

ОСТАННІ НОВИНИ

- 11:40** Непередбаченого досі сила немисляна саїту відправив у глибокий нокаут колишній бойфренд Мадонни
- 11:26** Це може зміняти хід війни: Україна просить у союзників 20 млрд доларів в розмір посилення ударів по РФ
- 10:55** Обережні рішення та хорські спостереження: Східний гороскоп на 15 — 21 червня
- 10:13** Саяен Клопотенко одружився
- 09:42** Кому з пенсіонерів доплату з 1 липня виплатять не повністю і кому вона не передбачена взагалі
- 09:15** Увечері та вночі противник запустив по Україні менше 100 дронів, ППО збила не всі
- 08:57** ЧС-2026: результати та відеореєстри матчів, розклад телепередач

«Один із моїх гобеленів мені наснився. А потім... сталося диво», — майстриня Тетяна Голіней



Ольга СМЕТАНСЬКА, «ФАКТИ»

Барвисті гобелени, які створює коломийська майстриня Тетяна Голіней, вражають красою. Вони — справжня ода життю та природі. Ліричний живопис нитками дарує людям позитивні емоції, а це так важливо.

Роботи майстрині мають чимало поціновувачів як в Україні, так і за кордоном — у країнах Європи, США, Канаді...

У інтерв'ю «ФАКТАМ» Тетяна Голіней розповіла про свою весняну колекцію гобеленів та дала поради тим, хто хоче спробувати себе у цьому мистецтві.

«Весною з далеких країв повертаються птахи, бо вдома найкраще»

— Гобелен — це ткана гладка картина, — говорить Тетяна Голіней. — Але я у своїх роботах використовую фактурні нитки, щоб зробити роботу більш живою. Мені подобається «малювати» нитками. Політ моєї фантазії необмежений. Я люблю свободу, а саме гобелен дозволяє її відчути наповну. Ось гобелен «Весна, що розквітає в горах». Гори — це неймовірна краса. Вони прекрасні в будь-яку пору року. А особливо — весною. Я зобразила у цій роботі дорослу дівчину, яка простягається крізь куці бузку, німози і свіжо-зеленої трави, що проросла на пагорбах. Цей гобелен народився з любові до теплих сільських ранків, рожевого цвіту, що озортає все навкочуи ніжністю. Весна в горах особлива: кожного дня бачиш, як народжується природа, розцвітають квіти, прилітають з далеких країв птахи... Вони повертаються, бо вдома найкраще.



Гобелен "Весна, що розквітає в горах"вражає красою. Ця пора року в горах особлива

— Гарно!

— А ось це один мій гобелен — «Спокій душі». Він зітканий із барв української землі. Там, де синява неба торкається обрив, бачимо дрібні тні птахів, що лінуть у безмежжі. Під цим бездонним простором розквітає дивовижне поле, виткане з лалкої пристрасті червоних маків, що палають, мов літні зорі, поруч із ними ніжні сині волошки, мов краплини неба, розсіпані по зеленій ковдрі трав. Хіня гра кольорів — це втілена в нитках поезія степу, що шепоче про безкарі простори та буяння життя. За зеленими пагорбами, ніби оповитий спокоєм, — маленький будиночок. Його коричневий дах — це обіцянка запашку, а його присутність дарує теплі спогади про рідний дім. У цьому гобелені —душа української природи, яка наповнює простір теплом і гармонією. Кожного разу, коли на нього падає погляд, подумки переносишся до тихого, мальовничого куточка, де серце знаходить спокій.



Гобелен «Спокій душі» майстрині Тетяни Голіней яскравий та життєствердний. Маки та волошки — це поезія українського степу

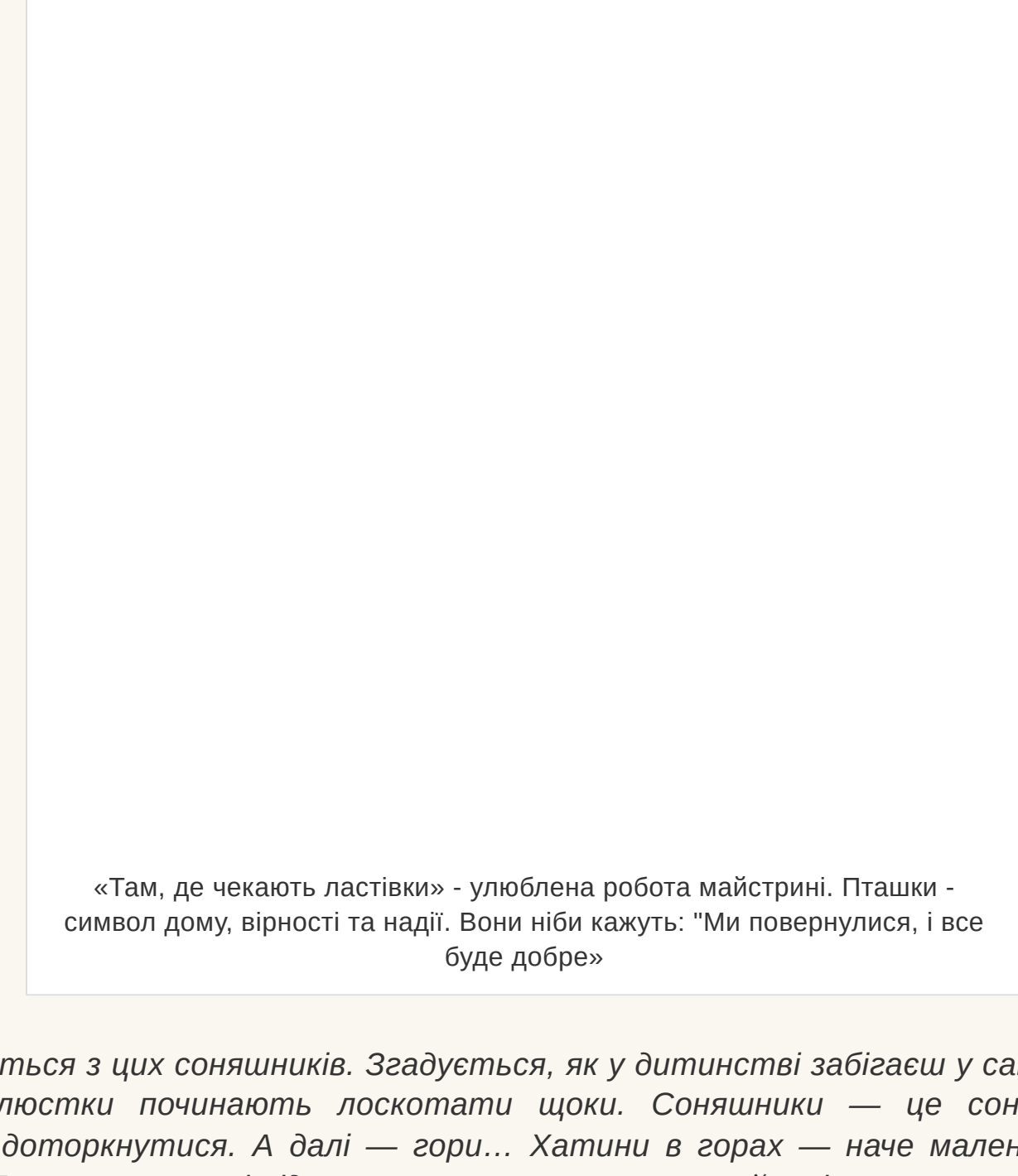
«Хатини в горах — наче маленькі хранителі таємниць»

— Як вважаєте, чому людей захоплює мистецтво гобеленів?

— Краса та незвичайність завжди приваблюють. Іноді люди запитують, яку машинку я використовую для створення моїх гобеленів. І як же дивуються, коли я кажу, що все роблю руками. Нитки та ткацька рама — все, що мені потрібно. Гобелени завжди були популярними у світі. Та іноді їх сприймають як «бабусине мистецтво». Однак все змінюється. У наш час, коли стрімко розвивається штучний інтелект, все більше цінуються те, що створене людиною, те, у що вкладені її душа та талант. До хендмейду завжди хочеться доторкнутися, почути історію його створення.

- Який гобелен у весняній серії ваш улюблений?

— «Там, де чекають ластівки». У соцмережах він став справжнім хітом переглядів, торкнувшись сердець більш ніж десятка тисяч людей. Можливо тому, що у кожного з нас є таке місце в пам'яті — воно пахне літом, чебрецем і теплим вітром, що спускається з гір.



«Там, де чекають ластівки» - улюблена робота майстрині. Пташки - символ дому, вірності та надії. Вони ніби кажуть: "Ми повернулися, і все буде добре»

Все починається з цих соняшників. Зсадується, як у дитинстві забігаєш у саме серце поля і жовті пелюстки починають лискотати цокки. Соняшники — це сонце, до якого ми можемо доторкнутися. А далі — гори... Хатини в горах — наче маленькі хранителі таємниць. Дивися на них і відчуваєш: там точно накритий стіл, там чекають. У небі — ластівки. Це не просто пташки. Їхні стрімкі силуети — символ дому, вірності та надії. Вони ніби кажуть: «Ми повернулися, і все буде добре». Цей гобелен більше ніж просто декор. Він про щось таке рідне і тепле. Він про спогад, який зігріває серце. Для мене цей гобелен особливо рідний. Він наповнений спокоєм, але водночас такий яскравий.

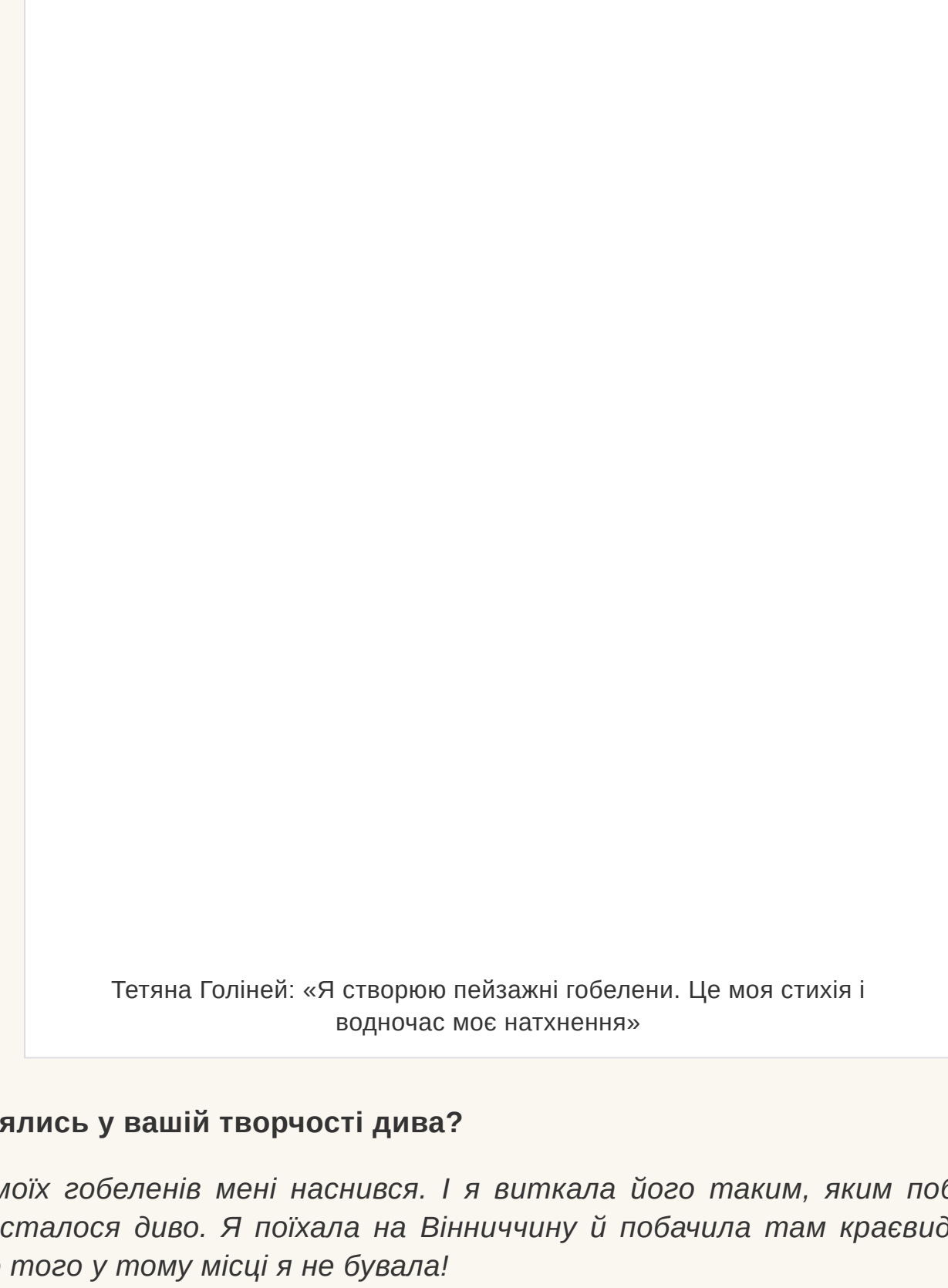
«Дива трапляються — головне, навчитися їх помічати»

— Що ви порадите людям, які б хотіли спробувати себе у створенні гобеленів?

— Не боятися починати. Майстерність прийде з часом. А от бажання спробувати — це першочергове. Починайте з однотонного полотна. Витчіть квадратик, щоб зрозуміти, чи це ваше. Якщо сподобалось, додавайте кольори і техніки. І все обов'язково вдасться.

— Що таке, на вашу думку, талант?

— Найделовніший талант людини — бути людиною. А у творчості його постійно потрібно відшліфовувати, тоді завтра будеш робити свою справу краще ніж вчора. Талант дається від природи, але без роботи над собою, удосконалення навичок, розвитку та бажання йти вперед цей дар зникає.



Тетяна Голіней: «Я створюю пейзажні гобелени. Це моя стихія і водночас моє натхнення»

— Чи траплялись у вашій творчості дива?

— Один із моїх гобеленів мені наснився. І я виткала його таким, яким побачила уві сні. А потім ... сталося диво. Я поїхала на Вілниччину й побачила там краєвид, як на мому гобелені. До того у тому місці я не бувала!

— Неймовірно...

— Дива траплялись і у поціновувачів моїх робіт. Хтось гортає стрічку у соцмережах і натрапив на гобелен, а на ньому ... бабусина хата. Дива трапляються — головне, навчитися їх помічати.

— Як доглядати за гобеленами?

— Доглядативання — найкращий спосіб позбутися пилу на виробі. Треба винести гобелен на свіже повітря і легенько протирати. Гобелен можна випрати в холодній воді без порошку і покласти сохнути на рушник, розправивши. Після висихання можете розпарити праскою. Категорично не можна прати в пральній машинці, в гарячій воді і розташовувати гобелен там, де притче сонячне світло.

— Що вас надихає у творчості?

— Знаєте, я народилася дуже щасливою людиною, бо починаю у світі навколо себе особливе. Я митуюсь польотом пташки, квітами, тим, як роса виблискує на сонці. Мене надихає краса села та лісу. Саме тому я створюю пейзажні гобелени. Це моя стихія і водночас моє натхнення.

Раніше майстриня Марина Терещенко поділилася секретами створення колоритних та стильних брошок у техніці сухого валяння.

Читайте також: «Мої квіти з холодного фарфору часто приймають за справжні», — майстриня Вікторія Мищенко

Фото з альбому Тетяни Голіней

Читайте нас у Facebook

◀ До змісту розділу

Побачили помилку? Виділіть її та натисніть CTRL+Enter

Друкована версія

Лист редакторів

Поскаржитися

Поділитися 0 Поділитися Твітнути

ЗАРАЗ ЧИТАЮТЬ

- Можна не тримати в секреті: Ірина Білик отримала освітлення
- Водолан — відверті розмови. Кворум — шанс на примирення: гороскоп на 14 червня
- Обережні рішення та хорські спостереження: Східний гороскоп на 15 — 21 червня
- Левам — «Сонце» і ясність у стосунках. Терезам — «Справедливість» і важливий вибір: щоденний прогноз на 14 червня

Новина партнерів

Мапа сайту: Україна, Політика, Гроші, Футбол, Світ, Прямі лінії, Блог, Спорт, Футбол, Культура, Шоу-бізнес, Суспільство, Стиль життя, Книга рецептів, Люди та звірі, Життєві історії, 23 роки потому, Історія сучасності, Наука та технології, Залишайтеся Залишайтеся у Живих, Іменинники дня, Гороскоп, Курс валют, Фотофакти, Погода

КУЛЬТУРА ТА МИСТЕЦТВО

ПОПУЛЯРНЕ

- Батько лишив Грушевському стільки грошей, що той побудував шестиповоровий будинок і училище: вишла книга про українську інтелігенцію початку XX століття
30 травня 2026 12:24
- «Мене називають «стервено»: судді, яка працювала на ФСБ, отримала 15 років ув'язнення за держзраду в умовах воєнного часу
6 червня 2026 16:50
- «Наше завдання — поверти у вертикальному положенні й без палмперса»: 70-річний інструктор ЛБК про боротьбу з поганою генетикою та грижками
7 червня 2026 12:25
- Вбивця мав з собою два зображення Петлюри, але спитав: «Ви Петлюра?» — і після ствердній відповіді почав стріляти: 100 років тому загинув лідер УНР
25 травня 2026 12:25
- «Ми заходили на позиції, які знищувалися в нуль»: зірка «Тя — космос» Володимир Кравчук про роки на фронті
28 травня 2026 12:24

Погода 14.06.26, ранок **shoptik** Київ +20° вологість 60% тиск 741 мм вітер 2 м/с, західний Погода на 10 днів від shoptik.ua

БІЛЬШЕ У РОЗДІЛІ

- «Канделябри зараз знову у моді»: колекціонерка Людмила Карпіньська-Романюк
10 червня 2026 20:45
- «Цей дитячий сэт з абеткою є справжнім раритетом»: колекціонерка Людмила Карпіньська-Романюк
8 червня 2026 20:46
- «Мереживні брошки можна носити на пояс або манжетах», — дизайнерка Світлана Бардар
6 червня 2026 20:45
- «У цьому дитячому наборі є «секретний» предмет», — колекціонерка Людмила Карпіньська-Романюк
4 червня 2026 20:43
- «До чаю у цьому сервізі пасуватимуть зефір та пастила», — колекціонерка Людмила Карпіньська-Романюк
2 червня 2026 20:45