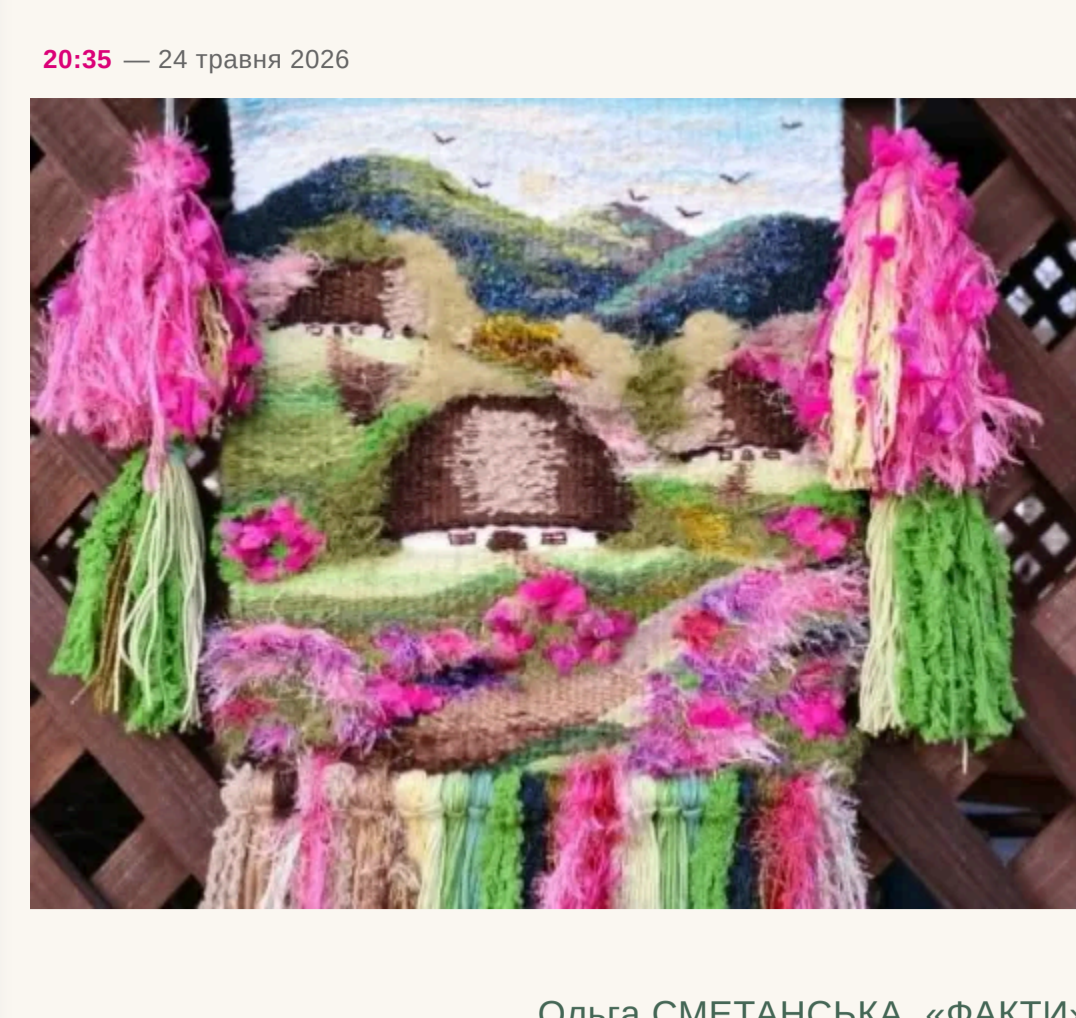


ОСТАННІ НОВИНИ

- 09:06** ЧС-2026: результати та відеоогляди матчів, розклад телетрансляцій в Україні
- 11:06** Н-нікі в бляді: з каданців: 22:21 один секрет дипломоме зробити їх ідеальними
- 11:06** Український критикомілярдер придбав частку в Sruker: що відомо
- 11:06** Аріана Гранде розірвала роман: чому згоріли три роки кохання
- 11:06** Ювілейну Національну премію «Українська пісня року» буде приурочено до 35-річчя Незалежності України. — Михайло Поплавський
- 11:06** Це найкращий спосіб зберігання кави: як не зіпсувати смак та аромат улюбленого напою
- 11:06** Майже два роки рідні жили

«Один із моїх гобеленів мені наснився. А потім... сталося диво», — майстриня Тетяна Голіней



Ольга СМЕТАНСЬКА, «ФАКТИ»

Барвисті гобелени, які створює коломийська майстриня Тетяна Голіней, вражають красою. Вони — справжня ода життю та природі. Ліричний живопис нитками дарує людям позитивні емоції, а це так важливо.

Роботи майстрині мають чимало поціновувачів як в Україні, так і за кордоном — у країнах Європи, США, Канаді...

У інтерв'ю «ФАКТАМ» Тетяна Голіней розповіла про свою весняну колекцію гобеленів та дала поради тим, хто хоче спробувати себе у цьому мистецтві.

«Весною з далеких країв повертаються птахи, бо вдома найкраще»

— Гобелен — це ткана гладка картина, — говорить Тетяна Голіней. — Але я у своїх роботах використовую фактурні нитки, щоб зробити роботу більш живою. Мені подобається «малювати» нитками. Політ моєї фантазії необмежений. Я люблю свободу, а саме гобелен дозволяє її відчутти наповню. Ось гобелен «Весна, що розквітає в горах». Гори — це неймовірна краса. Вони прекрасні в будь-яку пору року. А особливо — весною. Я уобразила у цій роботі дорозу додому, яка простягається крізь куці бузку, мімою і свіжо-зеленої трави, що проросла на пасорбах. Цей гобелен народився з любові до теплих сільських ранків, рожевого світу, що огортає все навкруги ніжністю. Весна в горах особлива: кожного дня бачиш, як народжується природа, розцвітають квіти, прилітають з далеких країв птахи... Вони повертаються, бо вдома найкраще.



Гобелен "Весна, що розквітає в горах"вражає красою. Ця пора року в горах особлива

— Гарно!

— А ось це один мій гобелен — «Спокій душі». Він зітканий із барв української землі. Там, де синяє неба торкається обрій, бачимо дрібні тінні птахів, що лунють у безмежжі. Під цим бездонним простором розквітає дивовижне поле, виткане з палкої пристрасної червоних маків, що палають, мов літні зорі, поруч із ними ніжні сині волошки, мов краплини неба, розсіпані по зеленій ковдрі трав. Їхня гра кольорів — це втілена в нитках поезія степу, що шепоче про безкарі простори та буяння життя. За зеленими пагорбами, ніби оповитий спокоєм, — маленький будиночок. Його коричневий дах — це обіцянка зашишку, а його присутність дарує теплі спогади про рідний дім. У цьому гобелені —душа української природи, яка наповнює простір теплом і гармонією. Кожного разу, коли на нього падає погляд, подумки переносишся до тихого, мальовничого куточка, де серце знаходить спокій.



Гобелен «Спокій душі» майстрині Тетяни Голіней яскравий та життєствердний. Маки та волошки – це поезія українського степу

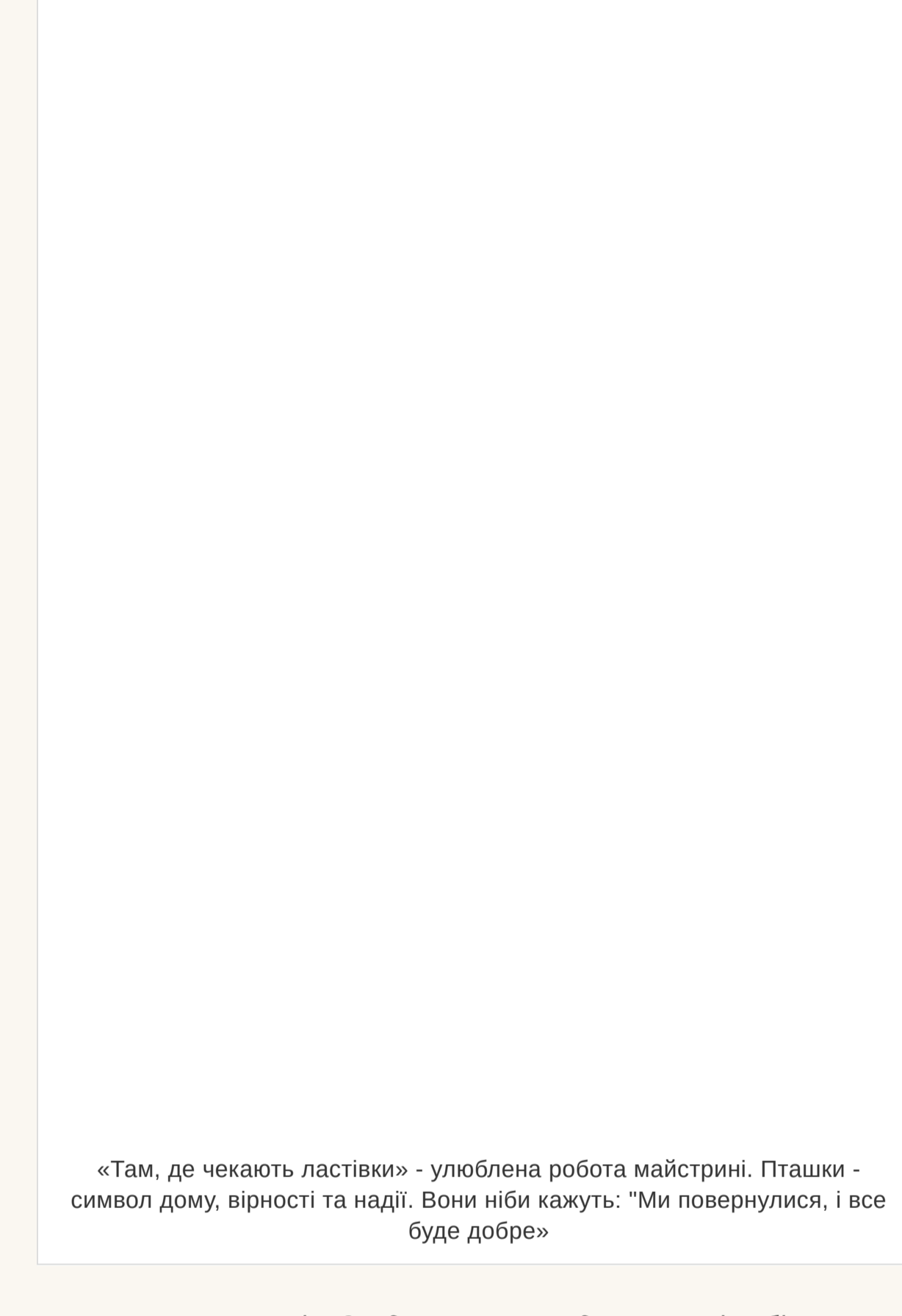
«Хатини в горах — наче маленькі хранителі таємниць»

— Як вважаєте, чому людей захоплює мистецтво гобеленів?

— Краса та незвичайність завжди приваблюють. Іноді люди запитують, яку машинку я використовую для створення моїх гобеленів. І як же дивуються, коли я кажу, що все роблю руками. Нитки та ткацька рама — все, що мені потрібно. Гобелени завжди були популярними у світі. Та іноді їх сприймають як «бабусине мистецтво». Однак все змінюється. У наш час, коли стрімко розвивається іштучний інтелект, все більше цінуються те, що створене людиною, те, у що вкладені її душа та талант. До хендмейду завжди хочеться доторкнутися, почути історію його створення.

- Який гобелен у весняній серії ваш улюблений?

— «Там, де чекають ластівки». У соцмережах він став справжнім хітом переглядів, торкнувшись серцець більш ніж десятка тисяч людей. Можливо тому, що у кожного з нас є таке місце в пам'яті — воно пахне літом, чебрецем і теплим вітром, що спускається з гір.



«Там, де чекають ластівки» - улюблена робота майстрині. Пташки - символ дому, вірності та надії. Вони ніби кажуть: "Ми повернулися, і все буде добре»

Все починається з цих соняшників. Згадується, як у дитинстві забігали у саме серце поля і жовті пелюстки починають лоскотати щічки. Соняшники — це сонце, до якого ми можемо доторкнутися. А далі — гори... Хатини в горах — наче маленькі хранителі таємниць. Дивись на них і відчувай: там точно накритий стіл, там чекають. У небі — ластівки. Це не просто пташки. Їхні стрімкі силуети — символ дому, вірності та надії. Вони ніби кажуть: «Ми повернулися, і все буде добре». Цей гобелен більше ніж просто декор. Він про щось таке рідне і тепле. Він про спогад, який зігріває серце. Для мене цей гобелен особливо рідний. Він наповнений спокоєм, але водночас такий яскравий.

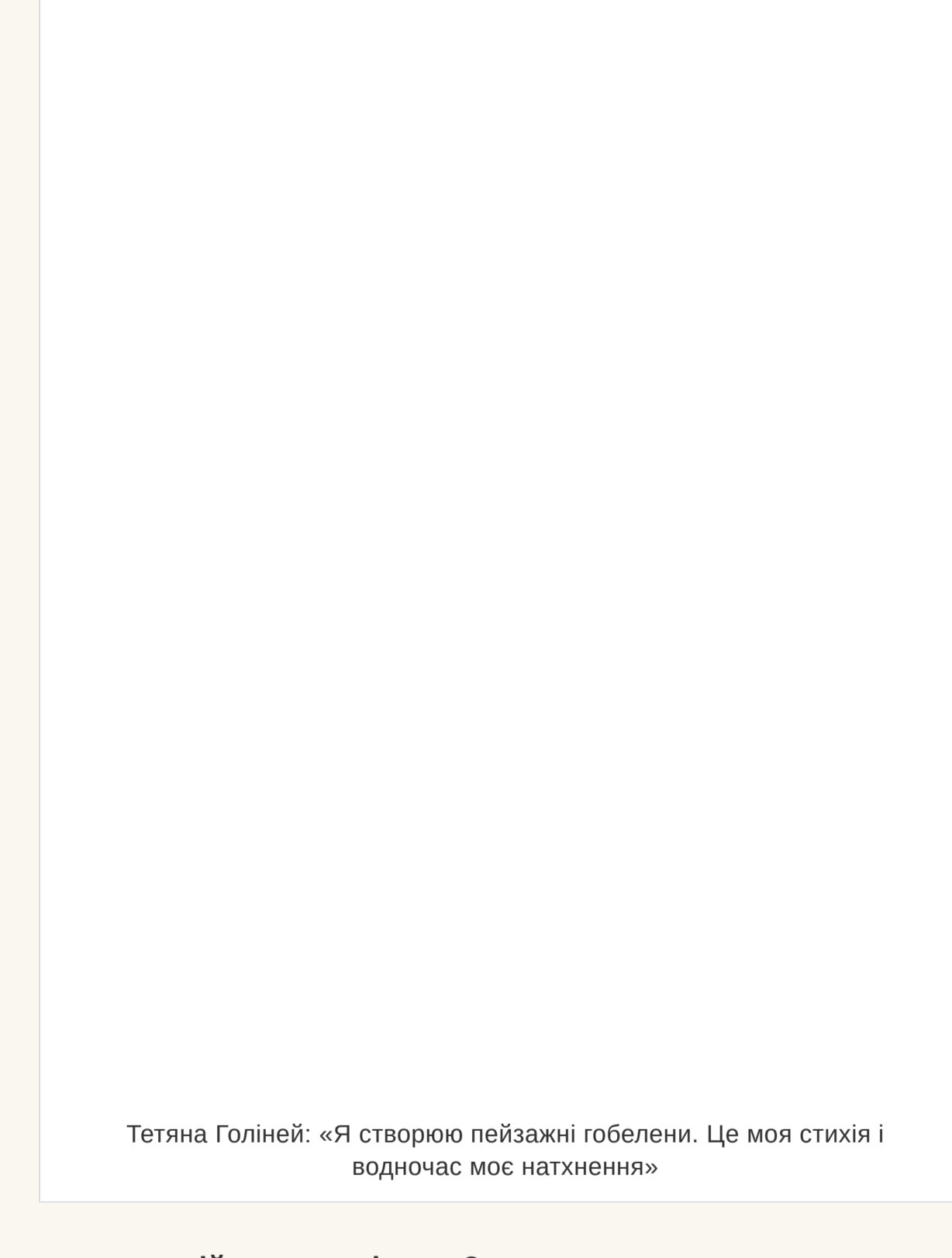
«Дива трапляються — головне, навчитися їх помічати»

— Що ви порадите людям, які б хотіли спробувати себе у створенні гобеленів?

— Не боятися починати. Майстерність прийде з часом. А от бажання спробувати — це першочергове. Починайте з однотонного полотна. Витчіть квадратик, щоб зрозуміти, чи це ваше. Якщо сподобалось, додавайте кольори і техніки. І все обов'язково вдасться.

— Що таке, на вашу думку, талант?

— Найцінніший талант людини — бути людиною. А у творчості його постійно потрібно відшліфовувати, тоді завтра будеш робити свою справу краще ніж вчора. Талант дається від природи, але без роботи над собою, удосконалення навичок, розвитку та бажання йти вперед цей дар зникає.



Тетяна Голіней: «Я створюю пейзажні гобелени. Це моя стихія і водночас мое натхнення»

— Чи траплялись у вашій творчості дива?

— Один із моїх гобеленів мені наснився. І він витканий його таким, яким побачила на своїй сні. А потім ... сталося диво. Він поїхала на відпочити у йобачила там красиві, як на моєму гобелені. До того у тому місці я не бувала!

— Неймовірно...

— Дива траплялись і у поціновувачів моїх робіт. Хтось гортає стрічку у соцмережах і натрапив на гобелен, а на ньому ... бабусина хата. Дива трапляються — головне, навчитися їх помічати.

— Як доглядати за бобеленами?

— Провітрювання — найкращий спосіб позбутися пилу на виробі. Треба винести гобелен на свіже повітря і легенько струсити. Гобелен можна висхрати в холодній воді без порошку і покласти сохнути на рушник, справивши. Після висихання можете розпарити праскою. Категорично не можна прати в пральній машинці, в гарячій воді і розташовувати гобелен там, де пряме сонячне світло.

— Що вас надихає у творчості?

— Знаєте, я народилася дуже щасливою людиною, бо помічаю у світі мого мене особливе. Я милуюсь польотом пташки, квітами, тим, як роса виблискує на сонці. Мене надихає краса села та лісу. Саме тому я створюю пейзажні гобелени. Це моя стихія і водночас мое натхнення.

Раніше майстриня Марина Терещенко поділилася секретами створення колоритних та стильних брошок у техніці сухого валяння.

Читайте також: «Мої квіти з холодного фарфору часто приймають за справжні», — майстриня Вікторія Міщенко

Фото з альбому Тетяни Голіней

Читайте нас у Facebook

740

До змісту розділу

Побачено помилку? Вкажіть її та натисніть CTRL+Enter

Друкована версія Лист редакторів Поскаржитися

Поділитися 0 Поділитися Твітнути

ЗАРАЗ ЧИТАЮТЬ

- Тельцям — «Король Пентагеля» та фінансова стабільність. Левам — «Сміль» та контроль над ситуацією: таро-прогноз на 12 червня
- Віясняє чи яйці: експерти назвали найкращий сценарій для здоров'я
- Грошова допомога для людей з інвалідністю кому виплатять 10 800 грн
- Українцям переакують пенсії по-новому: що зміниться

Новини партнерів

Мапа сайту: Україна, Політика, Проші, Події | Світ: Пряма лінія, Блоги, Спорт, Футбол | Культура: Шоу-бізнес, Музика, Друк, Суспільство, Стиль життя | Книга рецептів: Люди та звірі, Життєві історії, 25 років потому | Історія сучасності: Наука та технології, Клуб сломаних, Залишайте у Фейсбук | Іменинники дня: Гороскоп, Курс валют, Фотозвізні, Погода

ПОПУЛЯРНЕ

- Батько лишив Грушевському стільки грошей, що той побудував шестиповерховий будинок і улице: вишла книга про українську інтелігенцію початку ХХ століття
30 травня 2026 12:24
- «Мене називають «стерою»: суди, яка працювала на ФСБ, отримала 15 років ув'язнення за держзраду в умовах воєнного часу
6 червня 2026 16:50
- «Наше завдання — померти у вертикальному положенні й без паливця»: 70-річний інструктор ЛУК про боротьбу з поганою генетикою та грижами
7 червня 2026 12:25
- Вбивця мав з собою два зображення Петлюри, але спитав: «Ви Петлюра?» — і після ствердної відповіді почав стріляти: 100 років тому загинув лідер УНР
25 травня 2026 12:25
- «Ми захопили на позиції, які знищували в нуль»: Зірка «Тя — космос» Володимир Кравчук про роки на фронті
28 травня 2026 12:24

Погода 12.06.26, нч Київ: +18°C, вологість 89%, тиск: 748 мм, вітер: 2 м/с, Погода на 10 днів від synoptik.ua

БІЛЬШЕ У РОЗДІЛІ

- «Канделябри заради знову у миді» — колекціонера Людмила Карніська-Романюк 10 червня 2026 20:45
- «Цей дитячий сет з абеткою є справжнім раритетом», — колекціонера Людмила Карніська-Романюк 8 червня 2026 20:46
- «Мереживні брошки можна носити на пояс або манжетах», — дизайнерка Світлана Бардар 6 червня 2026 20:45
- «У цьому дитячому наборі є «секретний» предмет», — колекціонера Людмила Карніська-Романюк 4 червня 2026 20:43
- «До чаю у цьому сервізі пасуватимуть зефір та пастиля», — колекціонера Людмила Карніська-Романюк 2 червня 2026 20:45