

ОСТАННІ НОВИНИ

- 22:08** Соус із листя шкору: вітамінна бомба з яскравим смаком
- 21:39** Багато думала про дітей: Джинджер Лолес згадала щемливий момент після розлучення з Беном Аффлеком
- 21:06** Простий лайфхак для студентів: чені назвали ідеальний порядок прийому їжі
- 20:48** «Справжня розсіл — пасувати помідором з грядки на піку його зрілості», — шеф-кухар Сальваторе де Віво
- 20:33** Він закохався в Україну і заповів поховати його у Львові: у Києві попрощалися з легендарним колумбійським воїном «Ониском»
- 20:07** Секрет у пелючці: торт без випічки, який перевершить будь-який чизкейк

«Один із моїх гобеленів мені наснився. А потім... сталося диво», — майстриня Тетяна Голіней



Ольга СМЕТАНСЬКА, «ФАКТИ»

Барвисті гобелени, які створює коломийська майстриня Тетяна Голіней, вражають красою. Вони — справжня ода життю та природі. Ліричний живопис нитками дарує людям позитивні емоції, а це так важливо.

Роботи майстрині мають чимало поціновувачів як в Україні, так і за кордоном — у країнах Європи, США, Канаді...

У інтерв'ю «ФАКТАМ» Тетяна Голіней розповіла про свою весняну колекцію гобеленів та дала поради тим, хто хоче спробувати себе у цьому мистецтві.

«Весною з далеких країв повертаються птахи, бо вдома найкраще»

— Гобелен — це ткана гладка картина, — говорить Тетяна Голіней. — Але я у своїх роботах використовую фактурні нитки, щоб зробити роботу більш живою. Мені подобається «малювати» нитками. Політ моєї фантазії необмежений. Я люблю свободу, а саме гобелени дозволять її відчувати наповню. Ось гобелен «Весна, що розквітає в горах». Гори — це неймовірна краса. Вони прекрасні в будь-яку пору року. А особливо — весною. Я уобразила у цій роботі дорозу додому, яка простягається крізь куці бузку, мімози і свіжо-зеленої трави, що проросла на пасорбах. Цей гобелен народився з любові до теплых сільських ранків, рожевого світу, що огортає все навкруги ніжністю. Весна в горах особлива: кожного дня бачиш, як народжується природа, розцвітають квіти, прилітають з далеких країв птахи... Вони повертаються, бо вдома найкраще.



Гобелен "Весна, що розквітає в горах"вражає красою. Ця пора року в горах особлива

— Гарно!

— А ось це один мій гобелен — «Спокій душі». Він зітканий із барв української землі. Там, де синяє неба торкається обрій, бачимо дрібні тінні птахів, що лунють у безмежжі. Під цим бездонним простором розквітає дивовижне поле, виткане з палкої пристрасті червоних маків, що палають, мов літні зорі, поруч із ними ніжні сині волошки, мов краплини неба, розсіпані по зеленій ковдрі трав. Їхня гра кольорів — це втілена в нитках поезія степу, що шепоче про безкраї простори та буяння життя. За зеленими пагорбами, ніби оповитий спокоєм, — маленький будиночок. Його коричневий дах — це обіцянка замишки, а його присутність дарує теплі спогади про рідний дім. У цьому гобелені —душа української природи, яка наповнює простір теплом і гармонією. Кожного разу, коли на нього падає погляд, подумки переносишся до тихого, мальовничого куточка, де серце знаходить спокій.



Гобелен «Спокій душі» майстрині Тетяни Голіней яскравий та життєствердний. Маки та волошки – це поезія українського степу

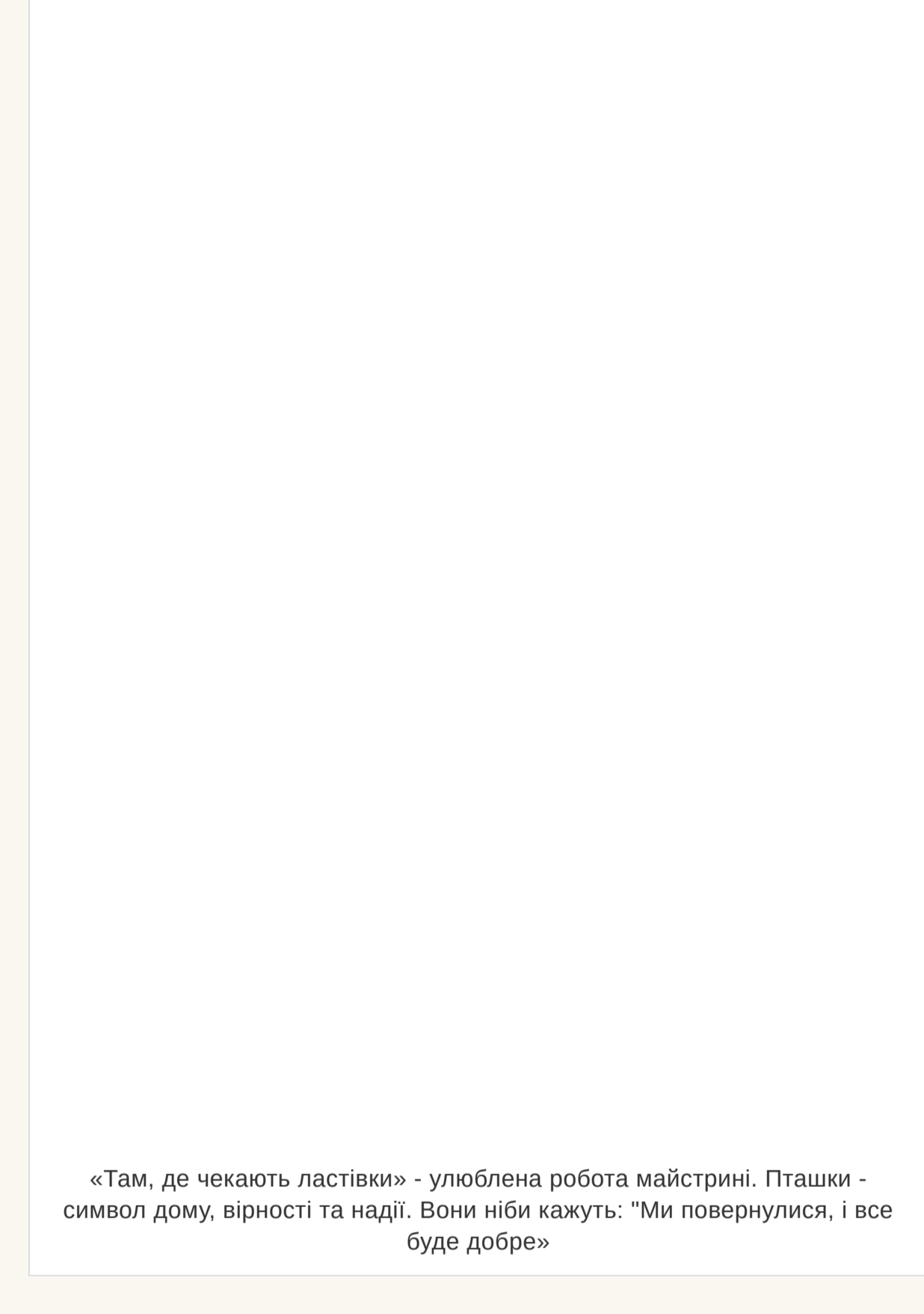
«Хатини в горах — наче маленькі хранителі таємниць»

— Як вважаєте, чому людей захоплює мистецтво гобеленів?

— Краса та незвичайність завжди приваблюють. Іноді люди запитують, яку машину я використовую для створення моїх гобеленів. І як же дивуються, коли я кажу, що все роблю руками. Нитки та ткацька рама — все, що мені потрібно. Гобелени завжди були популярними у світі. Та іноді їх сприймають як «бабусине мистецтво». Однак все змінюється. У наш час, коли стрімко розвивається іштучний інтелект, все більше цінюється те, що створене людиною, те, у що вкладені її душа та талант. До хендмейду завжди хочеться доторкнутися, почути історію його створення.

- Який гобелен у весняній серії ваш улюблений?

— «Там, де чекають ластівки». У соцмережах він став справжнім хітом переглядів, торкнувшись серцець більш ніж десятка тисяч людей. Можливо тому, що у кожного з нас є таке місце в пам'яті — воно пахне літом, чебрецем і теплим вітром, що спускається з гір.



«Там, де чекають ластівки» - улюблена робота майстрині. Пташки - символ дому, вірності та надії. Вони ніби кажуть: "Ми повернулися, і все буде добре»

Все починається з цих соняшників. Згадується, як у дитинстві забігали у саме серце поля і жовті пелюстки починають лоскотати щічки. Соняшники — це сонце, до якого можна доторкнутися. А далі — гори... Хатини в горах — наче маленькі хранителі таємниць. Дивися на них і відчуваш: там точно накритий стіл, там чекають. У небі — ластівки. Це не просто пташки. Їхні стрімкі силуети — символ дому, вірності та надії. Вони ніби кажуть: «Ми повернулися, і все буде добре». Цей гобелен більше ніж просто декор. Він про щось таке рідне і тепле. Він про спогад, який зірває серце. Для мене цей гобелен особливо рідний. Він наповнений спокоєм, але водночас такий яскравий.

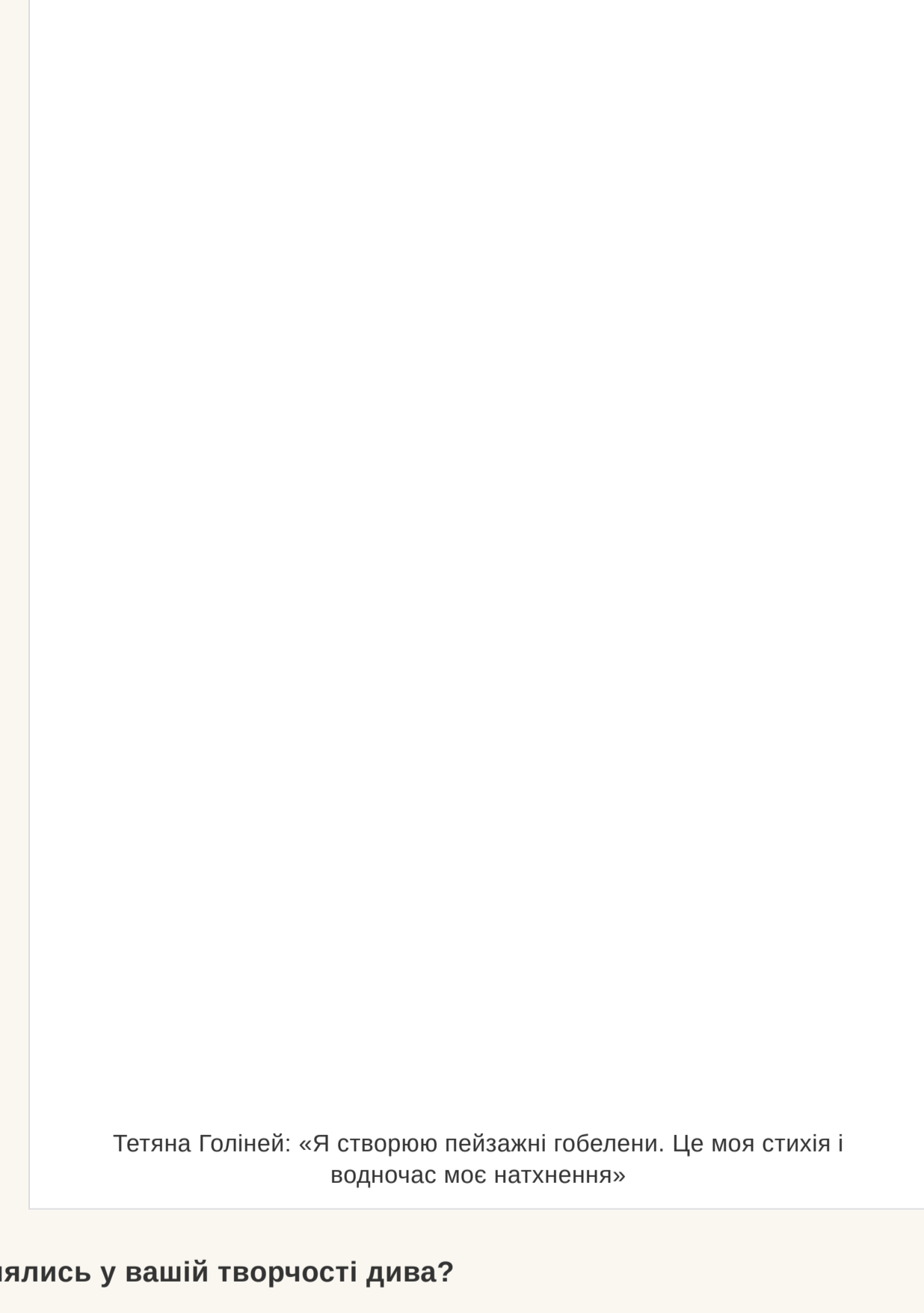
«Дива трапляються — головне, навчитися їх помічати»

— Що ви порадите людям, які б хотіли спробувати себе у створенні гобеленів?

— Не боятися починати. Майстерність прийде з часом. А от бажання спробувати — це першочергове. Починайте з однотонного полотна. Витчіть квадратик, щоб зрозуміти, чи це ваше. Якщо сподобалось, додавайте кольори і техніки. І все обов'язково вдасться.

— Що таке, на вашу думку, талант?

— Найголовніший талант людини — бути людиною. А у творчості його постійно потрібно відшліфовувати, тоді завтра будеш робити свою справу краще ніж вчора. Талант дається від природи, але без роботи над собою, удосконалення навичок, розитку та бажання йти вперед цей дар зникає.



Тетяна Голіней: «Я створюю пейзажні гобелени. Це моя стихія і водночас мое натхнення»

— Чи траплялись у вашій творчості дива?

— Один із моїх гобеленів мені наснився. І він витканий його таким, яким побачила на своїй сні. А потім ... сталося диво. Він поїхала на вітчизну й побачила там краєвид, який на моєму гобелені. До того у тому місці я не бувала!

— Неймовірно...

— Дива траплялись і у поціновувачів моїх робіт. Хтось гортає стрічку у соцмережах і натрапив на гобелен, а на ньому ... бабусина хата. Дива трапляються — головне, навчитися їх помічати.

— Як доглядати за гобеленами?

— Провітрювання — найкращий спосіб позбутися пилу на виробі. Треба винести гобелен на свіже повітря і легенько струсити. Гобелен можна висунати в холодній воді без порошку і покласти сохнути на рушник, розправивши. Після висихання можете розпарити праскою. Категорично не можна прати в пральній машинці, в гарячій воді і розташовувати гобелен там, де пряме сонячне світло.

— Що вас надихає у творчості?

— Знаєте, я народилася з щасливою людиною, бо помічаю у світі навколо мене особливе. Я милуюсь польотом пташки, квітами, тим, як роса виблискує на сонці. Мене надихає краса села та лісу. Саме тому я створюю пейзажні гобелени. Це моя стихія і водночас мое натхнення.

Раніше майстриня Марина Терещенко поділилася секретами створення колоритних та стильних брошок у техніці сухого валяння.

Читайте також: «Мої квіти з холодного фарфору часто приймають за справжні», — майстриня Холодорія Міщенко

Фото з альбому Тетяни Голіней

Читайте нас у Facebook

757

До змісту розділу

Побачено помилку? Вкажіть її та натисніть CTRL+Enter

Друкована версія Лист редакторів Поскаржитися

Поділитися 0 Поділитися Твітнути

ЗАРАЗ ЧИТАЮТЬ

- Вівсянка чи яйця: експерти назвали найкращий сніданок для здоров'я
- Скорпіонам — стабільність у стосунках, Левам — перевірка на витривлу гороскоп на 12 червня
- Тельцям — «Король Пентакль» та фінансова стабільність, Левам — «Сила» та контроль над ситуацією: тара-проноз на 12 червня
- Ключко вперше заговорив про особисте життя і нові стосунки: «С проблемами»

Новини партнерів

Мапа сайту

- Україна
- Політика
- Гороскоп
- Події
- Світ
- Пряма лінія
- Блоги
- Спорт
- Футбол
- Культура
- Шоу-бізнес
- Юридичні новини
- Суспільство
- Стиль життя
- Книга рецептів
- Люди та звірі
- Життєві історії
- 23 роки потону
- Історія сучасності
- Наука та технології
- Клуб сломаних
- Залишайтеся в Фейсбук
- Іменинники дня
- Гороскоп
- Курс валют
- Екологія
- Погода