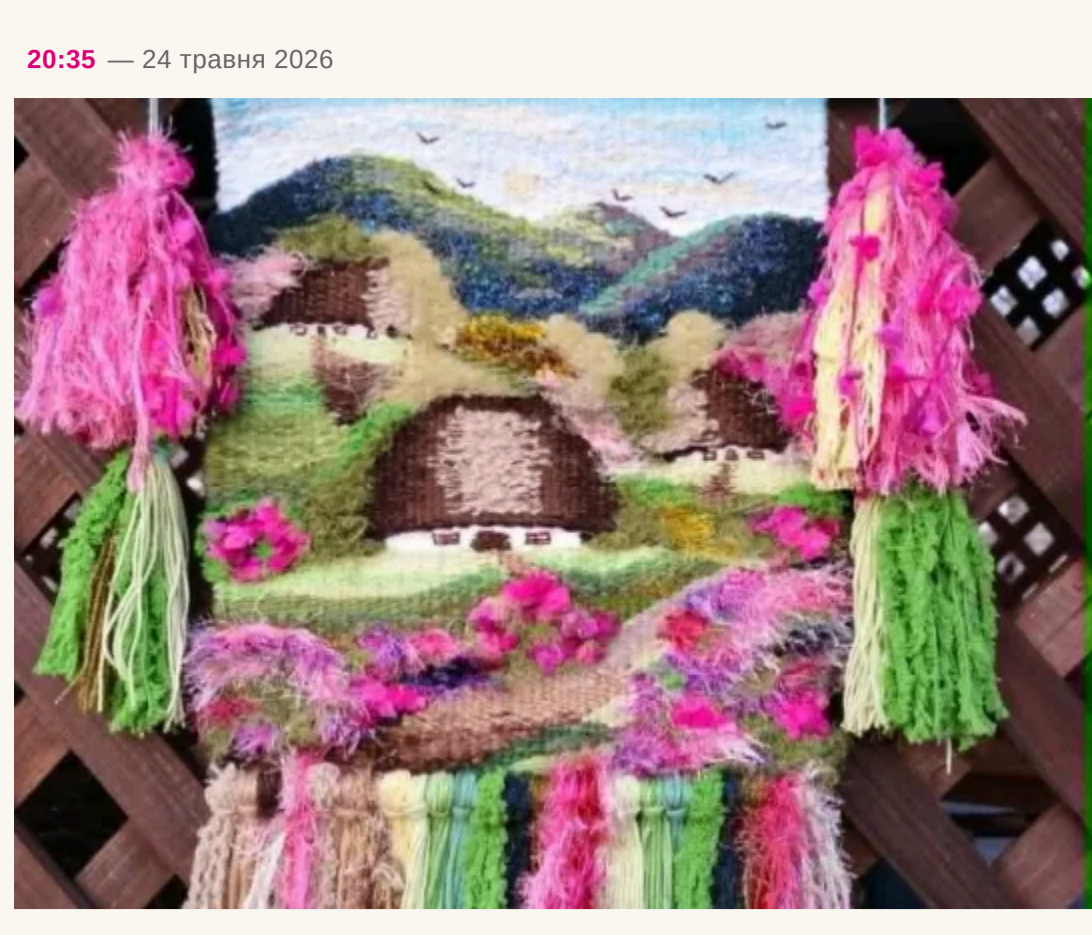


ОСТАННІ НОВИНИ

- 22:08** Часовина по-японськи: гості говорять лише на дві теми
- 21:59** ЧС-2026: результати та відеоогляди матчів, розклад телебачення в Україні
- 21:31** «Я б ніколи не образилась»: Селена Гомес пояснила непорозуміння з Тейлор Свіфт
- 21:09** Зверніть на це увагу, купуючи мед: такі ознаки мають викликати занепокоєння
- 20:33** США готували удар по Ірану з захопленням урану: що зупинило операцію
- 20:06** Желе із сметаним кремом: десерт, який світиться всіма барвами
- 19:45** Розширення Євросоюзу — одна з найбільших історій успіху: стало відомо, коли почнуться переговори про вступ України до ЄС

КУЛЬТУРА ТА МІСТЕЦТВО

«Один із моїх гобеленів мені наснився. А потім... сталося диво», — майстриня Тетяна Голіней



Ольга СМЕТАНСЬКА, «ФАКТИ»

Барвисті гобелени, які створює коломийська майстриня Тетяна Голіней, вражають красою. Вони — справжня ода життю та природі. Ліричний живопис нитками дарує людям позитивні емоції, а це так важливо.

Роботи майстрині мають чимало поціновувачів як в Україні, так і за кордоном — у країнах Європи, США, Канаді...

У інтерв'ю «ФАКТАМ» Тетяна Голіней розповіла про свою весняну колекцію гобеленів та дала поради тим, хто хоче спробувати себе у цьому мистецтві.

«Весною з далеких країв повертаються птахи, бо вдома найкраще»

Гобелен — це ткана гладка картина, — говорить Тетяна Голіней. — Але я у своїх роботах використовую фактурні нитки, щоб зробити роботу більш живою. Мені подобається «малювати» нитками. Політ моєї фантазії необмежений. Я люблю свободу, а саме гобелени дозволять її відчувати наполеву. Ось гобелен «Весна, що розквітає в горах». Гори — це неймовірна краса. Вони прекрасні в будь-яку пору року. А особливо — весною. Я зобразила у цій роботі дорозу додому, яка простягається крізь куці бузку, мимоза і свіжо-зеленої трави, що проросла на пасорбах. Цей гобелен народився з любові до теплых сільських ранків, рожевого світу, що огортає все навкруги ніжністю. Весна в горах особлива: кожного дня бачиш, як народжується природа, розцвітають квіти, прилітають з далеких країв птахи... Вони повертаються, бо вдома найкраще.



Гобелен "Весна, що розквітає в горах"вважає красою. Ця пора року в горах особлива

— Гарно!

— А ось це один мій гобелен — «Спокій душі». Він зітканий із барв української землі. Там, де синява неба торкається обрив, бачимо дрібні тні птахів, що лунють у безмежжі. Під цим бездонним простором розквітає дивовижне поле, виткане з палкої пристрасті червоних маків, що палають, мов літні зорі, поруч із ними ніжні сині волошки, мов краплини неба, розсіпані по зеленій ковдрі трав. Їхня гра кольорів — це втілена в нитках поезія степу, що шепоче про безкарі простори та буяння життя. За зеленими пагорбами, ніби оповитий спокоєм, — маленький будиночок. Його коричневий дах — це обіцянка замишки, а його присутність дарує теплі спогади про рідний дім. У цьому гобелені —душа української природи, яка наповнює простір теплом і гармонією. Кожного разу, коли на нього падає погляд, подумки переносяшся до тихого, мальовничого куточка, де серце знаходить спокій.



Гобелен «Спокій душі» майстрині Тетяни Голіней яскравий та життєствердний. Маки та волошки — це поезія українського степу

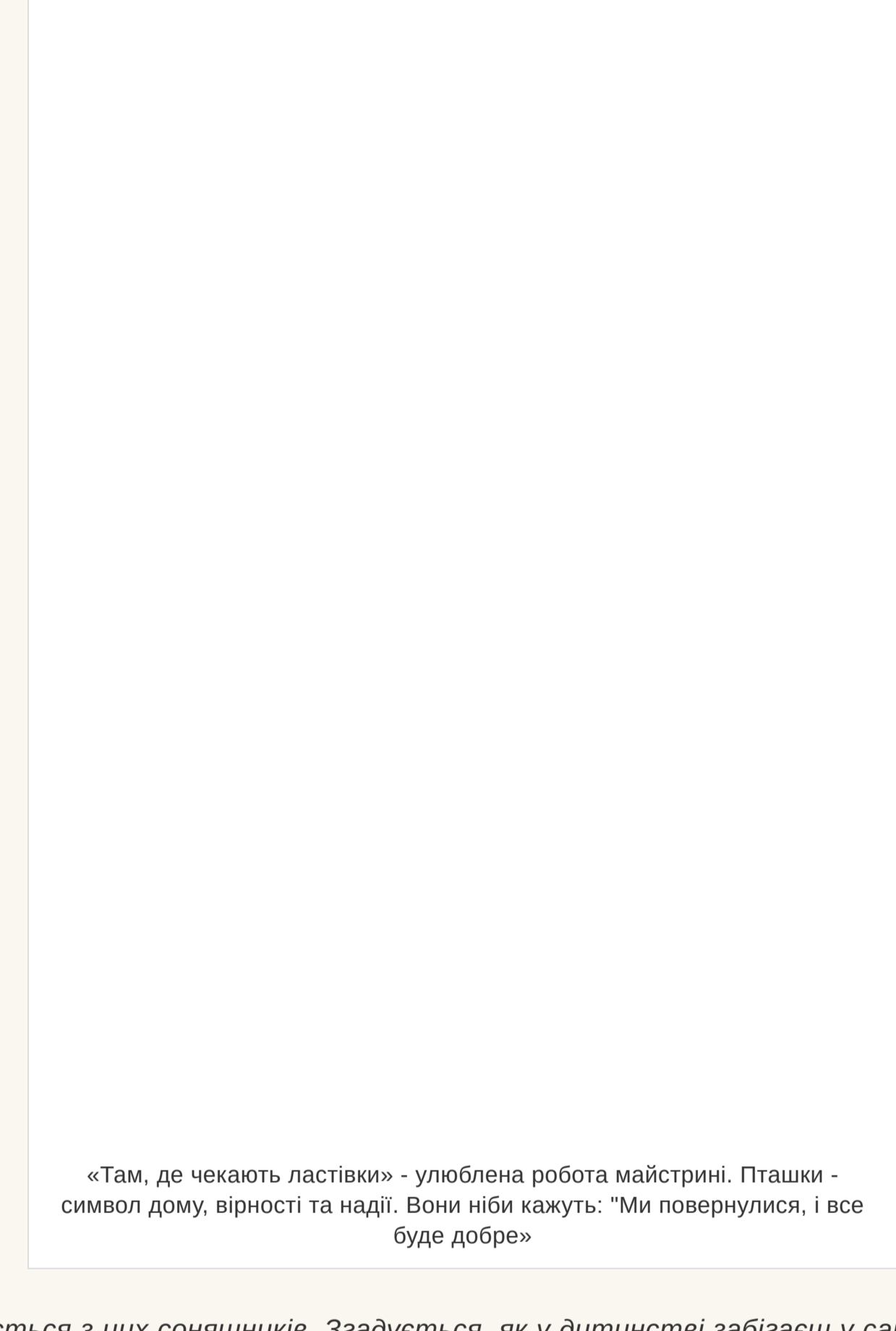
«Хатини в горах — наче маленькі хранителі таємниць»

— Як вважаєте, чому людей захоплює мистецтво гобеленів?

— Краса та незвичайність завжди приваблюють. Іноді люди запитують, яку машинку я використовую для створення моїх гобеленів. І як же дивуються, коли я кажу, що все роблю руками. Нитки та ткацька рама — все, що мені потрібно. Гобелени завжди були популярними у світі. Та іноді їх сприймають як «бабусине мистецтво». Однак все змінюється. У наш час, коли стрімко розвивається іштучний інтелект, все більше цінуються те, що створене людиною, те, у що вкладені її душа та талант. До хендмейду завжди хочеться доторкнутися, почути історію його створення.

- Який гобелен у весняній серії ваш улюблений?

— «Там, де чекають ластівки». У соцмережах він став справжнім хітом переглядів, торкнувшись серцець більш ніж десятка тисяч людей. Можливо тому, що у кожного з нас є таке місце в пам'яті — воно пахне літом, чебрецем і теплим вітром, що спускається з гір.



«Там, де чекають ластівки» - улюблена робота майстрині. Пташки - символ дому, вірності та надії. Вони ніби кажуть: "Ми повернулися, і все буде добре»

Все починається з цих соняшників. Згадується, як у дитинстві забігали у саме серце поля і жовті пелюстки починають лоскотати щічки. Соняшники — це сонце, до якого ми можемо доторкнутися. А далі — гори... Хатини в горах — наче маленькі хранителі таємниць. Дивися на них і відчуєш: там точно накритий стіл, там чекають. У небі — ластівки. Це не просто пташки. Їхні стрімкі силуети — символ дому, вірності та надії. Вони ніби кажуть: «Ми повернулися, і все буде добре». Цей гобелен більше ніж просто декор. Він про щось таке рідне і тепле. Він про спогад, який зірває серце. Для мене цей гобелен особливо рідний. Він наповнений спокоєм, але водночас такий яскравий.

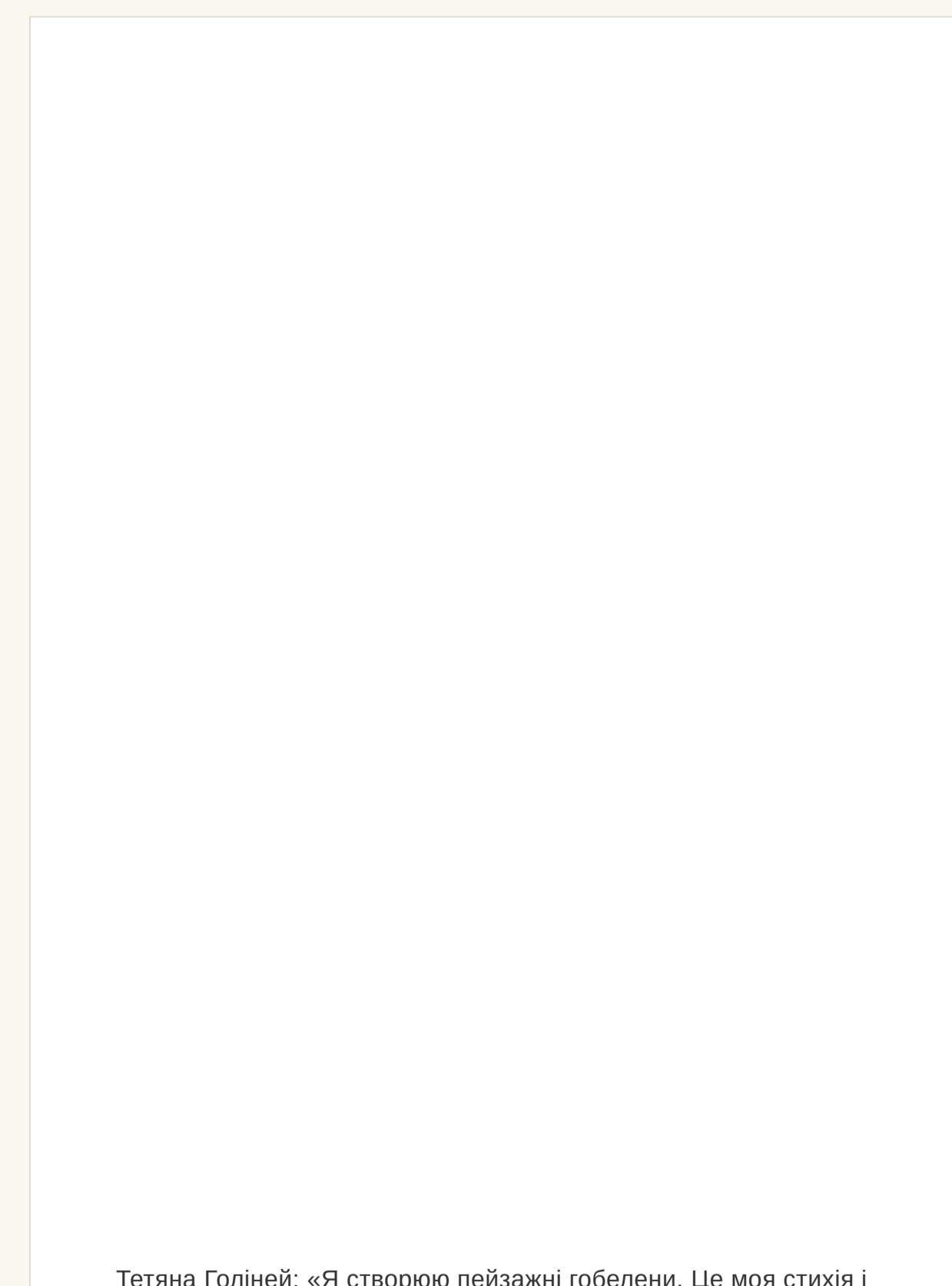
«Дива трапляються — головне, навчитися їх помічати»

— Що ви порадите людям, які б хотіли спробувати себе у створенні гобеленів?

— Не боятися починати. Майстерність прийде з часом. А от бажання спробувати — це першочергове. Починайте з однотонного полотна. Витчіть квадрати, щоб зрозуміти, чи це ваше. Якщо сподобалось, додавайте кольори і техніки. І все обов'язково вдасться.

— Що таке, на вашу думку, талант?

— Найоловниший талант людини — бути людиною. А у творчості його постійно потрібно відшліфовувати, тоді завтра будеш робити свою справу краще ніж вчора. Талант дається від природи, але без роботи над собою, удосконалення навичок, розитку та бажання йти вперед цей дар зникає.



Тетяна Голіней: «Я створюю пейзажні гобелени. Це моя стихія і водночас мое натхнення»

— Чи траплялись у вашій творчості дива?

— Один із моїх гобеленів мені наснився. І він витканий й побачила таким, яким побачила у моєму гобелені. До того у тому місці я не бувала!

— Неймовірно...

— Дива траплялись і у поціновувачів моїх робіт. Хтось гортає стрічку у соцмережах і натрапив на гобелен, а на ньому ... бабусина хата. Дива трапляються — головне, навчитися їх помічати.

— Як доглядати за гобеленами?

— Провітрювання — найкращий спосіб позбутися пилу на виробі. Треба винести гобелен на свіже повітря і легенько струсити. Гобелен можна висхнути в холодній воді без парашку і покласти сохнути на рушник, розправивши. Після висихання можете розпарити праскою. Категорично не можна прати в пральній машинці, в гарячій воді і розташовувати гобелен там, де пряме сонячне світло.

— Що вас надихає у творчості?

— Знаєте, я народилася дуже щасливою людиною, бо помічаю у світі навколо мене особливе. Я милуюсь польотом пташки, квітами, тим, як роса виблискує на сонці. Мене надихає краса села та лісу. Саме тому я створюю пейзажні гобелени. Це моя стихія і водночас мое натхнення.

Раніше майстриня Марина Терещенко поділилася секретами створення колоритних та стильних брошок у техніці сухого валяння.

Читайте також: «Мої квіти з холодного фарфору часто приймають за справжні», — майстриня Вікторія Міщенко

Фото з альбому Тетяни Голіней

Читайте нас у Facebook

789

До змісту розділу

Побачили помилку? Вкажіть її та натисніть CTRL+Enter

Друкована версія Лист редакторів Поскаржитися

Поділитися 0 Поділитися Твітнути

ЗАРАЗ ЧИТАЮТЬ

- Терезам — «Двійка Мечів» та ринчала за будь-яку ціну. Стівенс — «Трижа Жезлів» і погляд у майбутнє. Тасо-прогноз на 15 червня
- Воділям — відверті розмови. Коворгам — шанс на примирення гороскоп на 14 червня
- Овам потрібно скласти план зарплати борів. Спортсмен — відомитись від невіддих. Фінансовий гороскоп на тиждень з 15 по 21 червня
- Банани злишатимуться своїми тижнями: Фемора розкрила простий секрет

Новини партнерів

Мапа сайту: Україна, Політика, Події, Світ, Прямі лінії, Блоги, Спорт, Футбол, Культура, Шоу-бізнес, Інформація, Суспільство, Стиль життя, Книга рецептів, Люди та звірі, Життєві історії, 25 років потону, Історія сучасності, Наука та технології, Клуб сломаних, Залишайте у Фейсбук, Іменинники дня, Гороскоп, Курс валют, Фотобанк, Погода

ПОПУЛЯРНЕ

- Батько лишив Грушевському стільки грошей, що той побудував шістьповерховий будинок і училище: вишла книга про українську інтелігенцію початку ХХ століття 30 травня 2026 12:24
- «Мене називають стероїд»: суддя, яка працювала на фбс, отримала 15 років ув'язнення за держзраду в умовах воєнного часу 6 червня 2026 16:50
- «Наше завдання — померти у вертикальному положенні й без палиць»: 70-річний інструктор ЛІУК про боротьбу з поганю генетикою та грижами 7 червня 2026 12:25
- Вбивця мав з собою два зображення Петлюри, але спитав: «Ви Петлюра?» — і після ствердної відповіді почав стріляти: 100 років тому загинув лідер УНР 25 травня 2026 12:25
- «Ми заходили на позиції, які знищувалися в нуль»: Зірка «Тя — космос» Володимир Кравчук про роки на фронті 28 травня 2026 12:24

Погода 14.06.26, вівтор Київ +15°C вологість 82% тиск: 740 мм вітер: 0 м/с Погода на 10 днів від synopik.ua

БІЛЬШЕ У РОЗДІЛІ

- «Канделябри заради знову у моді» — колекціонерка Людмила Карніська-Романюк 10 червня 2026 20:45
- «Цей дитячий сэт з абеткою є справжнім раритетом», — колекціонерка Людмила Карніська-Романюк 8 червня 2026 20:46
- «Мереживні брошки можна носити на пояс або манжетах», — дизайнерка Світлана Бардар 6 червня 2026 20:45
- «У цьому дитячому наборі є „секретний“ предмет», — колекціонерка Людмила Карніська-Романюк 4 червня 2026 20:43
- «До чаю у цьому сервізі пасуватимуть зефір та пастиля», — колекціонерка Людмила Карніська-Романюк 2 червня 2026 20:45