіння в руках — це не просто матеріал, а частинка життя, що несе в собі пам'ять про землю, сонце і дощ. Тому робота наповнюється тихою вдячністю.*

«У кожній картині мої почуття, думки, настрої»

— **Як ви підбираєте насіння?**

— *Це дуже копітке заняття. Часто насіння одного сорту має різні розміри, колірну гаму, навіть форму. Використовую добре висушене зерня, без будь-яких пошкоджень. Фарбування насіння здійснюю акриловими або олійними фарбами. Готова картина покривається у декілька шарів лаком, що забезпечує її багаторічне зберігання.*

— **Яка картина у весняній серії робіт ваша улюблена?**

— *У кожній мої почуття, думки, настрої — моя душа. Серед картин весняного циклу улюблена — саме «Весняний подих». Весна завжди приходить тихо, але змінює все. З нею разом з вірою та надією повертається тепло і в душу, і в серце.*

— **Який секрет створення весняного настрою у роботах?**

— *Він простий. Створювати весняний настрої у картинах — це відчувати як ніби сама природа тихо торкається тебе зсередини. Весна — це очікування дива оновлення. Ось картина «Квіткова ніжність». Весна — це ніжність у кожній пелюстці квітки, це тепло, що пробуджується не лише в природі, а й у серці кожного з нас. Саме з приходом весни виник задум передати момент, коли краса народжується з простих речей і наповнює простір ніжністю і світлом. Хотілось, щоб робота випромінювала тепло, спокій і природну гармонію.*



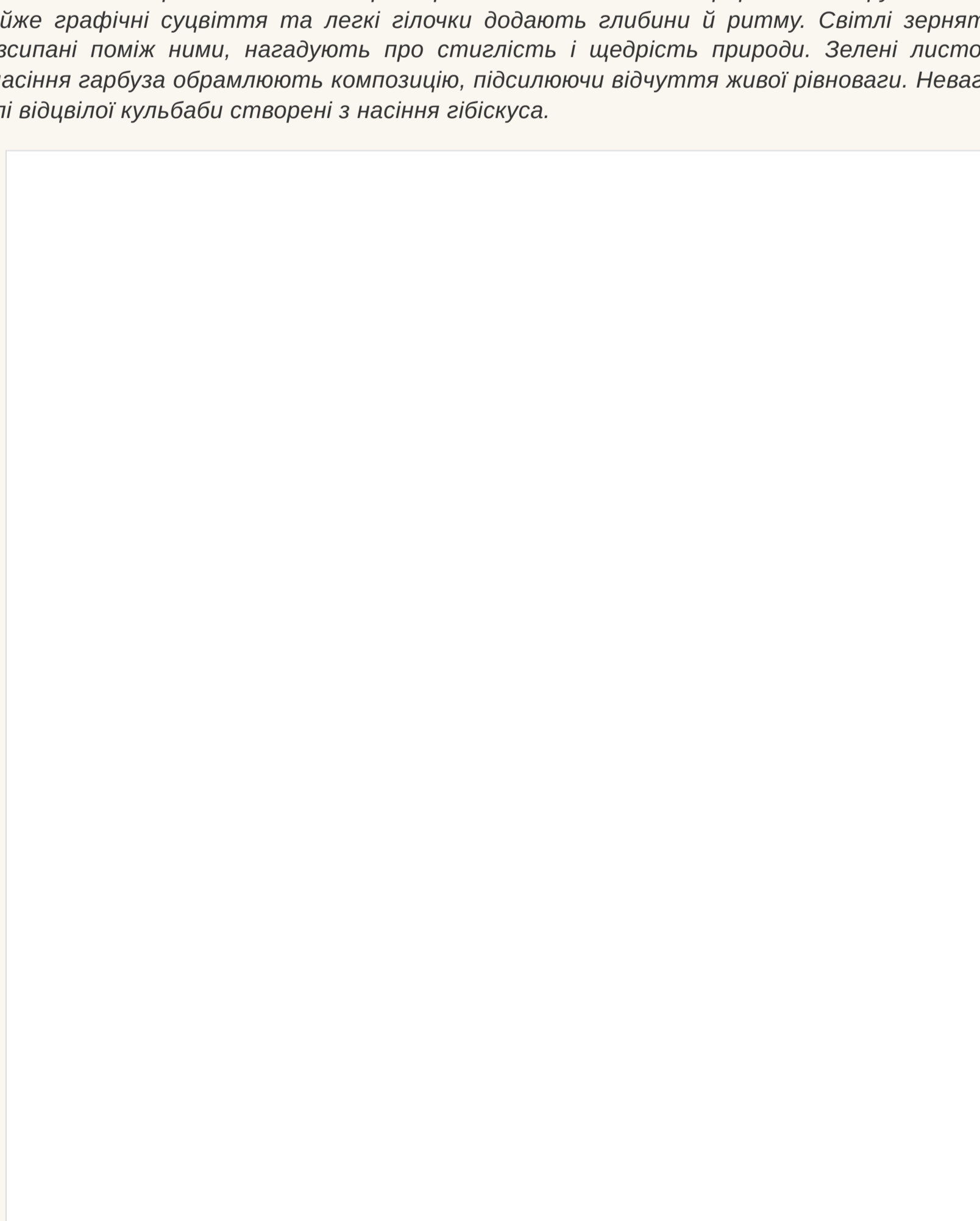
Робота «Квіткова ніжність» випромінює весняне тепло

— **З чого створені квіти на цій картині?**

— *Білі пелюстки викладені з квасолі. Їхня стримана елегантність асоціюється з мирним ранком, коли світ прокидається в тиші і спокої. Поміж білими квітами розсіпані маленькі рожеві квіточки з насіння перцю — живі, яскраві, грайливі, мов легкий весняний подих. Вони ніби зігравають картину своєю теплою, викликаючи відчуття радості та килучої енергії життя. Саме через них намагалась передати відчуття живої весняної ніжності. Тонкі гілочки різноцв'я, вплетені у загальний візерунок, підкреслюють природну глибину композиції, в якій за задумом мали поєднатися стриманість і яскравість, простір і витонченість.*

«У соціальних мережах з'явились багато поціновувачів моїх робіт»

— *А ось ще одна робота — «Сонце у весняних долонях природи», — продовжує Наталія Тесленко. — З приходом весни серед насиченої зелені з'являються кульбаби — маленькі сонечка, що виростають просто з землі. Ці золоті квітки залишають небабідужим кожного, чий погляд падає на них. Я хотіла передати їх красу — просту і таку живу водночас. Так і з'явилася ця композиція, всю увагу на якій привертають яскраві квітки кульбаби, викладені з насіння огірка. Кульбаба завжди дивиться вгору — до неба, до сонця, до життя, тому пелюстки тонкі, мов промені світла розходяться від серцевини, створюючи відчуття м'якості та об'єму. Ці золоті квітки сяють, ніби увібрали в собі теплі промені ранку. Їх насичений жовтий колір випромінює тепло, наповнюючи простір спокоєм і тихою радістю. Навколо розгортається витончений природний візерунок: темні, майже графічні суцвіття та легкі гілочки додають глибини й ритму. Світлі зернятка, розсіпані поміж ними, нагадують про стиглість і щедрість природи. Зелені листочки з насіння гарбуза обрамлюють композицію, підсилюючи відчуття живої рівноваги. Невагомі кулі відцвілої кульбаби створені з насіння гібіскуса.*



"Сонце у весняних долонях природи" – саме так Наталія Тесленко назвала цю свою роботу

— **Які були найцікавіші відгуки про ваші роботи?**

— *Після публікації фото картин у соціальних мережах з'явилось багато поціновувачів моїх робіт, друзів-однодумців. З великою вдячністю ставлять до коментарів під публікаціями, вони підтримують і надихають на створення нових композицій, надають наснаги і дарують віру у те, що моє захоплення приносить позитивні емоції людям.*

Раніше українська майстриня Світлана Бардад розповіла про секрети створення ажурних сережок, брошок і кольє, а також дала поради щодо того, як поєднувати такі прикраси з одягом.

“*Читайте також: «Великодні рушник — це душа свята й сильний оберіг»* — майстриня Валентина Матвєєва

Фото з альбому Наталії Тесленко

Читайте нас у [Facebook](#)

616

← До змісту розділу

Побачили помилку? Виділіть її та натисніть CTRL+Enter

Друкована версія

Лист редакторів

Поскаржитися

 f Поділитися 0 ↗ Поділитися т Твітнути

ЗАРАЗ ЧИТАЮТЬ

<p>Українці зміщують установити вдома другий лінійних електронергі: кого це стосується</p>	<p>Стрільцям — «Колесо Фортуни» і неслодивані повороти, Терезам — «Заохвані» і важливий вибір: Таро-прогноз на літо 2026</p>	<p>Дівам — «Справедливість» та вибір без компромісів, Левам — «Шістка Жезлів» і смак заслуженої перемоги: Таро-прогноз на 16 червня</p>	<p>Як правильно використовувати капсули для прання: помилки та корисні лайфхаки</p>
--	--	---	---

Новини партнерів

<p>Мапа сайту</p> <ul style="list-style-type: none">Новиня Україна Політика Гроші Люді	<ul style="list-style-type: none">Світ Пряма лінія Блог Футбол	<ul style="list-style-type: none">Культура Шоу-бізнес Фігура дня Суспільство Стиль життя	<ul style="list-style-type: none">Книга рецептів Люди та звірі Життєві історії 25 років потому	<ul style="list-style-type: none">Історія сучасності Наука та технології Курios валент Залитайте у Факти	<ul style="list-style-type: none">Іменинами дня Гороскоп Курios валент ФотоФакти Погода
---	---	--	---	---	---

Реклама | [Передіплатити](#) | [Контакти](#) | [Привітання і привітання](#) | [Правила](#) користування сайтом факти.ш

© 1997—2026 «**Факти та коментарі**»

Усі права на матеріали сайту охороняються у відповідності до законодавства України.

ПОПУЛЯРНЕ

1 Батько лише Грушевському стільки грошей, що той побудував шестиповерховий будинок і училище: вийшла книга про українську інтелігенцію початку ХХ століття

30 травня 2026 **12:24**

2 «Мене називають стервою»: суддя, яка працювала на фсб, отримала 15 років ув'язнення за держзраду в умовах воєнного часу

6 червня 2026 **18:58**

3 «Наше завдання — померти у вертикальному положенні й без памперса»: 70-річний інструктор ЛfФК про боротьбу з поганю генетикою та грижами

7 червня 2026 **12:29**

4 Вбивця мав з собою два зображення Петлюри, але спить: «Ви Петлюра?» — і після ствердїї відповіді почав стріляти: 100 років тому загинув лідер УНР

25 травня 2026 **12:25**

5 «Ми заходили на позиції, які знищувалися в нуль»: зірка «Ти — космос» Володимир Кравчук про роки на фронті

28 травня 2026 **12:24**

* Рейтинг формується за останні 7 днів

Погода 18.06.26, вранок

Київ

+12°

вологість: 85%
тиск: 745 мм
вітер: 1 м/с, західний

Погода на 10 днів від [sinoptik.ua](#)

БІЛЬШЕ У РОЗДІЛІ

росія знищила в Україні вже 937 культурних пам'яток та споруд

15 червня 2026 **18:40**

«Канделябри зараз знову у моді», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк

10 червня 2026 **20:45**

«Цей дитячий сет з абеткою є справжнім раритетом», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк

8 червня 2026 **20:48**

«Мереживні брошки можна носити на поясі або манжетах», — дизайнерка Світлана Бардад

6 червня 2026 **20:45**

«У цьому дитячому наборі є „секретний“ предмет», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк

4 червня 2026 **20:43**

