

ОСТАННІ НОВИНИ

13:00 Лобода втратила розкішний особняк у росії: фото викликали ажіотаж у мережі

12:40 У лікарні помер 12-річний хлопчик, якого збила суддя у Кривому Розі: що відомо

12:35 Сотні тисяч з бюджету та від пов'язаних з ним організацій: стало відомо, скільки заробляв Шабуїнін під час служби

12:25 «Виривав зубами чеку за чекою й закидав гранатами ворога, як у бойовику»: історія штурмовика, що здолав страх сміхом

12:15 Мобілізація потребує змін: Федоров жорстко розкритикував роботу ТЦК

12:00 Україна створила ракету для аеростатів, яку не бачать РЕБ

11:41 росія накриває бензинова

«Цей чайний сервіз — справжня ода Києву», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк

20:46 — 22 травня 2026



Ольга СМЕТАНСЬКА, «ФАКТИ»

Навіть **попри війну і шалені обстріли** День Києва залишається улюбленим святом киян та гостей міста, які закохуються у нього з першого погляду. Київ — **місто, що дихає історією** та водночас дуже сучасне. У травні воно особливо гарне, адже цвітуть каштани, які вважаються однією з візитівок столиці України.

В інтерв'ю «ФАКТАМ» **колекціонерка та дослідниця історії української порцеляни, авторка книг Людмила Карпінська-Романюк розповіла** про раритетний сервіз «Київ», створений вітчизняними митцями на Сумському фарфоровому заводі у 1982 році.

«М'які округлі об'єми асоціюються з храмовою архітектурою»

- *За традицією, святкування Дня Києва припадає на останню неділю травня, — говорить Людмила Карпінська-Романюк. — Чайний сервіз «Київ» було створено на Сумському фарфоровому заводі у 1982 році з нагоди 1500-річчя міста. В ньому втілений талант чотирьох митців — Василя Веретьохіна, Олександра Яворського, Василя та Олександри Ярмоленків. Форма сервізу стримана й урочиста. М'які округлі форми асоціюються з храмовою архітектурою. Розпис, у якому втілено декоративний образ міста-легенди, побудований на поєднанні білого фарфору з насиченим червоно-помаранчевим кольором та зеленими акцентами.*



В. Веретьохін, О. Яворський, Розпис В. та О. Ярмоленків. Чайний сервіз "Київ". Сумський фарфоровий завод, 1982 рік

— **Що символізують ці яскраві кольори?**

— *Посднання помаранчевого та зеленого означає природну гармонію, життєву силу та оптимізм. Оранжевий — це тепло, сонце, глина, святковість... Зелений — каштани, київські сади, мальовничі схили Дніпра. Обидва кольори дуже життєствердні. Не випадково поєднання оранжевого та зеленого часто зустрічається у народному розписі, кераміці, вишивці. У цьому сервізі оранжевий ніби «світиться», а зелений додає глибини й рівноваги.*

«Сонце — символ життя, світла, духовності та вічності»

— **Краса!**

- *У декоруванні відчувається стилістика народної графіки, українських кахлів, книжкової орнаментики й давніх лубкових мотивів. Сонце, вершинки, музиканти, човни, квіткові вставки — усе це створює образ *Києва як осередку історії*, культури й народної пам'яті. Особливу роль відіграють три чайники різного розміру, поставлені один над одним. Вони ніби утворюють символічну вертикаль часу: від камерного домашнього чаювання до великої історії міста. Така багатоярусність додає сервізу архітектурного звучання.*



В. Веретьохін, О. Яворський, Розпис В. та О. Ярмоленків. Чайний сервіз "Київ". Сумський фарфоровий завод, 1982 рік

— **На верхньому чайнику бачимо сонце. І це ж, мабуть, не випадково?**

— *Справді. Сонце — символ життя, світла, духовності та вічності.*

— **Як думаєте, чому цей сервіз створено саме на Сумському фарфоровому заводі?**

- *Це підприємство випускало чимало тематичних та сувенірних сервізів, присвячених ювілеям міст, історичним датам, фестивалям і виставкам. У 1982 році йшла підготовка до масштабного святкування 1500-річчя Києва. Уся Україна тоді буквально жила цією датою, йшла підготовка: створювалися плакати, марки, книги, сувеніри, кераміка... Тому цілком логічно, що не лише столичні підприємства працювали над даною темою. Київ — місто особливе: гарне та атмосферне. Для багатьох митців воно стало та стає джерелом натхнення у творчості.*

«На столі поряд з таким сервізом доречно київський торт, бузок чи півонії у вазі, старовинні листівки з краєвидами Києва»

- *Сервіз «Київ» — приклад того, як український фарфор 1980-х років умів поєднувати святкову сувенірність із культурною пам'яттю, — продовжує Людмила Карпінська-Романюк. — У ньому Київ постає теплим та навіть трохи казковим містом золотих куполів. Мені особливо подобається, що автори не пішли шляхом «офіційного» ювілейного пафосу. Сервіз вийшов дуже теплий. У цих червоно-помаранчевих орнаментах, сонцях, вершинках і стилізованих храмах є щось дуже живе, близьке до народної картинки, українського розпису й навіть дитячого відчуття свята. Цікаво й те, як форма працює разом із декором. Вертикаль із трьох чайників справді нагадує *архітектуру Києва* — озвінці храмів, силует міста на пагорбах. А *білий фарфор* дає цьому розпису «дихати», не перевантажує його. І це один важливий момент: сервіз дуже візнаваний як твір саме 1980-х років, але у ньому є декоративна щирість, через яку він і сьогодні сприймається тепло та сучасно.*



Кожен чайник із сету цікаво розглядати у деталях

— **Як краще, на вашу думку, сервірувати стіл таким чайним сервізом?**

— *Цей сет — це не просто посуд. У День Києва він може стати невід'ємною частиною атмосфери свята. Такі сервізи у родинному святкуванні особливі, коли хочеться додати речам сенсу й пам'яті.*

— **Справді.**

- *Думаю, такий сервіз особливо красиво сприймається саме у неспішому святковому чаюванні. На столі можуть бути знаменитий київський торт, бузок чи півонії у вазі, старовинні листівки з краєвидами Києва, книжки та альбоми про місто. Доречними будуть вишукані мереживні серветки та скатертина. Вони теж можуть бути вінтажними — речами з родинної історією.*

— **Можна подати до чаю знамените київське сухе варення, яке є одним із гастрономічних символів Києва.**

— *Думаю, це чудова ідея. Шматочки фруктів різного кольору виглядають неначе «коштовності». *Київське сухе варення* можна подати у цукорниці або на маленьких блюдцях.*

— **Чи є цей чайний сервіз сьогодні колекційною рідкістю?**

- *Безумовно. Особливо, у повній комплектації. Цей сервіз — *справжній раритет*. Він дуже промовистий твір свого часу. У сеті дивовижно поєдналися сувенірність, історична пам'ять, декоративність і майже казковий образ міста. Такі речі надзвичайно привабливі для колекціонерів та дослідників історії дизайну.*

Раніше «ФАКТИ» **публікували інтерв'ю з колекціонеркою Людмилєю Карпінською-Романюк** про сервіз «Калиновий рай» з петриківським розписом, який є порцеляновим шедевром.

До речі, запрошуємо читачів «ФАКТИВ», які є поціновувачами краси порцеляни, до першого в Україні **Музею фарфорових фігур ShvetsMuseum**. У колекції музею ви зможете побачити найкращі зразки світових фарфорових мануфактур. Нещодавно у музеї відкрито зал українського фарфору, де представлено чимало унікальних робіт вітчизняних майстрів-фарфористів. Наймовірна порцелянова подарок подарує вам чимало позитивних емоцій та запам'ятається на все життя!

На фото у заголовку В. Веретьохін, О. Яворський, Розпис В. та О. Ярмоленків. Чайний сервіз «Київ». Сумський фарфоровий завод, 1982 рік

фото з альбому Людмили Карпінської-Романюк

Читайте нас у **Facebook**

629

◀ До змісту розділу

Побачили помилку? Виділіть її та натисніть CTRL+Enter

🖨 Друкувана версія

✉ Лист редакторів

⚠️ Покскаржитися



Поділитися 0



Поділитися



Твітнути

ЗАРАЗ ЧИТАЮТЬ

Тельцям — «Ісрофант» та досвід. Стрільцям — «Віська Жезлів» та прикорення. Водоліям — «Суд» та пробудження. Таро-прогноз на 17 червня

Газ для українців різко подорожчає: тарифи зростуть вже цієї осені

Як правильно використовувати напсули для прання: помилки та корисні лайфхаки

Зелень не зв'яне навіть через тиждень: лайфхак від шеф-кухара

ПОПУЛЯРНЕ

1 Українські пенсіонери не чекатимуть на свої пенсії 40 років: суд поставив крапку у справі про скандальну постанову уряду

11 червня 2026 12:54

2 Археологічна сенсація: унікальні шпика та поєс скіфської доби, яким більше 2500 років, знайдені на Більському городищі

14 червня 2026 12:24

3 «Вона мучить мене вже багато років», таємниця загибелі Діна Р'їда, який кинув виклик США і СРСР, не розкрита і через 40 років

12 червня 2026 12:25

4 «Я стріляв по машині з літерою „Z“, але вигадав, що там були цивільні, аби тільки припинили мене катувати»: колишній полонений «азовець» написав книгу «Окраєць»

13 червня 2026 11:25

5 «Після влучання „Шахеда“ з-під завалів ми витягли десь 15 собак і котів»: волонтери спільноти «Київські кажани» допомагають постраждалим людям

9 червня 2026 12:24

* Рейтинг формується за останні 7 днів

Погода 17.06.26, вівдень sjnopluk

Київ

+22° вологість: **46%** тиск: **746 мм** вітер: **4 м/с, Західний**

Погода на 10 днів від sjnopluk.ua

БІЛЬШЕ У РОЗДІЛІ

«Відзначаючи сторіччя скульптора Владислава Щербини, ми відтворили атмосферу його майстерні», — засновник ShvetsMuseum Олександр Швець

16 червня 2026 20:45

росія знищила в Україні вже 937 культурних пам'яток та споруд

15 червня 2026 18:40

«Канделябри зараз знову у моді», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк

10 червня 2026 20:45

«Цей дитячий сет з абеткою є справжнім раритетом», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк

8 червня 2026 20:46

«Мереживні брошки можна носити на посні або манжетях», — дизайнерка Світлана Бардар

6 червня 2026 20:45