ОСТАННІ НОВИНИ

10:12 ЧС-2026: результати та відеоогляд матчів, розклад телетрансляцій в Україні

10:11 Мелісовий цукор для напоїв та десерти: у магазинах делікатесів коштує дорого

10:11 Ел Шарпа оголосив про перегляд в квітні: що змусило артиста до цього кроку

10:11 Як підвищилася черговий з черги: люди будуть сопротивляти та сокиратішати

10:11 Майже два роки рідні вірили у диво: на Покровському напрямку загинув солдат зі Львівщини

10:11 Росія звинуватила ЗСУ в ударі дронів по автобусу з дітьми у Білгоруті: в Генштабі відповіли

10:10 Цікаво для вечері: простий рецепт салату з кукурудзою, кукурудзою та сирокопчеником

КУЛЬТУРА ТА МИСТЕЦТВО

«Один із моїх гобеленів мені наснився. А потім... сталося диво», — майстриня Тетяна Голінєй

09:08 — 12 червня 2026

Ольга СМЕТАНСЬКА, «ФАКТИ»

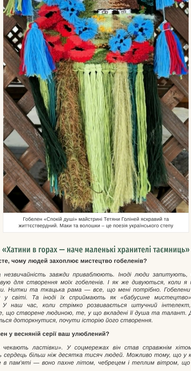
Барвистості гобеленам, які створює колоритна майстриня Тетяна Голінєй, вражають красою. Вони — справжня одна життю та природі. Причиний живопис нитками дарує людям позитивні емоції, а це так важливо.

Роботи майстрині мають чимало поціновувачів як в Україні, так і за кордоном — у країнах Європи, США, Канаді...

У інтерв'ю «ФАКТАМ» Тетяна Голінєй розповіла про свою весняну колекцію гобеленів та дала поради тим, хто хоче спробувати себе у цьому мистецтві.

«Весною з далеких країв повертаються птахи, бо вдома найкраще»

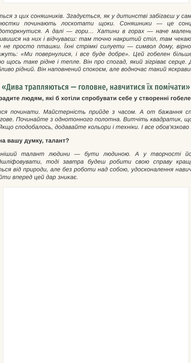
— Гобелен — це тканина злаках картина, — говорить Тетяна Голінєй. — Але я у своїх роботах використовую фактурні нитки, щоб зробити роботу більш живою. Мені подобається «малювати» нитками. Політ моєї фантазії необмежений. Я люблю свободу, а саме роблене дозволює її відчути напряму. Ось гобелен «Весна», що розквітає в горах-Горы — це неймовірна краса. Вони прекрасні в будь-яку пору року. А особливо — весною. Я зобразила у цій роботі дорогу додому, яка простелюється крізь кущі бузку, мимозу і свіжо-зелеїної трави, що проросла на пагорбах. Цей гобелен народився з любові до теплих сільських ранків, розквіту квітів, що сорвуть все навкруги нінкотре. Весна в горах особлива: кожного дня бачиш, як народжується природа, розцвітають квіти, прилітають з далеких країв птахи... Вони повертаються, бо вдома найкраще.



Гобелен "Весна, що розквітає в горах"вражає красою. Це пора року в горах особлива

— Гарно!

— А ось ще один мій гобелен — «Спокій душі». Він зітканий із барв української землі. Там, де сонце небо торкається обрію, бачиш дубки тіні птахів, що линуть у безмежжі. Під цим безконечним простором розкинтає диковинне поле, витикане з палкої пристрасті червоних маків, що палають, вона літні зорі, поруч з ними ніжні сині волошки, вона крапляно неба, розсипані по зеленій ковдрі трав. Іжня зра кольорів — це втілення в нитках поезії степу, що шепоче про безкрай простору та буяння життя. За зеленими пагорбами, ніби опоясані строкою, — маленькі будиночки. Його коричневий дах — це обіцяна затишок, а його присутність дарує тепле сгогаїн про рідний дім. У цьому гобелені —душа української природи, яка наповнює простір теплом і гармонією. Кожного разу, коли на нього падає погляд, подумки переносишся до тихого, мальовничого куточка, де серце знаходить спокій.



Гобелен «Спокій душі» майстрині Тетяни Голінєй яскравий та життєстверджений. Маки та волошки — це поезія українського степу

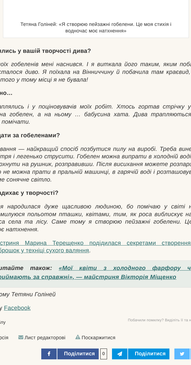
«Хатини в горах — наче маленькі хранителі таємниць»

— Як вважаєте, чому людей захоплює мистецтво гобеленів?

— Краса та незвичайність завжди приваблюють. Іноді люди запитують, яку машинку я використовую для створення моїх гобеленів. І ж ми дивуються, коли я кажу, що все роблю руками. Нитки та тяцьцка рама — все, що мені потрібно. Гобелени завжди були популярними у світі. Та іноді їх сприймають як «бабусине мистецтво». Однак все змінюється. У наш час, коли стрімко розвивається штучний інтелект, все більше цінується те, що створене людиною, те, у що вкладені її душа та талант. До хендмейду завжди хочеться доторкнутися, почути історію його створення.

- Який гобелен у весняній серії ваш улюблений?

— «Там, де чекають ластівки». У соцмережах він став справжнім хітом переглядів, торкнувшись сердець більш як десятка тисяч людей. Можливо тому, що у кожного з нас є таке місце в пам'яті — воно пахне літом, чебрецем і теплим вітром, що спускається з гір.



«Там, де чекають ластівки» - улюблена робота майстрині. Птахи - символ дому, відчуття та мрії. Вони ніби кажуть: "Ми повернулися, і все буде добре»

Все починається з цих соняшників. Здогадуєтеся, як у дитинстві забіжаєш у саме серце поля і жовті пелюстки починають лоскотати щоки. Соняшники — це сонце, до якого ми можемо доторкнутися. А далі — гори... Хатини в горах — наче маленькі хранителі таємниць. Дивишся на них і вгадуваєш: там тонко накритий стіл, там чекають. У неб — ластівки. Це не просто птахи. Їхні стрімкі силуети — символ дому, відчуття та надії. Вони ніби кажуть: «Ми повернулися, і все буде добре». Цей гобелен більше як просто декор. Він гори щоть тяне рідне і тепло. Він про спокій, якої зірвеся серце. Для мене цей гобелен особливо рідний. Він наповнений спокоєм, але водночас такий яскравий.

«Дива трапляються — головне, навчитися їх помічати»

— Що ви порадите людям, які б хотіли спробувати себе у створенні гобеленів?

— Не боятися починати. Майстерність прийде з часом. А поки бажання спробувати — це терпнигрозе. Починайте з однотонного полотна. Вивчить квадратик, щоб зрозуміти, чи це ваше. Якщо сподобалось, додавайте кольори і техніки, і все обов'язково вдасться.

— Що таке, на вашу думку, талант?

— Найголовніший талант людини — бути людиною. А у творчості його постійно потрібно вдосконалювати; той завтра будеш робити свою справу краще ніж вчора. Талант дається від природи, але без роботи над собою, удосконаленням навичок, розвитку та бажання йти вперед цей дар зникає.

Тетяна Голінєй: «Я створює пейзажні гобелени. Це мов стихоя і відочнає мої натхнення»

— Чи траплялись у вашій творчості дива?

— Один із моїх гобеленів мені наснився. І я витікла його таким, яким побачила уві сні. А потім ... сталося диво. Я поїхала на Вінниччину й побачила там красвцй, як на мому гобелені. До того у тому місці я не бувала!

— Нейновірно...

— Дива траплялись і у поціновувачів моїх робіт. Хтось хортав стрічку у соцмережах і натрапив на гобелен, а на ньому ... бабусина хата. Дива трапляються — головне, навчитися їх помічати.

— Як доглядати за гобеленами?

— Провітрювання — найкращий спосіб позбутися пилу на виробі. Треба винести гобелен на свіже повітря і легенько струсити. Гобелен можна випрати в холодній воді без порошку і покласти сонцуто на рушник, розправляю. Після висихання можнте розгладити прасою. Категорично не можна прати в пральній машинці, в гарячій воді і розтягувувати гобелен там, де прямє сонячне світло.

— Що вас надихає у творчості?

— Знаєте, я народилася дуже щасливою людиною, бо помічаю у світі навколо себе особливе. Я мшуюсь польотом птахшу, квітами, тим, як роса виблиску на сонці. Мене надихає краса світа та ніку. Саме тому я створюю пейзажні гобелени. Це мов стихія і водночас мов натхнення.

Раніше майстриня Марина Терещенко поділилася секретами створення колоритних та стильних брошок у техніці сухого валяння.

> **Читайте також:** «*Мої квіти з холодного фарфору часто приймають за справжні», — майстриня Вікторія Міщенко*

Фото з альбому Тетяни Голінєй

Читайте нас у Facebook

Поділитися помилкою? Виділіть її та натисніть CTRL+Enter

Друкована версія | Лист редакторові | Поскаржитися

Поділитися | Поділитися | Твітнути

ЗАРАЗ ЧИТАЮТЬ

Зелень не зігниє навіть через тиждень: лайфхак від шеф-кухаря

Газ для українців різко подорожчає: тарифи зростуть вже цієї осені

Як правильно використовувати капсули для посудомийної машини та коли не варто

Українців закусить встановити вдома дуже корисний пристрій, який багато хто ще не спробував

Новини партнерів

Мапа сайту
Україна | Політика | Гроші | Люди
Світ | Війна | Спорт | Футбол
Культура | Шоу-бізнес | Фітнес для | Суспільство | Стиль життя
Книга рецептів | Люди та звір | Життєві історії | 25 років потому
Історія суспільності | Нарва та технологічні | Клуб спонсорів | Запитайте у Фактів
Запишіться дня | Гороскоп | Курс валют | Фотобанк | Погода

Реклама | Передплата | Контакти | Приєднання і співпраця | Правила користування сайтом fakty.ua
© 1995-2026 «Факти та коментарі»
Інформація, розміщена на сайті, захищена авторським і суміжними правами згідно з законодавством України. Матеріали від рубрики «Фотобанк» — «Читацькі», а також позначені знаком © не публікуються у місті і рекламі та мають інформаційно-комерційний характер.