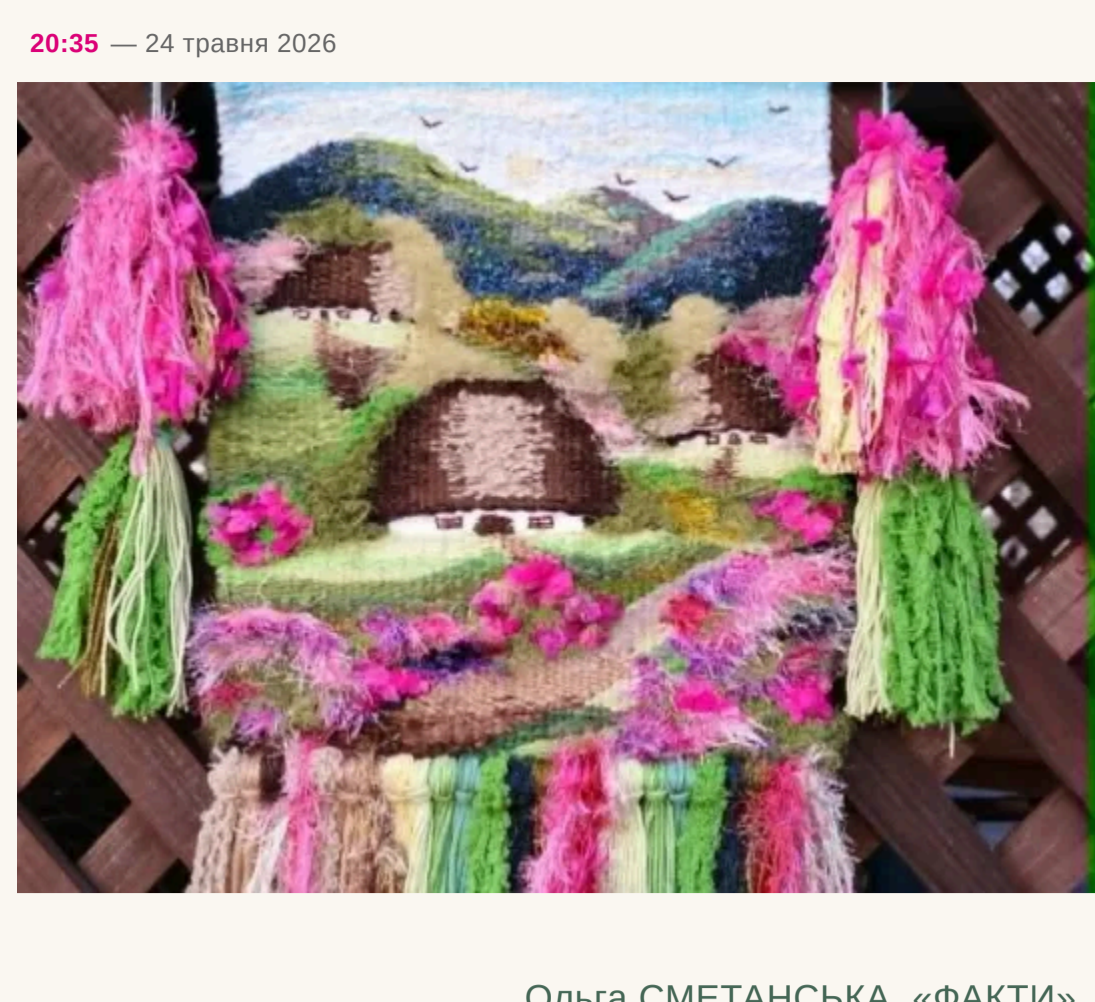


ОСТАННІ НОВИНИ

- 17:26 «Закупила автобусів для Вінниці стане нашою виграною у росії битвою», — польський волонтер Томаш Ссак Сікура
- 17:15 Чи повернуться в Україну графині відключен світла: три сценарії на літо
- 17:05 Як швидко вивести мир з одяку: п'ять перевірених засобів, що рятують рені
- 16:42 Дрони рознесли «Тамбурнафтогаз»: знищено резервуар з паливом та ППО росії
- 16:40 Без покарань і бюрократії: як військовим із СЗЧ повернутися до війська через «Армія»»
- 16:24 Дефіцит та зростання цін: що відбувається в росії з пальним
- 16:15 Відрізани від світу, вихати неможливо: в Олешках зашлилися діти, окупанти

«Один із моїх гобеленів мені насився. А потім... сталося диво», — майстриня Тетяна Голіней



Ольга СМЕТАНСЬКА, «ФАКТИ»

**Барвисті гобелени, які створює коломийська майстриня Тетяна Голіней, вражають красою. Вони — справжня ода життю та природі. Ліричний живопис нитками дарує людям позитивні емоції, а це так важливо.**

Роботи майстрині мають чимало поціновувачів як в Україні, так і за кордоном — у країнах Європи, США, Канаді...

У інтерв'ю «ФАКТАМ» Тетяна Голіней розповіла про свою весняну колекцію гобеленів та дала поради тим, хто хоче спробувати себе у цьому мистецтві.

«Весною з далеких країв повертаються птахи, бо вдома найкраще»

— Гобелен — це ткана гладка картина, — говорить Тетяна Голіней. — Але я у своїх роботах використовую фактурні нитки, щоб зробити роботу більш живою. Мені подобається «малювати» нитками. Політ моєї фантазії необмежений. Я люблю свободу, а саме гобелени дозволять її відкрити наповню. Ось гобелені «Весна, що розквітає в горах». Гори — це неймовірна краса. Вони прекрасні в будь-яку пору року. А особливо — весною. Я уобразила у цій роботі дорозу додому, яка простягається крізь куці бузку, мимоза і свіжо-зеленої трави, що проросла на лазорбах. Цей гобелен народився з любові до теплих сільських ранків, рожевого світу, що огортає все навкруги ніжністю. Весна в горах особлива: кожного дня бачиш, як народжується природа, розцвітають квіти, прилітають з далеких країв птахи... Вони повертаються, бо вдома найкраще.



Гобелен "Весна, що розквітає в горах"вважає красою. Ця пора року в горах особлива

— Гарно!

— А ось це один мій гобелен — «Спокій душі». Він зітканий із барв української землі. Там, де синяє неба торкається обрив, бачимо дрібні тінні птахів, що лунуть у безмежжі. Під цим бездонним простором розквітає дивовижне поле, виткане з палкої пристрасності червоних маків, що палають, мов літні зорі, поруч із ними ніжні сині волошки, мов краплини неба, розсіпані по зеленій ковдрі трав. Їхня гра кольорів — це втілена в нитках поезія степу, що шепоче про безкраї простори та буяння життя. За зеленими пагорбами, ніби оповитий спокоєм, — маленький будиночок. Його коричневий дах — це обіцянка замишки, а його присутність дарує теплі спогади про рідний дім. У цьому гобелені —душа української природи, яка наповнює простір теплом і гармонією. Кожного разу, коли на нього падає погляд, подумки переносишся до тихого, мальовничого куточка, де серце знаходить спокій.



Гобелен «Спокій душі» майстрині Тетяни Голіней яскравий та життєствердний. Маки та волошки – це поезія українського степу

«Хатини в горах — наче маленькі хранителі таємниць»

— Як вважаєте, чому людей захоплює мистецтво гобеленів?

— Краса та незвичайність завжди приваблюють. Іноді люди запитують, яку машинку я використовую для створення моїх гобеленів. І як же дивуються, коли я кажу, що все роблю руками. Нитки та ткацька рама — все, що мені потрібно. Гобелени завжди були популярними у світі. Та іноді їх сприймають як «бабусине мистецтво». Однак все змінюється. У наш час, коли стрімко розвивається ітучний інтелект, все більше цінюється те, що створене людиною, те, у що вкладені її душа та талант. До хендмейду завжди хочеться доторкнутися, почути історію його створення.

- Який гобелен у весняній серії ваш улюблений?

— «Там, де чекають ластівки». У соцмережах він став справжнім хітом переглядів, торкнувшись серцець більш ніж десятка тисяч людей. Можливо тому, що у кожного з нас є таке місце в пам'яті — воно пахне літом, чебрецем і теплим вітром, що спускається з гір.



«Там, де чекають ластівки» - улюблена робота майстрині. Пташки - символ дому, вірності та надії. Вони ніби кажуть: "Ми повернулися, і все буде добре»

Все починається з цих соняшників. Згадується, як у дитинстві забігавши у саме серце поля і жовті пелюстки починають лоскотати цокки. Соняшники — це сонце, до якого ми можемо доторкнутися. А далі — гори... Хатини в горах — наче маленькі хранителі таємниць. Дивися на них і відчуваєш: там точно накритий стіл, там чекають. У неба — ластівки. Це не просто пташки. Їхні стрімкі силуети — символ дому, вірності та надії. Вони ніби кажуть: «Ми повернулися, і все буде добре». Цей гобелен більше ніж просто декор. Він про щось таке рідне і тепле. Він про спогад, який зірває серце. Для мене цей гобелен особливо рідний. Він наповнений спокоєм, але водночас такий яскравий.

«Дива трапляються — головне, навчитися їх помічати»

— Що ви порадите людям, які б хотіли спробувати себе у створенні гобеленів?

— Не боятися починати. Майстерність прийде з часом. А от бажання спробувати — це першочергове. Починайте з однотонного полотна. Витчіть квадратик, щоб зрозуміти, чи це ваше. Якщо сподобалось, додавайте кольори і техніки. І все обов'язково вдасться.

— Що таке, на вашу думку, талант?

— Найціловніший талант людини — бути людиною. А у творчості його постійно потрібно відшліфувати, тоді завтра будеш робити свою справу краще ніж вчора. Талант дається від природи, але без роботи над собою, удосконалення навичок, розвитку та бажання йти вперед цей дар зникає.



Тетяна Голіней: «Я створюю пейзажні гобелени. Це моя стихія і водночас мое натхнення»

— Чи траплялись у вашій творчості дива?

— Один із моїх гобеленів мені насився. І він витканий йою таким, яким побачила у свої сні. А потім ... сталося диво. Я похала на вищину і побачила там краєвид, який на моєму гобелені. До того у тому місці я не бувала!

— Неймовірно...

— Дива траплялись і у поціновувачів моїх робіт. Хтось гортає стрічку у соцмережах і натрапля на гобелен, а на ньому ... бабусина хата. Дива трапляються — головне, навчитися їх помічати.

— Як доглядати за бобеленами?

— Провітрювання — найкращий спосіб позбутися пилу на виробі. Треба винести гобелен на свіже повітря і легенько струсити. Гобелен можна висхрати в холодній воді без порошку і покласти сохнути на рушник, розправивши. Після висихання можете розпарити праскою. Категорично не можна прати в пральній машинці, в гарячій воді і розташовувати гобелен там, де пряме сонячне світло.

— Що вас надихає у творчості?

— Знаєте, я народилася дуже щасливою людиною, тим, що помічаю у світі більше ніж просто особливе. Я милуюсь польотом пташки, квітами, бим, як роса вибулоє на сонці. Мене надихає краса села та лісу. Саме тому я створюю пейзажні гобелени. Це моя стихія і водночас мое натхнення.

Раніше майстриня Марина Терещенко поділилася секретами створення колоритних та стильних брошок у техніці сухого валяння.

“**Читайте також: «Між квіти з холодного фарфору часто приймають за справжні», — майстриня Вікторія Міщенко**

Фото з альбому Тетяни Голіней

Читайте нас у Facebook

772

◀ До змісту розділу Побачено логіну? Відгальт'ї та натисніть CTRL+Enter

🖨 Друкована версія 📄 Лист редакторів ⚠️ Поскаржитися

👍 Поділитися 0 👤 Поділитися 🐦 Твітнути

ЗАРАЗ ЧИТАЮТЬ

- Українська балістика на відход: коли можливі удари по москві
- «Закупила автобусів для Вінниці стане нашою виграною у росії битвою», — польський волонтер Томаш Ссак Сікура
- Овнам — «Блазень» і трохи спранжності, Левам — «Сонце» та прікмени віраження: Таро-прогноз на 13 червня
- Вісникя чи яйце: експерти назвали найкращий сніданок для здоров'я

Новини партнерів

**Мапа сайту**

- Україна
- Новини
- Політика
- Гроші
- Події
- Світ
- Прима лівня
- Блоги
- Спорт
- Футбол
- Культура
- Шоу-бізнес
- Музика днів
- Суспільство
- Стиль життя
- Книга рецептів
- Люди та звірі
- Життєві історії
- 23 роки потому
- Історія сучасності
- Наука та технології
- Клуб сломачина
- Залитайте у Фейсбук
- Іменинники дня
- Гороскоп
- Курс валют
- Фотобанк
- Погода