

ОСТАННІ НОВИНИ

- 13:06 Лобода втратила розкошаний особняк у росії: фото викликали ажіотаж у мережі
- 12:48 У лікарні померло 123-річний хлопчик, якого збила суддя у Кривому Розі: що відомо
- 12:33 Сотні тисяч з бюджету та від позиваних з ними організацій: стало відомо, скільки заробляв Шабунін під час служби
- 12:24 «Виривав зубами чеку за чекою й закидав гранатами ворога, як у бойовику»: історія штурмовика, що здолав страх сміхом
- 12:15 Мобілізація потребує змін: Федоров жорстко розкритикував роботу ТЦК
- 12:00 Україна створила ракету для верстатів, яку не бачать РЕБ
- 11:41 росію накриває бензинова

«Один із моїх гобеленів мені наснився. А потім... сталося диво», — майстриня Тетяна Голіней



Ольга СМЕТАНСЬКА, «ФАКТИ»

Барвисті гобелени, які створює коломийська майстриня Тетяна Голіней, вражають красою. Вони — справжня ода життю та природі. Ліричний живопис нитками дарує людям позитивні емоції, а це так важливо.

Роботи майстрині мають чимало поціновувачів як в Україні, так і за кордоном — у країнах Європи, США, Канаді...

У інтерв'ю «ФАКТАМ» Тетяна Голіней розповіла про свою весняну колекцію гобеленів та дала поради тим, хто хоче спробувати себе у цьому мистецтві.

«Весною з далеких країв повертаються птахи, бо вдома найкраще»

Гобелен — це ткана гладка картина, — говорить Тетяна Голіней. — Але я у своїх роботах використовую фактурні нитки, щоб зробити роботу більш живою. Мені подобається «малювати» нитками. Політ моєї фантазії необмежений. Я люблю свободу, а саме гобелен дозволяє її відчути наповно. Ось гобелен «Весна, що розквітає в горах», Гори — це найміквірна краса. Вони прекрасні в будь-яку пору року. А особливо — весною. Я зобразила у цій роботі дорозу додому, яка протягається крізь куці бузку, мітози і свіжо-зеленої трави, що проростає на пагорбах. Цей гобелен народився з любові до теплих сільських ранків, рожевого ціпцу, що огортає все навкруги ніжністю. Весна в горах особлива: кожного дня бачиш, як народжується природа, розцвітають квіти, прилітають з далеких країв птахи... Вони повертаються, бо вдома найкраще.



Гобелен "Весна, що розквітає в горах"вражає красою. Ця пора року в горах особлива

— Гарно!

— А ось це один мій гобелен — «Спокій душі». Він зітканий із барв української землі. Там, де синява неба торкається обрив, бачимо дрібні тінні птахів, що лінуть у безмежжі. Під цим бездонним простором розквітає дивовижне поле, виткане з палкої пристрасності червоних маків, що палають, мов літні зорі, поруч із ними ніжні сині волошки, мов краплини неба, розсіпані по зеленій ковдрі трав. Їхня гра кольорів — це втілена в нитках поезія степу, що шепоче про безкраї простори та буняня життя. За зеленими пагорбами, ніби оповитий спокоєм, — маленький будиночок. Його коричневий дах — це обіцянка замишки, а його присутність дарує теплі спогади про рідний дім. У цьому гобелені —душа української природи, яка наповнює простір теплом і гармонією. Кожного разу, коли на нього падає погляд, подумки переносишся до тихого, мальовничого куточка, де серце знаходить спокій.



Гобелен «Спокій душі» майстрині Тетяни Голіней яскравий та життєствердний. Маки та волошки — це поезія українського степу

«Хатини в горах — наче маленькі хранителі таємниць»

— Як вважаєте, чому людям захоплює мистецтво гобеленів?

— Краса та незвичайність завжди приваблюють. Іноді люди запитують, яку машинку я використовую для створення моїх гобеленів. І як же дивуються, коли я кажу, що все роблю руками. Нитки та ткацька рама — все, що мені потрібно. Гобелени завжди були популярними у світі. Та іноді їх сприймають як «бабусине мистецтво». Однак все змінюється. У наш час, коли стрімко розвивається іштучний інтелект, все більше цінують те, що створене людиною, те, у що вкладені її душа та талант. До жодної роботи хочеться доторкнутися, почути історію його створення.

- Який гобелен у весняній серії ваш улюблений?

— «Там, де чекають ластівки». У соцмережах він став справжнім хітом переглядів, торкнувшись серцець більш ніж десятка тисяч людей! Можливо тому, що у кожного з нас є таке місце в пам'яті — воно пахне літом, чебрецем і теплим вітром, що спускається з гір.



«Там, де чекають ластівки» - улюблена робота майстрині. Пташки - символ дому, вірності та надії. Вони ніби кажуть: "Ми повернулися, і все буде добре»

Все починається з цих соняшників. Задається, як у дитинстві забігаєш у саме серце поля і жовті пелюстки починають лоскотати цокки. Соняшники — це сонце, до якого ми можемо доторкнутися. А далі — гори... Хатини в горах — наче маленькі хранителі таємниць. Дивися на них і відчуєш: там точно накритий стіл, там чекають. У небі — ластівки. Це не просто пташки. Їхні стрімкі силуети — символ дому, вірності та надії. Вони ніби кажуть: «Ми повернулися, і все буде добре». Цей гобелен більше ніж просто декор. Він про щось рідне і тепле. Він про спогад, який зігріває серце. Для мене цей гобелен особливо рідний. Він наповнений спокоєм, але водночас такий яскравий.

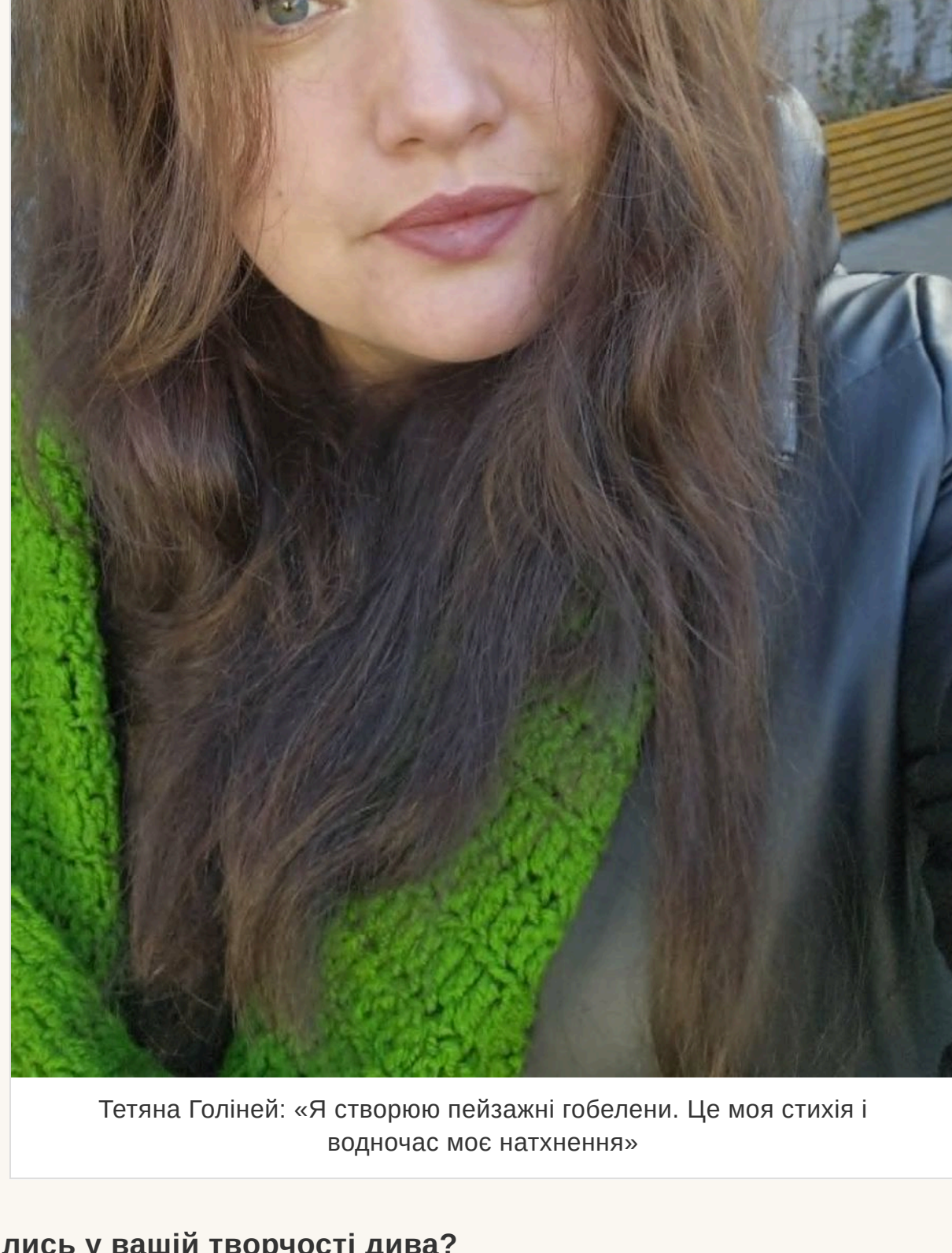
«Дива трапляються — головне, навчитися їх помічати»

— Що ви порадите людям, які б хотіли спробувати себе у створенні гобеленів?

— Не боятися починати. Майстерність прийде з часом. А от бажання спробувати — це першочергове. Починайте з однотонного полотна. Витчіть квадратик, щоб зрозуміти, чи це ваше. Якщо сподобалося, додавайте кольори і техніки. І все обов'язково вдасться.

— Що таке, на вашу думку, талант?

— Найголовніший талант людини — бути людиною. А у творчості його постійно потрібно відшліфовувати, тоді завтра будеш робити свою справу краще, ніж вчора. Талант дається від природи, але без роботи над собою, усвідомлення навичок, розвитку та бажання йти вперед цей дар зникає.



Тетяна Голіней: «Я створюю пейзажні гобелени. Це моя стихія і водночас моя натхнення»

— Чи траплялись у вашій творчості дива?

— Один із моїх гобеленів мені наснився. І я виткала його таким, яким побачила на своїй сні. А потім ... сталося диво. Я поїхала в Вінниччину й побачила там кравид, яка на мою гобелені. До того у тому місці я не бувала!

— Неймовірно...

— Дива траплялись і у поціновувачів моїх робіт. Хтось гортав стрічку у соцмережах і натрапив на гобелен, а на ньому ... бабусина хата. Дива трапляються — головне, навчитися їх помічати.

— Як доглядати за гобеленами?

— Провітрювання — найкращий спосіб позбутися пилу на виробі. Треба винести гобелен на свіже повітря і легенько струсити. Гобелен можна випрати в холодній воді без порошку і покласти сохнути на рушник, розправивши. Після висихання може розпарувати праскою. Категорично не можна прати в пральній машинці, в гарячій воді і розтшовувати гобелен там, де пряме сонячне світло.

— Що вас надихає у творчості?

— Знаєте, я народилася дуже щасливою людиною, що помічаю у світі навколо себе особливе. Я милуюсь польотом пташки, квітами, тим, як роса виблискує на сонці. Мене надихає краса села та лісу. Саме тому я створюю пейзажні гобелени. Це моя стихія і водночас моя натхнення.

Раніше майстриня Мадина Терещенко поділилася секретами створення колоритних та стильних брошок у техніці сухого валяння.

Читайте також: «Мої квіти з холодного фарфору часто приймають за справжні», — майстриня Вікторія Міщенко

Фото з альбому Тетяни Голіней

Читайте нас у Facebook

829

◀ До змісту розділу

Побачили помилку? Виділіть її та натисніть CTRL+Enter

Друкована версія Лист редакторів Покскажитися

Facebook Поділитися 0 Telegram Поділитися Твітнути

ЗАРАЗ ЧИТАЮТЬ

- Теплиці — «короли» та досвід, Стрибчак — Газ для українців різно підорожас: тарифи зростають вже цієї осені
- Як правильно використовувати капсули для прання: помилки та корисні лайфхаки
- Зелені, на ділі не казів! через тиждень: лайфхак від шеф-кухара

Новини партнерів

Мапа сайту: Новини, Україна, Політика, Гроші, Події, Світ, Прямі лінії, Блоги, Спорт, Футбол, Культура, Шоу-Бізнес, Суспільство, Стиль життя, Книга рецептів, Люди та звіри, Життєві історії, 24 годині потоку, Історія сучасності, Наука та технології, Клуб споживачів, Залучайте у Facebook, Іменинники дня, Гороскоп, Курс валют, Фотобанк, Погода