

ОСТАННІ НОВИНИ

- 11:26 «Я» стріле по машині з літерою „Z“, але вигадая, що там були цивільні, аби тільки припинили мене катувати» колірний попонний «азовець» написав книгу «Окрець»
- 11:02 МВФ погодив новий транш для України: названі умови
- 10:38 США розкрили поборобіці про десятки біоболоаторій на території України
- 10:20 Ускі «нарвався» на тривогу в Пентагоні і потис руку Трампу в Білому домі
- 09:52 Російська мова більше не захищає в Україні за Європейською хартією: Зеленський підписав закон
- 09:21 Угорщина розблокувала переговори України з ЄС після домовленостей щодо нацменшин
- 08:01 Українські дрони атакували

«Один із моїх гобеленів мені насився. А потім... сталося диво», — майстриня Тетяна Голіней



Ольга СМЕТАНСЬКА, «ФАКТИ»

Барвисті гобелени, які створює коломийська майстриня Тетяна Голіней, вражають красою. Вони — справжня ода життю та природі. Ліричний живопис нитками дарує людям позитивні емоції, а це так важливо.

Роботи майстрині мають чимало поціновувачів як в Україні, так і за кордоном — у країнах Європи, США, Канаді...

У інтерв'ю «ФАКТАМ» Тетяна Голіней розповіла про свою весняну колекцію гобеленів та дала поради тим, хто хоче спробувати себе у цьому мистецтві.

«Весною з далеких країв повертаються птахи, бо вдома найкраще»

— Гобелен — це ткана гладка картина, — говорить Тетяна Голіней. — Але я у своїх роботах використовую фактурні нитки, щоб зробити роботу більш живою. Мені подобається «малювати» нитками. Політ моєї фантазії необмежений. Я люблю свободу, а саме гобелени дозволять її відчувати наповню. Ось гобелени «Весна, що розквітає в горах». Гори — це неймовірна краса. Вони прекрасні в будь-яку пору року. А особливо — весною. Я уобразила у цій роботі дорозу додому, яка простягається крізь куці бузку, мимоза і свіжо-зеленої трави, що проросла на пасорбах. Цей гобелен народився з любові до теплих сільських ранків, рожевого світу, що огортає все навкруги ніжністю. Весна в горах особлива: кожного дня бачиш, як народжується природа, розцвітають квіти, прилітають з далеких країв птахи... Вони повертаються, бо вдома найкраще.



Гобелен "Весна, що розквітає в горах"вважає красою. Ця пора року в горах особлива

— Гарно!

— А ось це один мій гобелен — «Спокій душі». Він зітканий із барв української землі. Там, де синяє неба торкається обрій, бачимо дрібні тінні птахів, що лунють у безмежжі. Під цим бездонним простором розквітає дивовижне поле, виткане з палкої пристрасті червоних маків, що палають, мов літні зорі, поруч із ними ніжні сині волошки, мов краплини неба, розсіпані по зеленій ковдрі трав. Їхня гра кольорів — це втілена в нитках поезія степу, що шепоче про безкарі простори та буяння життя. За зеленими пагорбами, ніби оповитий спокоєм, — маленький будиночок. Його коричневий дах — це обіцянка замишки, а його присутність дарує теплі спогади про рідний дім. У цьому гобелені —душа української природи, яка наповнює простір теплом і гармонією. Кожного разу, коли на нього падає погляд, подумки переносишся до тихого, мальовничого куточка, де серце знаходить спокій.



Гобелен «Спокій душі» майстрині Тетяни Голіней яскравий та життєствердний. Маки та волошки — це поезія українського степу

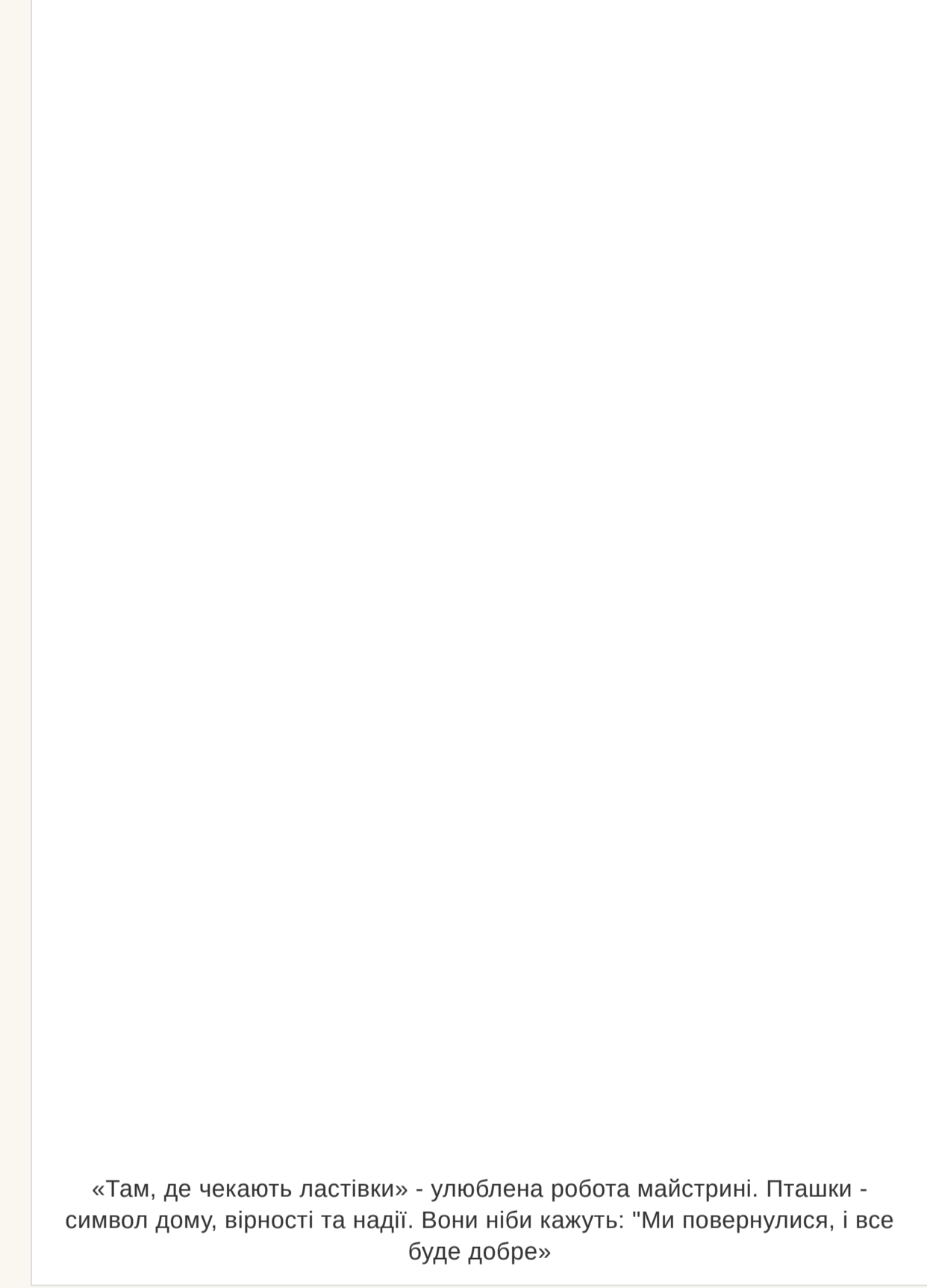
«Хатини в горах — наче маленькі хранителі таємниць»

— Як вважаєте, чому людей захоплює мистецтво гобеленів?

— Краса та незвичайність завжди приваблюють. Іноді люди запитують, яку машинку я використовую для створення моїх гобеленів. І як же дивуються, коли я кажу, що все роблю руками. Нитки та ткацька рама — все, що мені потрібно. Гобелени завжди були популярними у світі. Та іноді їх сприймають як «бабусине мистецтво». Однак все змінюється. У наш час, коли стрімко розвивається іштучний інтелект, все більше цінюється те, що створене людиною, те, у що вкладені її душа та талант. До хендмейду завжди хочеться доторкнутися, почути історію його створення.

- Який гобелен у весняній серії ваш улюблений?

— «Там, де чекають ластівки». У соцмережах він став справжнім хітом переглядів, торкнувшись серцець більш ніж десятка тисяч людей. Можливо тому, що у кожного з нас є таке місце в пам'яті — воно бачке літом, чебрецем і теплим вітром, що спускається з гір.



«Там, де чекають ластівки» - улюблена робота майстрині. Пташки - символ дому, вірності та надії. Вони ніби кажуть: "Ми повернулися, і все буде добре»

Все починається з цих соняшників. Згадується, як у дитинстві забігали у саме серце поля і жовті пелюстки починають лоскотати цокки. Соняшники — це сонце, до якого ми кожного доторкнутися. А далі — гори... Хатини в горах — наче маленькі хранителі таємниць. Дивилися на них і відчували: там точно накритий стіл, там чекають. У небі — ластівки. Це не просто пташки. Їхні стрімкі силуети — символ дому, вірності та надії. Вони ніби кажуть: «Ми повернулися, і все буде добре». Цей гобелен більше ніж просто декор. Він про щось таке рідне і тепле. Він про спогад, який зірває серце. Для мене цей гобелен особливо рідний. Він наповнений спокоєм, але водночас такий яскравий.

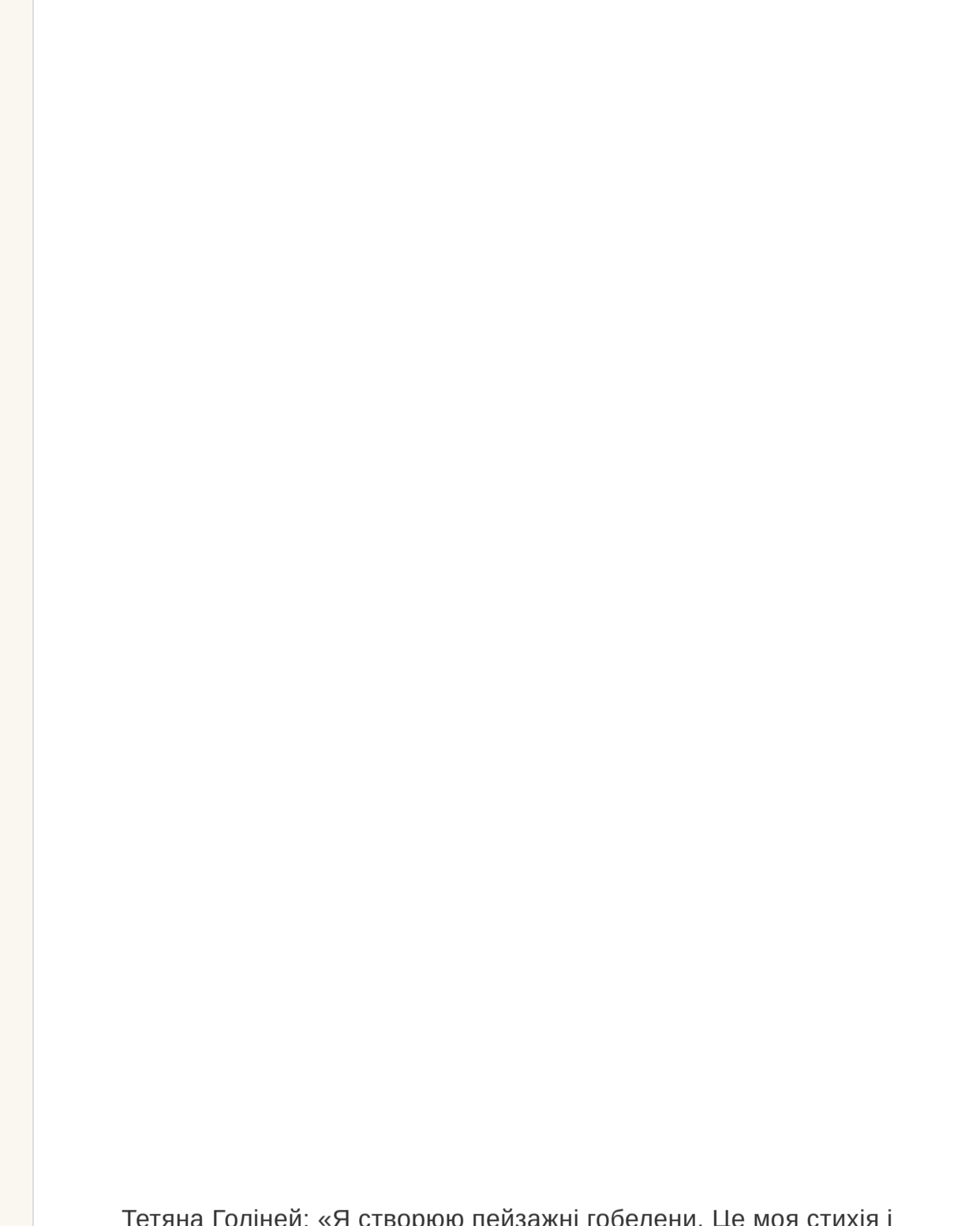
«Дива трапляються — головне, навчитися їх помічати»

— Що ви порадите людям, які б хотіли спробувати себе у створенні гобеленів?

— Не боятися починати. Майстерність прийде з часом. А от бажання спробувати — це першочергове. Починайте з однотонного полотна. Витчіть квадратик, щоб зрозуміти, чи це ваше. Якщо сподобалось, додавайте кольори і техніки. І все обов'язково вдасться.

— Що таке, на вашу думку, талант?

— Найзолотіший талант людини — бути людиною. А у творчості його постійно потрібно відшліфувати, тоді завтра будеш робити свою справу краще ніж вчора. Талант дається від природи, але без роботи над собою, удосконалення навичок, розитку та бажання йти вперед цей дар зникає.



Тетяна Голіней: «Я створюю пейзажні гобелени. Це моя стихія і водночас мое натхнення»

— Чи траплялись у вашій творчості дива?

— Один із моїх гобеленів мені насився. І він витканий й побачила таким, яким побачила у моєму гобелені. До того у тому місці я не бувала!

— Неймовірно...

— Дива траплялись і у поціновувачів моїх робіт. Хтось гортає стрічку у соцмережах і натрапив на гобелен, а на ньому ... бабусина хата. Дива трапляються — головне, навчитися їх помічати.

— Як дотримуватися за бобеленями?

— Провітрювання — найкращий спосіб позбутися пилу на виробі. Треба винести гобелен на свіже повітря і легенько струсити. Гобелен можна висхрати в холодній воді без поршоку і покласти сохнути на рушник, сушивши. Після висихання можете розпарити праскою. Категорично не можна прати в пральній машинці, в гарячій воді і розшавувати гобелен там, де пряме сонячне світло.

— Що вас надихає у творчості?

— Знаєте, я народилася дуже щасливою людиною, бо помічаю у світі навколо мене особливе. Я милуюсь польотом пташки, квітами, тим, як роса вибулює на сонці. Мене надихає краса села та лісу. Саме тому я створюю пейзажні гобелени. Це моя стихія і водночас мое натхнення.

Раніше майстриня Марина Терещенко поділилася секретами створення колоритних та стильних брошок у техніці сухого валяння.

Читайте також: «Мої квіти з холодного фарфору часто приймають за справжні», — майстриня Вікторія Мищенко

Фото з альбому Тетяни Голіней

Читайте нас у Facebook

768

Повернутися до змісту розділу

Побачили помилку? Вкажіть її та натисніть CTRL+Enter

Друкована версія | Лист редакторів | Поскаржитися

Поділитися | Поділитися | Твітнути

ЗАРАЗ ЧИТАЮТЬ

- Світам — «Блазень» і трохи «Союць» та прамени
- Тельцем — «Король Гентаклей» та фінансова стійкість. Лезам — «Сила» та контроль над ситуацією: таро-прогноз на 12 червня
- Чи вийшає Полтавський з України: Збірор розкриє правду про втечу
- Такого більше не повториться: зрізка «Мастриць» вибачилась за свою розляпідь про зникнення над тваринами в дитинстві

Новини партнерів

Мапа сайту: Україна, Політика, Події; Світ: Прямка ліній, Блоги, Спорт, Футбол; Культура: Шоу-бізнес, Інтерв'ю, Суспільство, Стиль життя; Книга рецептів: Люди та звірі, Життєві історії, 25 років потому; Історія сучасності: Наука та технології, Клуб сломаних, Залишайте у Фейсбук; Іменинники дня: Гороскоп, Курс валют, Фотозвізники, Погода

Реклама | Передплата | Контакти | Привітання і співчуття | Правила користування сайтом факти.ua

© 1997—2026 «Факти та коментарі» Усі права на матеріали сайту опорюються у відношенні до законодавства України. Матеріали під ліцензією «на повільне розповсюдження», «Громада», а також розповсюджені самозаймаються публікуються у якості реклами та мають інформаційно-комерційний характер.

ПОПУЛЯРНЕ

- 1 Батько лишив Грушевському стільки грошей, що той побудував шістьповерховий будинок і училище: вийшла книга про українську інтелігенцію початку ХХ століття
- 2 «Мене називають «стероїд»: суддя, яка працювала на ФБС, отримала 15 років ув'язнення за держзраду в умовах воєнного часу
- 3 «Наше завдання — померти у вертикальному положенні й без паливника»: 70-річний інструктор ЛДК про боротьбу з поганою генетикою та грижами
- 4 Вбивця мав з собою два зображення Петлюри, але спитав: «Ви Петлюра?» — і після ствердної відповіді почав стріляти: 100 років тому загинув лідер УНР
- 5 «Ми заходили на позиції, які знищувалися в нуль»: зрізка «Ти — космос» Володимир Кравчук про роки на фронті

Погода 13.06.26, ранок Київ: +17°C, вологість 64%, тиск: 748 мм, вітер: 4 м/с, Погода на 10 днів від synoptik.ua

БІЛЬШЕ У РОЗДІЛІ

- «Канделябри заради знову у миді» — колекціонерка Людмила Карпіньська-Романюк
- «Цей дитячий сес з абеткою є справжнім раритетом», — колекціонерка Людмила Карпіньська-Романюк
- «Мереживні брошки можна носити на пояс або манжетах», — дизайнерка Світлана Барддар
- «У цьому дитячому наборі є «секретний» предмет», — колекціонерка Людмила Карпіньська-Романюк
- «До чаю у цьому сервізі пасуватимуть зефір та пастиля», — колекціонерка Людмила Карпіньська-Романюк