

ОСТАННІ НОВИНИ

- 18:46 «Масло» продовження ходина по колу: аналітик про нову формулу війни путіна
- 18:36 Повітряно-вертоліт: Трамп зробив заяву про Ормузьку протоку
- 18:13 Став відомий перший суперник «Динамо» у Лізі Європи: підсумки жеребкування
- 18:09 Коли та для чого підготувати картоплю
- 17:59 Скандал з дипкорпусом на Кіпрі: що пишуть ЗМІ про відставку посла та фрейхових «лючесних консулів»
- 17:42 Думав, цього не станеться: оголошено про повернення популярного таланту-шоу
- 17:38 Деякі депутати разом з керівниками НАБУ та САП вигадали «відеомі» до України від ЄСР, яких не існує, — експрокурор

«Один із моїх гобеленів мені наснився. А потім... сталося диво», — майстриня Тетяна Голіней

20:35 — 24 травня 2026



Ольга СМЕТАНСЬКА, «ФАКТИ»

Барвисті гобелени, які створює коломийська майстриня Тетяна Голіней, вражають красою. Вони — справжня ода життю та природі. Ліричний живопис нитками дарує людям позитивні емоції, а це так важливо.

Роботи майстрині мають чимало поціновувачів як в Україні, так і за кордоном — у країнах Європи, США, Канаді...

У інтерв'ю «ФАКТАМ» Тетяна Голіней розповіла про свою весняну колекцію гобеленів та дала поради тим, хто хоче спробувати себе у цьому мистецтві.

«Весною з далеких країв повертаються птахи, бо вдома найкраще»

— Гобелен — це ткана гладка картина, — говорить Тетяна Голіней. — Але я у своїх роботах використовую фактурні нитки, щоб зробити роботу більш живою. Мені подобається «малювати» нитками. Політ моєї фантазії необмежений. Я люблю свободу, а саме гобелени дозволять її відчувати наповню. Ось гобелен «Весна, що розквітає в горах». Гори — це неймовірна краса. Вони прекрасні в будь-яку пору року. А особливо — весною. Я уобразила у цій роботі дарою додому, яка простягається крізь куці бузку, мімози і свіжо-зеленої трави, що проросла на пагорбах. Цей гобелен народився з любові до теплих сільських ранків, рожевого цвіту, що огортає все навкруги ніжністю. Весна в горах особлива: кожного дня бачиш, як народжується природа, розвітають квіти, прилітають з далеких країв птахи... Вони повертаються, бо вдома найкраще.



Гобелен «Весна, що розквітає в горах»вражає красою. Ця пора року в горах особлива

— Гарно!

— А ось це один мій гобелен — «Спокій душі». Він зітканий із барв української землі. Там, де синява неба торкається обрив, бачимо дрібні тіні птахів, що лунють у безмежжі. Під цим бездонним простором розквітає дивовижне поле, виткане з палкої пристрасті червоних маків, що палають, мов літні зорі, поруч із ними ніжні сині волошки, мов краплини неба, розсіпани по зеленій ковдрі трав. Їхня гра кольорів — це втілена в нитках поезія степу, що шепоче про безкраї простори та буяння життя. За зеленими пагорбами, ніби оповитий спокоєм, — маленький будиночок. Його коричневий дах — це обіцянка замишки, а його присутність дарує теплі спогади про рідний дім. У цьому гобелені —душа української природи, яка наповнює простір теплом і гармонією. Кожного разу, коли на нього падає погляд, подумки переносишся до тихого, мальовничого куточка, де серце знаходить спокій.



Гобелен «Спокій душі» майстрині Тетяни Голіней яскравий та життєствердний. Маки та волошки — це поезія українського степу

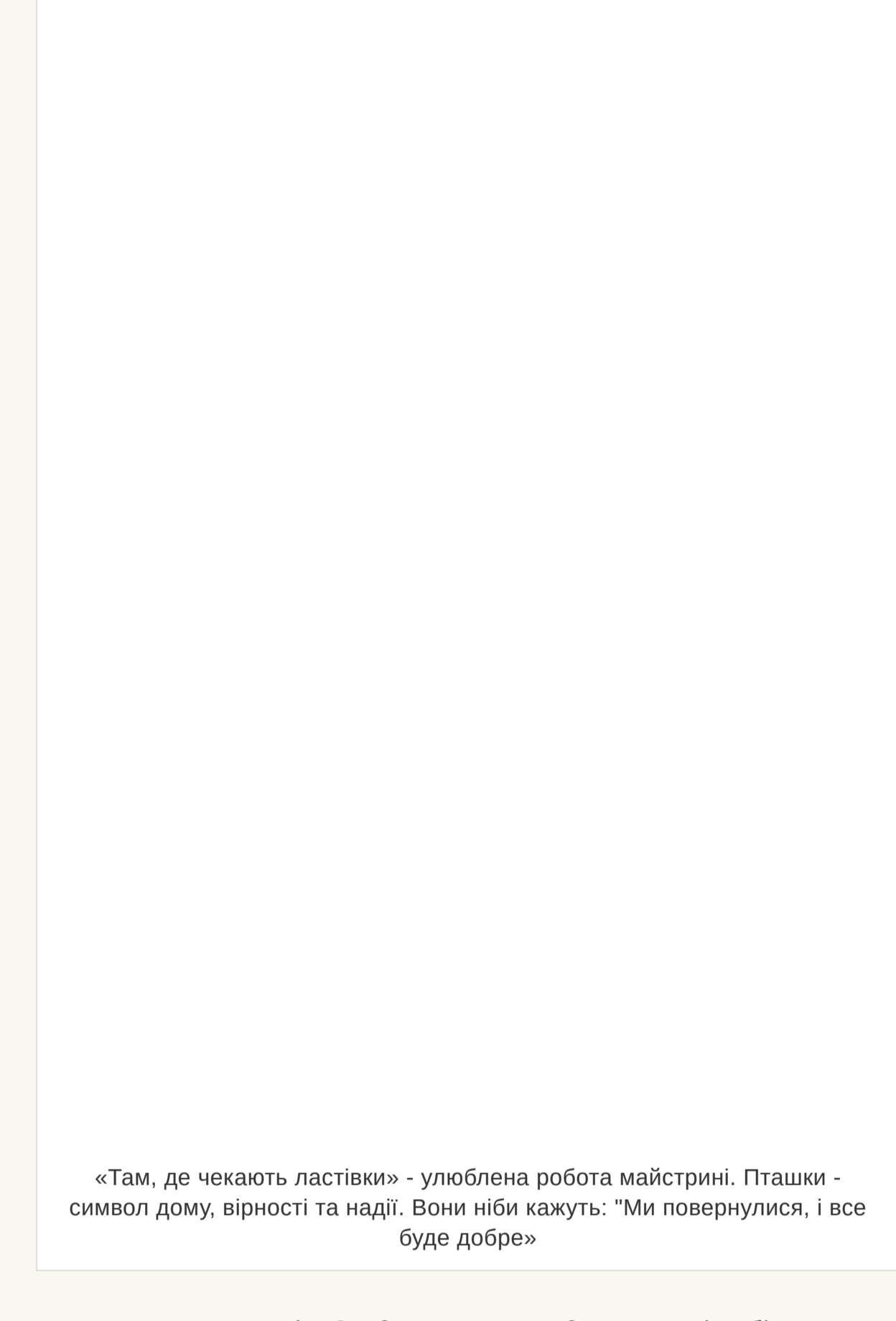
«Хатини в горах — наче маленькі хранителі таємниць»

— Як вважаєте, чому людей захоплює мистецтво гобеленів?

— Краса та незвичайність завжди приваблюють. Іноді люди запитують, яку машинку я використовую для створення моїх гобеленів. І як же дивуються, коли я кажу, що все роблю руками. Нитки та ткацька рама — все, що мені потрібно. Гобелени завжди були популярними у світі. Та іноді їх сприймають як «бабусине мистецтво». Однак все змінюється. У наш час, коли стрімко розвивається ітучний інтелект, все більше цінують те, що створене людиною, те, у що вкладені її душа та талант. До хендмейду завжди хочеться доторкнутися, почути історію його створення.

- Який гобелен у весняній серії ваш улюблений?

— «Там, де чекають ластівки». У соцмережах він став справжнім хітом переглядів, торкнувшись серцець більш ніж десятка тисяч людей. Можливо тому, що у кожного з нас є таке місце в пам'яті — воно пахне літом, чебрецем і теплим вітром, що спускається з гір.



«Там, де чекають ластівки» - улюблена робота майстрині. Пташки - символ дому, вірності та надії. Вони ніби кажуть: "Ми повернулися, і все буде добре»

Все починається з цих соняшників. Здається, як у дитинстві забігали у саме серце поля й жовті пелюстки починають лоскотати щічки. Соняшники — це сонце, до якого ми кожного доторкнутися. А далі — гори... Хатини в горах — наче маленькі хранителі таємниць. Дивися на них і відчуваєш: там точно накритий стіл, там чекають, у небі — ластівки. Це не просто пташки. Їхні стрімкі силуети — символ дому, вірності та надії. Вони ніби кажуть: «Ми повернулися, і все буде добре». Цей гобелен більше ніж просто декор. Він про щось таке рідне і тепле. Він про спогад, який зігріває серце. Для мене цей гобелен особливо рідний. Він наповнений спокоєм, але водночас такий яскравий.

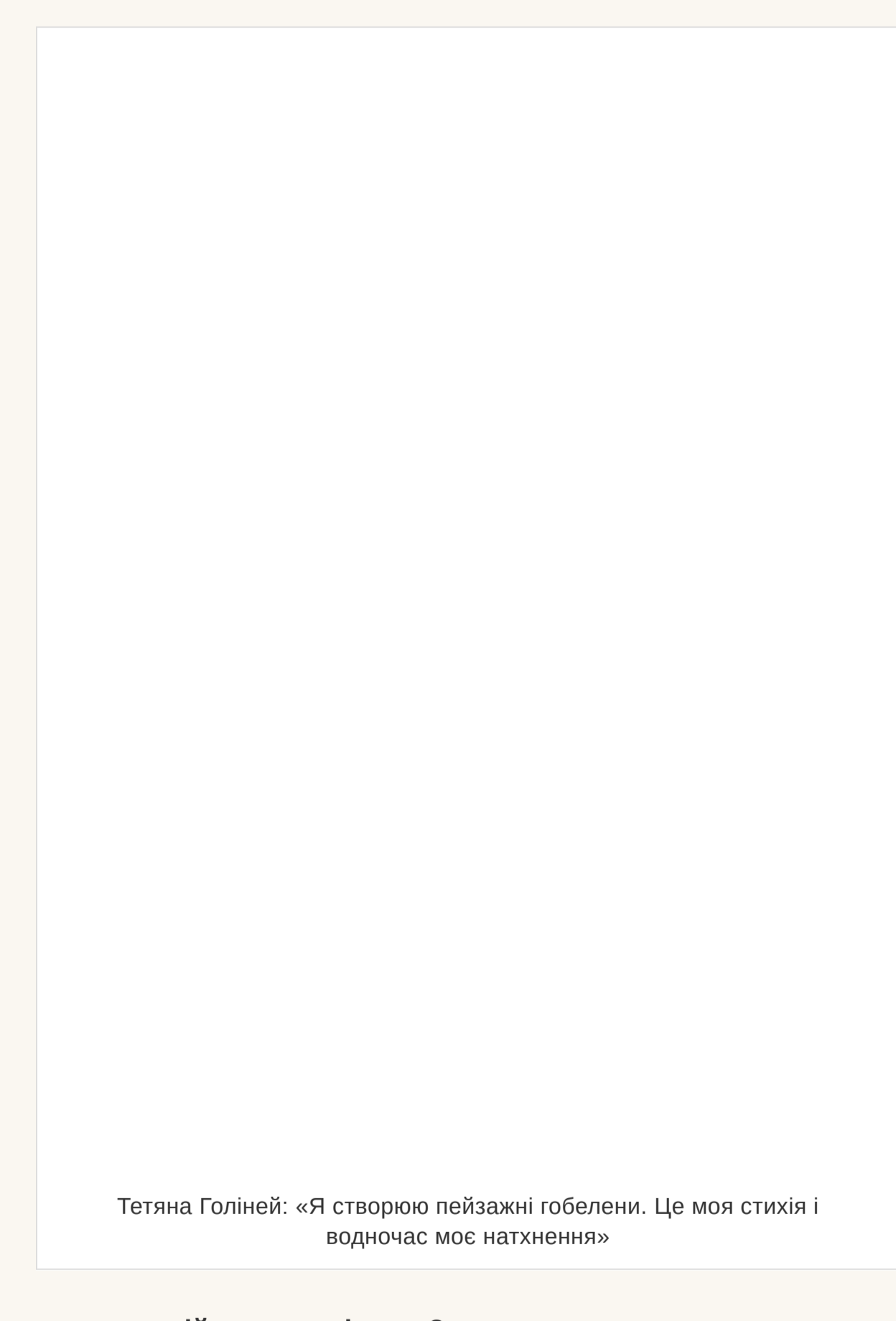
«Дива трапляються — головне, навчитися їх помічати»

— Що ви порадите людям, які б хотіли спробувати себе у створенні гобеленів?

— Не боятися починати. Майстерність прийде з часом. А от бажання спробувати — це першочергове. Починайте з однотонного полотна. Витчіть квадратик, щоб зрозуміти, чи це ваше. Якщо сподобалося, додавайте кольори і техніки. І все обов'язково вдасться.

— Що таке, на вашу думку, талант?

— Найцінніший талант людини — бути людиною. А у творчості його постійно потрібно відшліфовувати, тоді завтра будеш робити свою справу краще ніж вчора. Талант дається від природи, але без роботи над собою, удосконалення навичок, розвитку та бажання йти вперед цей дар зникає.



Тетяна Голіней: «Я створюю пейзажні гобелени. Це моя стихія і водночас мое натхнення»

— Чи траплялись у вашій творчості дива?

— Один із моїх гобеленів мені наснився. І він витканий йою таким, яким побачила це мні. А потім ... сталося диво. Я поїхала у відпочинку й побачила там красавця, який на могому гобелені. До того у тому місці я не бувала!

— Неймовірно...

— Дива траплялись і у поціновувачів моїх робіт. Хтось гортає стрічку у соцмережах і натрапив на гобелен, а на ньому ... бабусина хата. Дива трапляються — головне, навчитися їх помічати.

— Як доглядати за гобеленами?

— Провітрювання — найкращий спосіб позбутися пилу на виробі. Треба винести гобелен на свіже повітря і легенько струсувати. Гобелен можна висхачити в холодній воді без прасунок і покласти сохнути на рушник, розправивши. Після висхачення можете розпарити паровою. Категорично не можна прати в пральній машинці, в гарячій воді і розташовувати гобелен там, де пряме сонячне світло.

— Що вас надихає у творчості?

— Знаєте, я народилася дуже щасливою людиною, бо помічаю у світі навколо себе особливе. Я милуюсь польотом пташки, квітами, тим, як роса виблискує на сонці. Мене надихає краса села та лісу. Саме тому я створюю пейзажні гобелени. Це моя стихія і водночас мое натхнення.

Раніше майстриня Марина Терещенко поділилася секретами створення колоритних та стильних брошок у техніці сухого валяння.

Читайте також: «Між квіти з холодного фарфору часто приймають за справжні», — майстриня Вікторія Мищенко

Фото з альбому Тетяни Голіней

Читайте нас у Facebook

818

◀ До змісту розділу

Побачили помилку? Вкажіть її та натисніть CTRL+Enter

Друкована версія Лист редакторів Поскаржитися

Поділитися 0 Поділитися Твітнути

ЗАРАЗ ЧИТАЮТЬ

- Як правильно використовувати капсули для прання: помилки та корисні лайфхаки
- Українські змусить встановити вдома другий лічильник електроенергії: кого це стосується
- Дивам — «Справедливість» та вибір без компромісів. Левам — «Шість Жовтень» і смак заслуженої перемоги: Таро-прогноз на 16 червня
- Гад для українців різко подорожчає: тарифи зростуть вже цієї осені

Новини партнерів

Мапа сайту: Україна, Новини, Політика, Гроші, Події, Світ, Прима лівня, Блоги, Спорт, Футбол, Периодичні і співаччтя, Культура, Шоу-бізнес, Журнал дня, Суспільство, Стиль життя, Книга рецептів, Люди та звірі, Життєві історії, 23 роки потому, Історія сучасності, Наука та технології, Курси валют, Фотографія, Погода, Іменинники дня, Гороскоп

Реклама | Перейдти на | Контакти | Прислання і співаччтя | Правила користування сайтом факти.ua

© 1997—2026 «Факти та коментарі»
 Усі права на матеріали сайту опорюються у відношенні до законодавства України.
 Матеріали під ліцензією «на правах розповсюдження», «факти», а також розповсюджені символічно і публікуються у якості реклами та мають інформаційно-комерційний характер.

ПОПУЛЯРНЕ

- 1 Українські пенсіонери не чекають на свої пенсії 40 років: суд поставив крапку у справі про скажальну постанову уряду

11 червня 2026 12:24
 - 2 Археологічна сенсація: унікальні шапка та пояс скіфської доби, яким більше 2500 років, знайдені на Більському горідиці

14 червня 2026 12:24
 - 3 «Вона мучить мене вже багато років»: тасманиця загилби Діна Ріда, який кинув виклик США і ЄСРР, не розкрити і через 40 років

12 червня 2026 12:23
 - 4 «Я стріляв по машині з літерою „Z“, але вигдавав, що там були цивільні, аби тільки припинили мене катувати»: колишній полонений «азовець» написав книгу «Окрасці»

13 червня 2026 11:23
 - 5 «Після влучання „Шахеда“ з-під авалів ми витягли десь 15 собак і котів»: волонтери спільноти «Київські кажани» допомагають постраждалим людям

9 червня 2026 12:24
- * Рейтинг формується за останні 7 днів

Погода 16.06.26, вівторок Київ **shoptik**
 +18°
 вологість: 69% тис.: 745 мм вітер: 5 м/с, Західний
 Погода на 10 днів від shoptik.ua

БІЛЬШЕ У РОЗДІЛІ

- росія знищила в Україні вже 937 культурних пам'яток та споруд

15 червня 2026 13:40
- «Канделябри зараз знову є справжнім раритетом», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк

10 червня 2026 20:45
- «Цей дитячий сет з абеткою є справжнім раритетом», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк

8 червня 2026 20:46
- «Мереживні брошки можна носити на посні або манжетах», — дизайнерка Світлана Бардар

6 червня 2026 20:45
- «У цьому дитячому наборі є „секретний“ предмет», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк

4 червня 2026 20:43