ОСТАННІ НОВИНИ

00:00 ЧС-2026: результати та відеоогляди матчів, розклад телетрансляцій в Україні

16.04 23:23 Вже має козир: ставлення Трампа до війни в Україні суттєво змінилося

16.04 22:36 Еліпак Су-24М розбився на Хмельниччині

16.04 22:27 Суд розглянє скаргу на закриття справи про смертельну ДТП за участі детектива НАБУ, — ЗМІ

16.04 22:00 Літній печінковий пашпет: незвично і неймовірно смачно

16.04 21:37 «Потрібно мати надію»: Алек Болдвін зізнався, чого боїться як батько сімох дітей

16.04 21:04 «Бути толерантним до толерантних — проста формула виживання»: психотерапевт про безсилля, яке запускає

КУЛЬТУРА ТА МИСТЕЦТВО

«Цей чайний сервіз — справжня ода Києву», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк

20:46 — 22 травня 2026

Ольга СМЕТАНСЬКА, «ФАКТИ»

Навіть попри війну і щалені обстріли День Києва залишається улюбленим святом киян та гостей міста, які закохуються у нього з першого погляду. Київ — місто-ще дихає історією та водночас дуже сучасне. У травні воно особливо гарне, адже цвітуть каштани, які вважаються однією з візитівок столиці України.

В інтерв'ю «ФАКТАМ» **колекціонерка та дослідниця історії української порцеляни, авторка книг Людмила Карпінська-Романюк** розповіла про раритетний сервіз «Київ», створений вітчизняними митцями на Сумському фарфоровому заводі у 1982 році.

«М'які округлі об'єми асоціюються з храмовою архітектурою»

- За традицією, святкування Дня Києва припадає на останню неділю травня, — говорить Людмила Карпінська-Романюк. — Чайний сервіз «Київ» було створено на Сумському фарфоровому заводі у 1982 році з нагоди 1500-річчя міста. В ньому втілений талант чотирьох митців — Василя Веретьохіна, Олександра Яворського, Василя та Олександри Ярмоленків. Форма сервізу сприймана й урочиста. М'які округлі форми асоціюються з храмовою архітектурою. Розпис, у якому втілено декоративний образ міста-легенди, побудований на поєднанні білого фарфору з насиченим червоно-помаранчевим кольором та зеленими акцентами.

В. Веретьохін, О. Яворський. Розпис В. та О. Ярмоленків. Чайний сервіз "Київ". Сумський фарфоровий завод. 1982 рік

— Що символізують ці яскраві кольори?

— Поєднання помаранчевого та зеленого означає природну гармонію, життєву силу та оптимізм. Оранжевий — це тепло, сонце, глина, святковість... Зелений — каштани, київські сади, мальовничі схили Дніпра. Обидва кольори дуже життєстверді. Не випадково поєднання оранжевого та зеленого часто зустрічається у народному розписі, кераміці, вишивці. У цьому сервізі оранжевий ніби «світиться», а зелений додає глибини й рівноваги.

«Сонце — символ життя, світла, духовності та вічності»

— Краса!

- У декоруванні відчувається стилістика народної графіки, українських хахлів, книжкової орнаментики й давніх лубкових мотивів. Сонце, вершники, музиканти, човни, квіткові вставки — усе це створює образ Києва як осередку історії, культури й народної пам'яті. Особливу роль відіграють три чайники різного розміру, поставлені один над одним. Вони ніби утворюють символічну вертикаль часу: від камерного домашнього чаювання до великої історії міста. Така багатоярусність додає сервізу архітектурного звучання.

В. Веретьохін, О. Яворський. Розпис В. та О. Ярмоленків. Чайний сервіз "Київ". Сумський фарфоровий завод. 1982 рік

— На верхньому чайнику бачимо сонце. І це ж, мабуть, невипадково?

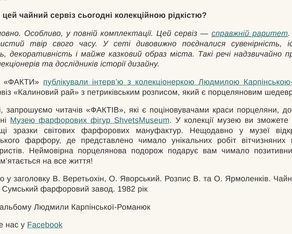
— Справді. Сонце — символ життя, світла, духовності та вічності.

— Як думаєте, чому цей сервіз створено саме на Сумському фарфоровому заводі?

- Це підприємство випускало чимало тематичних та сувенірних сервізів, присвячених ювілеям міст, історичним датам, фестивалям і виставкам. У 1982 році йшла підготовка до масштабного святкування 1500-річчя Києва. Уся Україна тоді буквально жила цією датою, йшла підготовка: створювалися плакати, марки, книги, сувеніри, кераміка... Тому цілком логічно, що не лише столичні підприємства працювали над дванцятою темою. Київ — місто особливе: гарне та атмосферне. Для багатьох митців воно ставало та стає джерелом натхнення у творчості.

«На столі поряд з таким сервізом доречні київський торт, бузок чи півонії у вазі, старовинні листівки з краєвидами Києва»

- Сервіз «Київ» — приклад того, як український фарфор 1980-х років умів поєднувати святкову сувенірність із культурною пам'яттю, — продовжує Людмила Карпінська-Романюк. — У ньому Київ постає теплим та навіть трохи казковим містом золотих куполів. Мені особливо подобається, що автори не пішли шляхом «офіційного» ювілейного пафосу. Сервіз вийшов дуже теплий. У цих червоно-помаранчевих орнаментах, сонцях, вершниках і стилізованих храмах є щось дуже живе, близьке до народної картинки, українського розпису й навіть дитячого відчуття свята. Цікаво й те, як форма працює разом із декором. Вертикаль із трьох чайників справді нагадує архітектуру Києва — дзвіниці, храми, силует міста на пагорбах. А більші фарфор дає цьому розпису «дихати», не перевантажує його. І ще один важливий момент: сервіз дуже впізнаваний як твір саме 1980-х років, але у ньому є декоративна щирість, через яку він і сьогодні сприймається тепло та сучасно.



Кожен чайник із сету цікаво розглядати у деталях

— Як краще, на вашу думку, сервірувати стіл таким чайним сервізом?

— Цей сет — це не просто посуд. У День Києва він може стати невід'ємною частиною атмосфери свята. Такі сервізи у родинному святкуванні особливі, коли хочеться додати речам сенсу й пам'яті.

— Справді.

- Думаю, такий сервіз особливо красиво сприймається саме у неспішному святковому чаюванні. На столі можуть бути знаменитий київський торт, бузок чи півонії у вазі, старовинні листівки з краєвидами Києва, книжки та альбоми про місто. Доречними будуть вишукані мереживні серветки та скатертина. Вони теж можуть бути вінтажними — речами з родинною історією.

— Можна подати до чаю знамените київське сухе варення, яке є одним із гастрономічних символів Києва.

— Думаю, це чудова ідея. Шматочки фруктів різного кольору виглядають менче «коштовності». Київське сухе варення можна подати у цукорниці або на маленьких блюдцях.

— Чи є цей чайний сервіз сьогодні колекційною рідкістю?

- Безумовно. Особливо, у повній комплектації. Цей сервіз — справжній раритет. Він дуже промовистий твір свого часу. У сеті дивовижно поєдналися сувенірність, історична пам'ять, декоративність і майже казковий образ міста. Такі речі надзвичайно привабливі для колекціонерів та дослідників історії дизайну.

Раніше «ФАКТИ» публікували інтерв'ю з колекціонеркою Людмилою Карпінською-Романюк про сервіз «Калиновий рай» з петриківським розписом, який є порцеляновим шедевром.

До речі, запрошуємо читачів «ФАКТІВ», які є поціновувачами краси порцеляни, до першого в Україні Музею фарфорових фігур ShvetsMuseum. У колекції музею ви зможете побачити найкращі зразки світових фарфорових мануфактур. Нещодавно у музеї відкрито зал українського фарфору, де представлено чимало унікальних робіт вітчизняних майстрів-фарфористів. Неймовірна порцелянова подорож подарує вам чимало позитивних емоцій та запам'ятається на все життя!

На фото у заголовку В. Веретьохін, О. Яворський. Розпис В. та О. Ярмоленків. Чайний сервіз «Київ». Сумський фарфоровий завод. 1982 рік

Фото з альбому Людмили Карпінської-Романюк

Читайте нас у Facebook

626

До змісту розділу

Друкована версія | Лист редакторові | Поскаржитися

Поділитися | Поділитися | Твітнути

ЗАРАЗ ЧИТАЮТЬ

Тельцям — «Іроофант» та доклад, Стрільцям — «Есіма Жалгів» та присвоєння, Водоліям — «Суд» та пробудження: Таро-прогноз на 17 червня

Як правильно використовувати капсули для прання: помилки та корисні лайфхаки

Газ для українців різко подорожчає: тарифи зростуть вже цієї осені

Українців змусять встановити вдвічі другий лічильник електроенергії: кого це стосується

Новини партнерів

Мапа сайту

Новини | Україна | Політика | Гроші | Події | Світ | Пряма лінія | Блоги | Спорт | Футбол | Культура | Шоу-бізнес | Фігура дня | Суспільство | Стиль життя | Книга рецептів | Люди та звірі | Життєві історії | 25 років потому | Історія сучасності | Наука та технології | Клуб споживачів | Запитайте у фактів | Іменинники дня | Гороскоп | Курс валют | Фотобанк | Погода

Реклама | Передплата | Контакти | Привітання і співчуття | Правила користування сайтом fakty.ua

© 1997—2026 «Факти та коментарі»
Усі права на матеріали сайту охороняються у відповідності до законодавства України.
Матеріали під рубрикою «На правах реклами», «Реклама», а також позначені символом ® публікуються у жовті рекламм та мають інформаційно-комерційний характер.

ПОПУЛЯРНЕ

1 Українські пенсіонери не чекатимуть на свої пенсії 40 років: суд поставив крапку у справі про скандальну постанову уряду
11 червня 2026 12:54

2 Археологічна сенсація: унікальні шапка та пояс скіфської доби, яким більше 2500 років, знайдені на Більському городищі
14 червня 2026 12:24

3 «Вона мучить мене вже багато років»: таємниця загибелі Діна Рида, який кинув виклик США і СРСР, не розкрита і через 40 років
12 червня 2026 12:23

4 «Я стріляв по машині з ліпреос_Д», але вигадав, що там були цивільні, аби тільки припинили мене катувати»: колишній полонений «азовець» написав книгу «Окрасць»
13 червня 2026 11:25

5 «Після впучання „Шахеда" з-під завалів ми витягли десь 15 собак і котів»: волонтери спільноти «Київські кажани» допомагають постраждалим людям
9 червня 2026 12:24

* Рейтинг формується за останні 7 дні.

Погода 17.06.26, ранок
sinoptik
Київ
+14°
вологість: 81% тиск: 746 мм
вітер: 2 м/с, Південно-західний
Погода на 10 днів від sinoptik.ua

БІЛЬШЕ У РОЗДІЛІ

«Відзначаючи сторіччя скульптора Владислава Щербини, ми відтворили атмосферу його майстерні», — засновник ShvetsMuseum Олександр Швець
16 червня 2026 20:45

росія знищила в Україні вже 937 культурних пам'яток та споруд
15 червня 2026 18:40

«Канделябри зараз знову у моді», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк
10 червня 2026 20:45

«Цей дитячий сет з абеткою є справжнім раритетом», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк
8 червня 2026 20:46

«Мереживні брошки можна носити на поясі або манжетах», — дизайнерка Світлана Бардар
6 червня 2026 20:45