

ОСТАННІ НОВИНИ

12.06 23:58
ЧС-2026: результати та відеоогляди матчів, розклад телетрансляцій в Україні

12.06 22:00
Соус із листя хрону: вітамінна бомба з яскравим смаком

12.06 21:30
Багато думала про дітей: Дженніфер Лопес згадала щемливий момент після розлучення з Беном Аффлеком

12.06 21:00
Простий лайфхак для схуднення. вчені назвали ідеальний порядок прийому їжі

12.06 20:45
«Справжня розкіш — ласувати помідором з грядки на піку його зрілості», — шеф-кухар Сальваторе де Віо

12.06 20:33
Він закохався в Україну і заповів поховати його у Львові: у Києві попрощалися з легендарним колумбійським воїном

«Цей чайний сервіз — справжня ода Києву», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк

20:46 — 22 травня 2026



Ольга СМЕТАНСЬКА, «ФАКТИ»

Навіть **попри війну і газелні обстріли** День Києва залишається улюбленим святом киян та гостей міста, які закохуються у нього з першого погляду. Київ — **місто, що дихає історією** та водночас дуже сучасне. У травні воно особливо гарне, адже цвітуть каштани, які вважаються однією з візитівок столиці України.

В інтерв'ю «ФАКТМ» **колекціонерка та дослідниця історії української порцеляни, авторка книг Людмила Карпінська-Романюк розповіла** про раритетний сервіз «Київ», створений вітчизняними митцями на Сумському фарфоровому заводі у 1982 році.

«М'які округлі об'єми асоціюються з храмовою архітектурою»

- *За традицією, святкування Дня Києва припадає на останню неділю травня, — говорить Людмила Карпінська-Романюк. — Чайний сервіз «Київ» було створено на Сумському фарфоровому заводі у 1982 році з нагоди 1500-річчя міста. В ньому втілений талант чотирьох митців — Василя Веретьохіна, Олександра Яворського, Василя та Олександри Ярмоленків. Форма сервізу стримана й урочиста. М'які округлі форми асоціюються з храмовою архітектурою. Розпис, у якому втілено декоративний образ міста-легенди, побудований на поєднанні білого фарфору з насиченим червоно-помаранчевим кольором та зеленими акцентами.*



В. Веретьохін, О. Яворський. Розпис В. та О. Ярмоленків. Чайний сервіз "Київ". Сумський фарфоровий завод. 1982 рік

— **Що символізують ці яскраві кольори?**

— *Посонання помаранчевого та зеленого означає природну гармонію, життєву силу та оптимізм. Оранжевий — це тепло, сонце, глина, святковість... Зелений — каштани, киявські сади, мальовничі схили Дніпра. Обидва кольори дуже життєствердні. Не випадково поєднання оранжевого та зеленого часто зустрічається у народному розписі, кераміці, вишивці. У цьому сервізі оранжевий ніби «світиться», а зелений додає глибини й рівноваги.*

«Сонце — символ життя, світла, духовності та вічності»

— **Краса!**

- *У декоруванні відчувається стилістика народної графіки, українських кахлів, книжкової орнаментики й давніх лубкових мотивів. Сонце, вершинки, музиканти, човни, квіткові вставки — усе це створює образ *Києва як осередку історії, культури й народної пам'яті. Особливу роль відіграють три чайники різного розміру, поставлені один над одним. Вони ніби утворюють символічну вертикаль часу: від камерного домашнього чаювання до великої історії міста. Така багатоярусність додає сервізу архітектурного звучання.**



В. Веретьохін, О. Яворський. Розпис В. та О. Ярмоленків. Чайний сервіз "Київ". Сумський фарфоровий завод. 1982 рік

— **На верхньому чайнику бачимо сонце. І це ж, мабуть, не випадково?**

— *Справді. Сонце — символ життя, світла, духовності та вічності.*

— **Як думаєте, чому цей сервіз створено саме на Сумському фарфоровому заводі?**

- *Це підприємство випускало чимало тематичних та сувенірних сервізів, присвячених ювілеям міст, історичним датам, фестивалям і виставкам. У 1982 році йшла підготовка до масштабного святкування 1500-річчя Києва. Уся Україна тоді буквально жила цією датою, йшла підготовка: створювалися плакати, марки, книги, сувеніри, кераміка... Тому цілком логічно, що не лише столичні підприємства працювали над даною темою. Київ — місто особливе: гарне та атмосферне. Для багатьох митців воно ставало та стає джерелом натхнення у творчості.*

«На столі поряд з таким сервізом доречно киявський торт, бузок чи півонії у вазі, старовинні листівки з краєвидами Києва»

- *Сервіз «Київ» — приклад того, як український фарфор 1980-х років умів поєднувати орнаментики й сувенірність із культурною пам'яттю, — продовжує Людмила Карпінська-Романюк. — У ньому Київ постає теплим та навіть трохи казковим містом золотих куполів. Мені особливо подобається, що автори не пішли шляхом «офіційного» ювілейного пафосу. Сервіз вишшов дуже теплий. У цих червоно-помаранчевих орнаментах, сонцях, вершинках і стилізованих храмах є щось дуже живе, близьке до народної картинки, українського розпису й навіть дитячого відчуття свята. Цікаво й те, як форма працює разом із декором. Вертикаль із трьох чайників справді нагадує *архітектуру Києва* — озвіначі храмів, силует міста на пагорбах. А *білий фарфор* дає цьому розпису «дихати», не перевантажую його. І це один важливий момент: сервіз дуже впізнаваний як твір саме 1980-х років, але у ньому є декоративна щирість, через яку він і сьогодні сприймається тепло та сучасно.*



Кожен чайник із сету цікаво розглядати у деталях

— **Як краще, на вашу думку, сервірувати стіл таким чайним сервізом?**

— *Цей сет — це не просто посуд. У День Києва він може стати невід'ємною частиною атмосфери свята. Такі сервізи у родинному святкуванні особливі, коли хочеться додати речам сенсу й пам'яті.*

— **Справді.**

- *Думаю, такий сервіз особливо красиво сприймається саме у неспішному святковому чаюванні. На столі можуть бути знаменитий киявський торт, бузок чи півонії у вазі, старовинні листівки з краєвидами Києва, книжки та альбоми про місто. Доречними будуть вишукані мереживні серветки та скатертина. Вони теж можуть бути винтажними — речами з родинною історією.*

— **Можна подати до чаю знамените киявське сухе варення, яке є одним із гастрономічних символів Києва.**

— *Думаю, це чудова ідея. Шматочки фруктів різного кольору виглядають неначе «коштовність». *Киявське сухе варення* можна подати у цукорниці або на маленьких блюдцях.*

— **Чи є цей чайний сервіз сьогодні колекційною рідкістю?**

- *Безумовно. Особливо, у повній комплектації. Цей сервіз — *справжній раритет*. Він дуже промовистий твір свого часу. У сеті дивовижно поєдналися сувенірність, історична пам'ять, декоративність і майже казковий образ міста. Такі речі надзвичайно привабливі для колекціонерів та дослідників історії дизайну.*

Раніше «ФАКТИ» **публікували інтерв'ю з колекціонеркою Людмилою Карпінською-Романюк** про сервіз «Калиновий рай» з петриківським розписом, який є порцеляновим шедевром.

До речі, запрошуємо читачів «ФАКТИВ», які є поціновувачами краси порцеляни, до першого в Україні **Музею фарфорових фігур ShvetsMuseum**. У колекції музею ви зможете побачити найкращі зразки світових фарфорових мануфактур. Нещодавно у музеї відкрито зал українського фарфору, де представлено чимало унікальних робіт вітчизняних майстрів-фарфористів. Наймовірна порцелянова подарок подарує вам чимало позитивних емоцій та запам'ятається на все життя!

На фото у заголовку В. Веретьохін, О. Яворський. Розпис В. та О. Ярмоленків. Чайний сервіз «Київ». Сумський фарфоровий завод. 1982 рік

Фото з альбому Людмили Карпінської-Романюк

Читайте нас у **Facebook**

589

◀ До змісту розділу

Побачили помилку? Виділіть її та натисніть CTRL+Enter

🖨️ Друкована версія

✉️ Лист редакторів

⚠️ Поскаржитися

f

Поділитися 0

🗣️

Поділитися

🐦

Твітнути

ЗАРАЗ ЧИТАЮТЬ

Оптам — «Блажені і трохи «Сонце» та прікми 13 червня: Таро-прогноз на 13 червня

Чорна ціль зникає на очах: простий засіб є в кожному будинку

Скорпіонам — стабільність у стосунках. Левам — феура дня Суспільство гороскоп на 12 червня

Близнюки знайдуть нові можливості. Днів наведуть порядок у житті: Таро-прогноз на літо

ПОПУЛЯРНЕ

1
Батько лише Грушевському стільки грошей, що той побудував шестиповерховий будинок і училище: вийшла книга про українську інтелігенцію початку ХХ століття
30 травня 2026 **12:24**

2
«Мене називають стервою»: суддя, яка працювала на фсб, отримала 15 років ув'язнення за держзраду в умовах воєнного часу
6 червня 2026 **16:50**

3
«Наше завдання — померти у вертикальному положенні й без паперса»: 70-річний інструктор ЛБК про боротьбу з поганою генетикою та грижами
7 червня 2026 **12:25**

4
Вбивця мав з собою два зображення Петлюри, але спитав: «Ви Петлюра?» — і після ствердної відповіді почав стріляти: 100 років тому загинув лідер УНР
25 травня 2026 **12:25**

5
«Ми заходили на позиції, які знищувалися в нуль»: зірка «Ти — космос» Володимир Кравчук про роки на фронті
28 травня 2026 **12:24**

* Рейтинґ формується за останні 7 днів

Погода 13.06.26, нін

Київ

+12°

вологість: **92%** тиск: **746 мм**
вітер: **5 м/с**, **Північно-західний**

Погода на 10 днів від [зіпзорк.іа](#)

БІЛЬШЕ У РОЗДІЛІ

«Канделябри зараз знову у моді», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк
10 червня 2026 **20:45**

«Цей дитячий сет з абеткою є справжнім раритетом», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк
8 червня 2026 **20:46**

«Мереживні брошки можна носити на поясі або манжетах», — дизайнерка Світлана Бардар
6 червня 2026 **20:45**

«У цьому дитячому наборі є „секретний“ предмет», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк
4 червня 2026 **20:43**

«До чаю у цьому сервізі пасуватимуть зефір та пастила», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк
2 червня 2026 **20:45**

Новини партнерів

<p>Новини сайту</p> <p>Україна</p> <p>Політика</p> <p>Гроші</p> <p>Події</p>	<p>Світ</p> <p>Пряма лінія</p> <p>Блоги</p> <p>Спорт</p> <p>Футбол</p>	<p>Культура</p> <p>Шоу-бізнес</p> <p>Фігура дня</p> <p>Суспільство</p> <p>Стиль життя</p>	<p>Книга рецептів</p> <p>Люди та звірі</p> <p>Життєві історії</p> <p>25 років погому</p>	<p>Історія сучасності</p> <p>Наука та технології</p> <p>Клуб слюжнівач</p> <p>Залигайте у Факти</p>	<p>Іменинники дня</p> <p>Гороскоп</p> <p>Курс валют</p> <p>Фотофакти</p> <p>Погода</p>
---	--	---	--	---	--

Реклама | Передплата | Контакти | Привітання і співчуття | Правила користування сайтом такуа

© 1997—2026 «Факти та коментарі»

Усі права на матеріали сайту охороняються у відповідності до законодавства України.

Матеріали під рубриками «На правах реклами», «Реклама», а також позначені символом публікуються у якості реклами та мають інформаційно-комерційний характер.