

ОСТАННІ НОВИНИ

- 16:45** У Генштабі зробили важливу заяву про демобілізацію
- 16:24** росія дискредитує вибори у Вірменії, використовуючи загрозливі санкції, — аналітики ISW
- 16:17** «Це класно»: Сумська зізналася, що спить з чоловіком в різних кімнатах
- 16:04** Так полунціо ви це не зберігали: рецепт закутки, який став головним хітом зими
- 15:39** «Дорога смерті» для окупантів: ЗСУ майже паралізували ключову трасу до Криму
- 15:25** Секрет охолодження авто: простий трюк охолодить салон швидше, ніж кондиціонер
- 15:15** Варшава виставила рахунок: Польща хоче повернути сотні мільйонів

«Один із моїх гобеленів мені наснився. А потім... сталося диво», — майстриня Тетяна Голіней



Ольга СМЕТАНСЬКА, «ФАКТИ»

Барвисті гобелени, які створює коломийська майстриня Тетяна Голіней, вражають красою. Вони — справжня ода життю та природі. Ліричний живопис нитками дарує людям позитивні емоції, а це так важливо.

Роботи майстрині мають чимало поціновувачів як в Україні, так і за кордоном — у країнах Європи, США, Канаді...

У інтерв'ю «ФАКТАМ» Тетяна Голіней розповіла про свою весняну колекцію гобеленів та дала поради тим, хто хоче спробувати себе у цьому мистецтві.

«Весною з далеких країв повертаються птахи, бо вдома найкраще»

— Гобелен — це тканя гладка картина, — говорить Тетяна Голіней. — Але я у своїх роботах використовую фактурні нитки, щоб зробити роботу більш живою. Мені подобається «малювати» нитками. Політ мого фантазії необмежений. Я люблю свободу, а саме гобелен дозволяє її відчути наповну. Ось гобелен «Весна, що розквітає в горах». Гори — це неймовірна краса. Вони прекрасні в будь-яку пору року. А особливо — весною. Я зобразила у цій роботі дорозу додому, яка простягається крізь куці бузку, мимози і свіжо-зеленої трави, що проросла на пагорбах. Цей гобелен народився з любові до теплих сільських ранків, рожевого цвітю, що огортає все навкруги ніжністю. Весна в горах особлива: кожного дня бачиш, як народжується природа, розквітають квіти, прилітають з далеких країв птахи... Вони повертаються, бо вдома найкраще.



Гобелен «Весна, що розквітає в горах» вражає красою. Ця пора року в горах особлива

— Гарно!

— А ось ще один мій гобелен — «Спокій душі». Він зітканий із барв української землі. Там, де синь неба торкається обрій, бачимо зрібіні тіні птахів, що лінуть у безмежжі. Під цими бездонним простором розквітає дивовижне поле, виткане з палкої пристрасної червоної маки, що палають, мов літні зорі, поруч із ними ніжні сині волошки, мов краплини неба, розсипані по зеленій ковдрі трави. Їхня зра кольорів — це втілена в нитках поезія степу, що шепоче про безкраї простори та буняни життя. За зеленими пагорбами, ніби оповитий спокоєм, — маленький будиночок. Його коричневий дах — це обіцянка замішки, а його присутність дарує теплі спогади про рідний дім. У цьому гобелені — душа української природи, яка наповнює простір теплом і гармонією. Кожного разу, коли на нього падає погляд, подумки переносишся до тихого, мальовничого куточка, де серце знаходить спокій.



Гобелен «Спокій душі» майстрині Тетяни Голіней асхравий та життєствердний. Маки та волошки — це поезія українського степу

«Хатини в горах — наче маленькі хранителі таємниць»

— Як вважаєте, чому людям захоплює мистецтво гобеленів?

— Краса та незвичайність завжди приваблюють. Іноді люди запитують, яку машинку я використовую для створення моїх гобеленів. І як же дивуються, коли я кажу, що все роблю руками. Нитки та пляцкака рама — все, що мені потрібно. Гобелени завжди були популярними у світі. Та іноді їх сприймають як «бабусине мистецтво». Однак все змінюється. У наш час, коли стрімко розвивається штучний інтелект, все більше цінюється те, що створене людиною, те, у що вкладені її душа та талант. До жодної роботи хочеться доторкнутися, почути історію його створення.

- Який гобелен у весняній серії ваш улюблений?

— «Там, де чекають ластівки». У соцімережах він став справжнім хітом переглядів, торкнувшись серцець більш ніж десятка тисяч людей. Можливо тому, що у кожного з нас є таке місце в пам'яті — воно пахне літом, чебрецем і теплим вітром, що спускається з гір.



«Там, де чекають ластівки» - улюблена робота майстрині. Пташки - символ дому, вірності та надії. Вони ніби кажуть: "Ми повернулися, і все буде добре»

Все починається з цих соняшників. Згадується, як у дитинстві забігаш у саме серце поля і жовті пелюстки починають лоскотати цокки. Соняшники — це сонце, до якого ми можемо доторкнутися. А далі — гори... Хатини в горах — наче маленькі хранителі таємниць. Дивись на них і відчуєшся: там точно накритий стіл, там чекають. У небі — ластівки. Це не просто пташки. Їхні стрімкі силуети — символ дому, вірності та надії. Вони ніби кажуть: «Ми повернулися, і все буде добре». Цей гобелен більше ніж просто декор. Він про щось таке рідне і тепле. Він про спогад, який зариває серце. Для мене цей гобелен особливо рідний. Він наповнений спокоєм, але водночас такий яскравий.

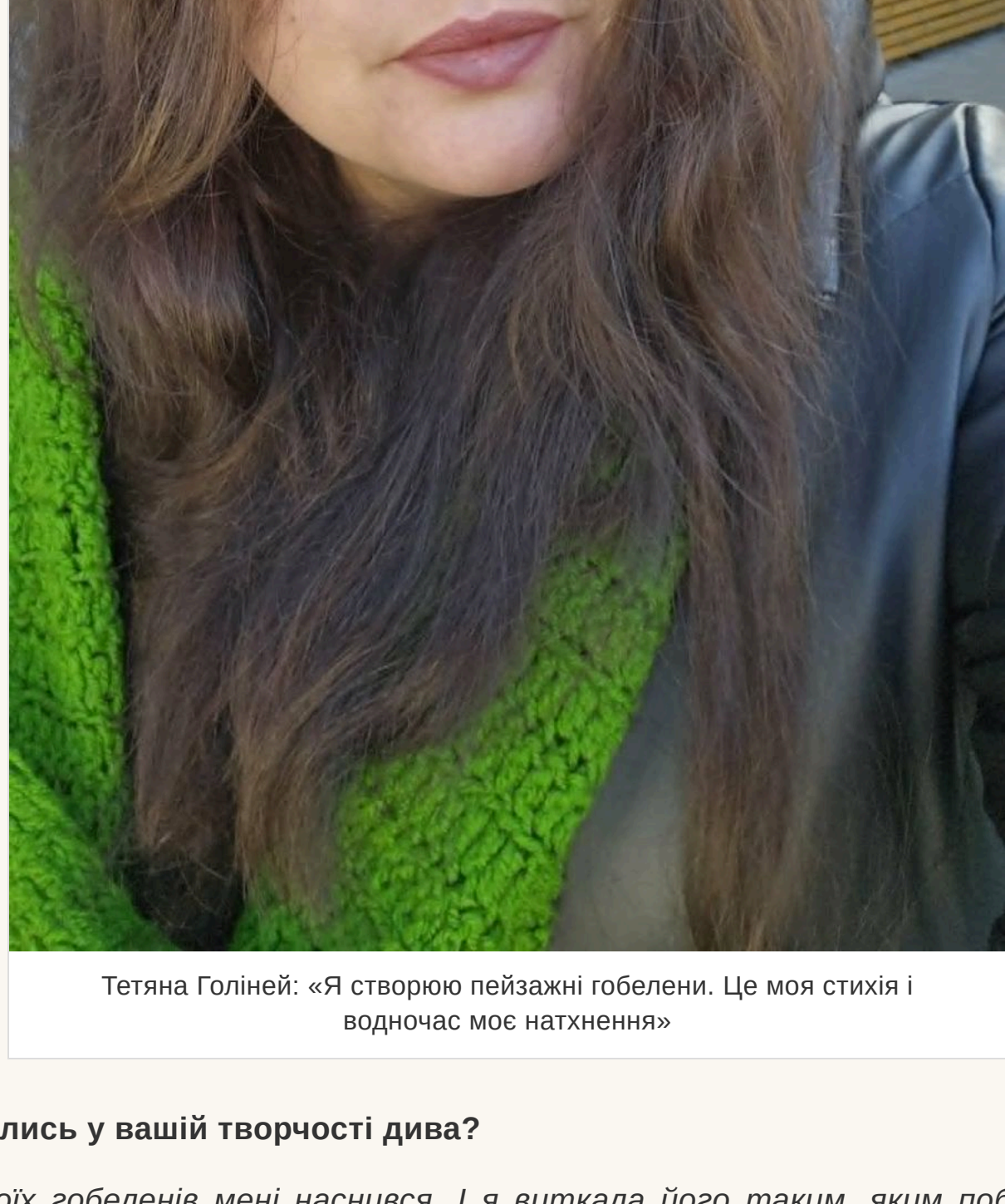
«Дива трапляються — головне, навчитися їх помічати»

— Що ви порадите людям, які б хотіли спробувати себе у створенні гобеленів?

— Не боятися починати. Майстерність прийде з часом. А от бажання спробувати — це першочергове. Починайте з одностороннього полотна. Витчіть квадратик, щоб зрозуміти, чи це ваше. Якщо сподобалось, додавайте кольори і техніки. І все обов'язково вдасться.

— Що таке, на вашу думку, талант?

— Найголовніший талант людини — бути людиною. А у творчості його постійно потрібно відшліфовувати, тоді завтра будеш робити свою справу краще ніж вчора. Талант дається від природи, але без роботи над собою, удосконалення навичок, розширку та бажання йти вперед цей дар зникає.



Тетяна Голіней: «Я створюю пейзажні гобелени. Це моя стихія і водночас моє натхнення»

— Чи траплялись у вашій творчості дива?

— Один із моїх гобеленів мені наснився. І я виткала його таким, яким побачила уві сні. А потім ... сталося диво. Я побачила в Вінниччину й побачила там красивд, як на мому гобелені. До того у тому місці я не бувала!

— Неймовірно...

— Дива траплялись і у поціновувачів моїх робіт. Хтось гортав стрічку у соцімережах і наτραрпала на гобелен, а на ньому ... бабусина хата. Дива трапляються — головне, навчитися їх помічати.

— Як доглядати за гобеленами?

— Провітрювання і регулярний спосіб позбутися пилу на виробі. Треба винести гобелену в свіже повітря — гононьку струсити. Гобелени можна випрати в холодній воді без порошку і покласти сохнути на рушник, розправивши. Після висихання можете розпарити праскою. Категорично не можна прати в пральній машині, в гарячій воді і розташовувати гобелен там, де пряме сонячне світло.

— Що вас надихає у творчості?

— Знаєте, я народилася дуже щасливою людиною, бо помічаю у світі навколо себе особливе. Я милуюсь польотом пташки, квітами, тим, як роса виблискує на сонці. Мене надихає краса села та лісу. Саме тому я створюю пейзажні гобелени. Це моя стихія і водночас моє натхнення.

Раніше майстриня Марина Терещенко поділилася секретами створення колоритних та стильних брошок у техніці сухого валяння.

Читайте також: «Мої квіти з холодного фарфору часто приймають за справжні», — майстриня Вікторія Мищенко

Фото з альбому Тетяни Голіней

Читайте нас у Facebook

◀ До змісту розділу

Підбажало повідомити? Відграти її та позначити CTRL+Enter

Друкована версія Лист редакторів Поскаржитися

Facebook Поділитися 0 Telegram Поділитися Twitter Твітнути

ЗАРАЗ ЧИТАЮТЬ

- Левая краще відмовитися від ризиківанні крова. А Діам — від виробу: гороскоп на 11 червня
- Варшава виставила рахунок: Польща хоче повернути сотні мільйонів евро за допомогу Україні
- Забудьте про оцет і соду: чим ефективно очистити унікал від нальоту
- Чи треба анімати лівку з сосисок перед варінням: відповідь виробник

Новини партнерів

Мапа сайту: Новини, Україна, Політика, Гроші, Події, Світ, Прямна лінія, Блогів, Спорт, Футбол, Культура, Шоу-бізнес, Суспільство, Стиль життя, Книга рецептів, Люди та зарі, Життєві історії, 25 років потоку, Історія сучасності, Наука та технології, Люди та зарі, Життєві історії, Залитайте у Фейсбук, Іменинники дня, Гороскоп, Курс валют, Фотофакти, Погода

© 1997—2026 «Факти та коментарі» Усі права на матеріали сайту охороняються у відповідності до законодавства України. Матеріали під рубрикою «На правах розслідування», «Розслідування», а також позначені символом «П» публікуються у якості реклами та мають інформаційно-комерційний характер.

ПОПУЛЯРНЕ

- Батько лишив Грушевському стільки грошей, що той побудував шестиповерховий будинок і укріпив: виїшла книга про українську інтелігенцію початку XX століття 30 травня 2026 12:24
- «Мене називають стверною»: судді, яка працювала на ФСБ, отримала 15 років ув'язнення за держзраду в умовах воєнного часу 6 червня 2026 16:59
- «Наше завдання — помертити у вертикальному положенні і без памперсів»: 70-річний інструктор ЛФК про боротьбу з поганого генетикую та грижами 7 червня 2026 12:25
- Вбивця мав з собою два зображення Петлюри, але спитав: «Ви Петлюра?» — і гіслія ствердно відповіл понав стріляти: 100 років тому загинув лідер УНР 25 травня 2026 12:25
- «Ми заходили на позиції, які знищувалися в нуль»: зірка «Ті — космос» Володимир Кравчук про роки на фронті 28 травня 2026 12:24

Погода 11.06.26, вівторок **shoptik** Київ +27° вологість: 47% тиск: 748 мм вітер: 3 м/с, південний Погода на 10 днів від shoptik.ua

БІЛЬШЕ У РОЗДІЛІ

- «Канделябри зараз знову у моді», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк 10 червня 2026 20:45
- «Цей дитячий сет з абеткою є справжнім раритетом», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк 8 червня 2026 20:46
- «Мереживні брошки можна носити на пояс або манжетах», — дизайнерка Світлана Бардар 6 червня 2026 20:45
- «У цьому дитячому наборі є секретний предмет», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк 4 червня 2026 20:43
- «До чаю у цьому сервізі пасуватимуть зефір та пастилу», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк 2 червня 2026 20:43