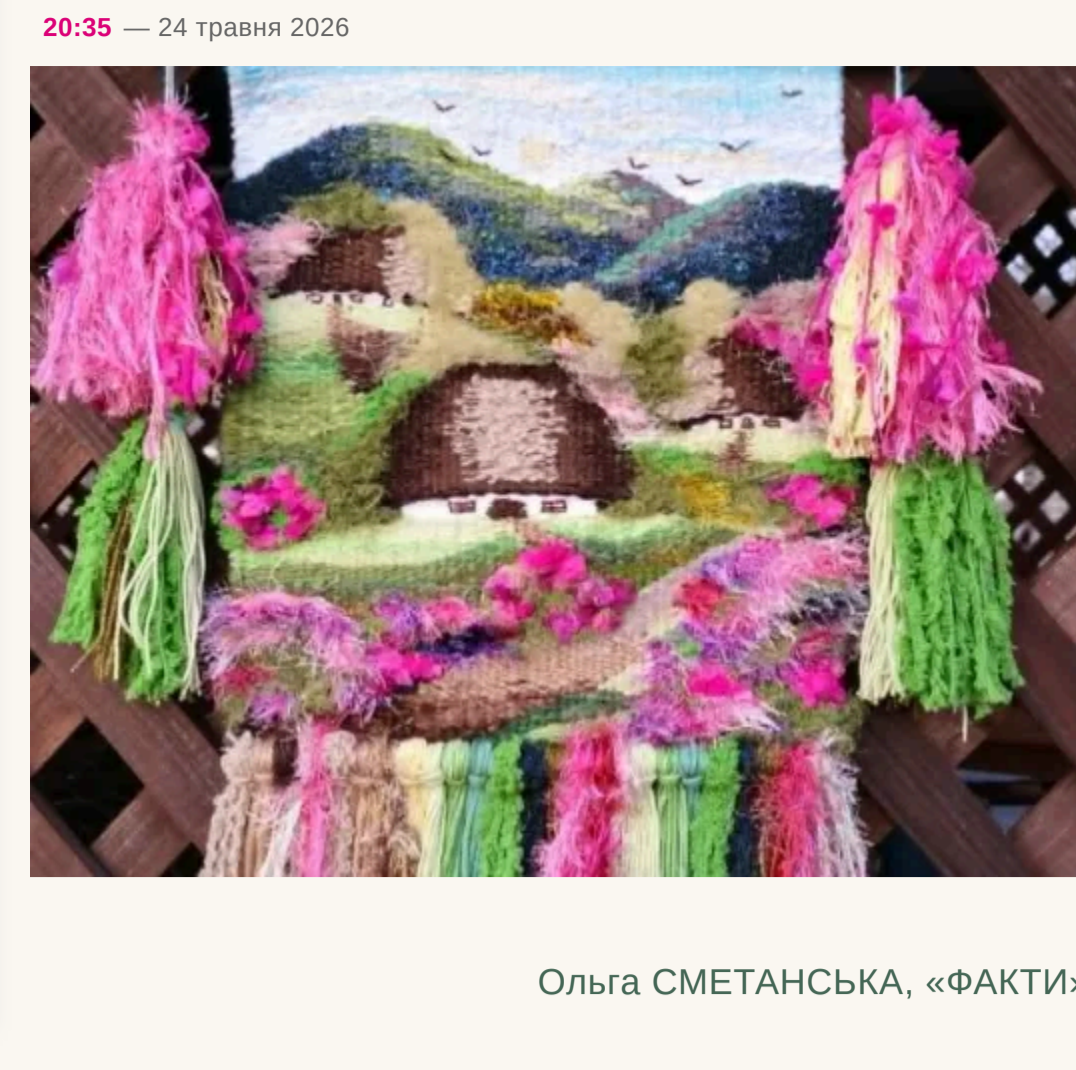


ОСТАННІ НОВИНИ

- 12:24 Директорка національної розвідки США перед відставкою поширила фейк рф про біологіаторію в Україні
- 12:09 Лукашенко вибачився перед Зеленським і заявив, що воювати з Україною не має наміру
- 11:40 СБУ підтвердила атаку на москву, Зеленський назвав її «справедливою відповіддю»
- 11:31 Дворцова олімпійська чемпіонка Ольга Харлан стала мамою
- 11:28 Тисяча гривень за кілограм сирів цілком реально: експерт розповів, коли і за яких умов таке можливо
- 10:53 Частина українців не зможе отримати компенсацію за зруйноване житло: у чому проблема
- 10:23 У Києво-Печерській лаврі

«Один із моїх гобеленів мені наснився. А потім... сталося диво», — майстриня Тетяна Голіней



Ольга СМЕТАНСЬКА, «ФАКТИ»

Барвисті гобелени, які створює коломийська майстриня Тетяна Голіней, вражають красою. Вони — справжня ода життю та природі. Ліричний живопис нитками дарує людям позитивні емоції, а це так важливо.

Роботи майстрині мають чимало поціновувачів як в Україні, так і за кордоном — у країнах Європи, США, Канаді...

У інтерв'ю «ФАКТАМ» Тетяна Голіней розповіла про свою весняну колекцію гобеленів та дала поради тим, хто хоче спробувати себе у цьому мистецтві.

«Весною з далеких країв повертаються птахи, бо вдома найкраще»

— Гобелен — це ткана гладка картина, — говорить Тетяна Голіней. — Але я у своїх роботах використовую фактурні нитки, щоб зробити роботу більш живою. Мені подобається «малювати» нитками. Політ моєї фантазії необмежений. Я люблю свободу, а саме гобелени дозволять її відчутти наповню. Сьогодні «Весна, що розквітає в горах». Гори — це неймовірна краса. Вони прекрасні в будь-яку пору року. А особливо — весною. Я зобразила у цій роботі дорогу додому, яка простягається крізь куці бузку, мимоза і свіжо-зелені трави, що проросла на пагорбах. Цей гобелен народився з любові до теплих сільських ранків, рожевого цвіту, що огортає все навкруги ніжністю. Весна в горах особлива: кожного дня бачиш, як народжується природа, розвітають квіти, прилітають з далеких країв птахи... Вони повертаються, бо вдома найкраще.



Гобелен «Весна, що розквітає в горах»вважає красою. Ця пора року в горах особлива

— Гарно!

— А ось це один мій гобелен — «Спокій душі». Він зітканий із барв української землі. Там, де синяє неба торкається обрив, бачимо дрібні тінні птахів, що лунють у безмежжі. Під цим бездонним простором розквітає дивовижне поле, виткане з палкої пристрасності червоних маків, що палають, мов літні зорі, поруч із ними ніжні сині волошки, мов краплини неба, розсіпані по зеленій ковдрі трав. Їхня гра кольорів — це втілена в нитках поезія степу, що шепоче про безкраї простори та буяння життя. За зеленими пагорбами, ніби оповитий спокоєм, — маленький будиночок. Його коричневої дах — це обіцянка замишки, а його присутність дарує теплі спогади про рідний дім. У цьому гобелені —душа української природи, яка наповнює простір теплом і гармонією. Кожного разу, коли на нього падає погляд, подумки переносишся до тихого, мальовничого куточка, де серце знаходить спокій.



Гобелен «Спокій душі» майстрині Тетяни Голіней яскравий та життєствердний. Маки та волошки — це поезія українського степу

«Хатини в горах — наче маленькі хранителі таємниць»

— Як вважаєте, чому людей захоплює мистецтво гобеленів?

— Краса та незвичайність завжди приваблюють. Іноді люди запитують, яку машинку я використовую для створення моїх гобеленів. І як же дивуються, коли я кажу, що все роблю руками. Нитки та ткацька рама — все, що мені потрібно. Гобелени завжди були популярними у світі. Та іноді їх сприймають як «бабусине мистецтво». Однак все змінюється. У наш час, коли стрімко розвивається іштучний інтелект, все більше цінюється те, що створене людиною, те, у що вкладені її душа та талант. До хендмейду завжди хочеться доторкнутися, почути історію його створення.

- Який гобелен у весняній серії ваш улюблений?

— «Там, де чекають ластівки». У соцмережах він став справжнім хітом переглядів, торкнувшись серцець більш ніж десятка тисяч людей. Можливо тому, що у кожного з нас є таке місце в пам'яті — воно пахне літом, чебрецем і теплим вітром, що спускається з гір.



«Там, де чекають ластівки» - улюблена робота майстрині. Пташки - символ дому, вірності та надії. Вони ніби кажуть: "Ми повернулися, і все буде добре»

Все починається з цих соняшників. Здається, як у дитинстві забігали у саме серце поля і жовті пелюстки починають лоскотати щічки. Соняшники — це сонце, до якого ми кожного доторкнутися. А далі — гори... Хатини в горах — наче маленькі хранителі таємниць. Дивися на них і відчуваєш: там точно накритий стіл, там чекають, у небі — ластівки. Це не просто пташки. Їхні стрімкі силуети — символ дому, вірності та надії. Вони ніби кажуть: «Ми повернулися, і все буде добре». Цей гобелен більше ніж просто декор. Він про щось таке рідне і тепле. Він про спогад, який зігріває серце. Для мене цей гобелен особливо рідний. Він наповнений спокоєм, але водночас такий яскравий.

«Дива трапляються — головне, навчитися їх помічати»

— Що ви порадите людям, які б хотіли спробувати себе у створенні гобеленів?

— Не боятися починати. Майстерність прийде з часом. А от бажання спробувати — це першочергове. Починайте з однотонного полотна. Витчіть квадратик, щоб зрозуміти, чи це ваше. Якщо сподобалося, додавайте кольори і техніки. І все обов'язково вдасться.

— Що таке, на вашу думку, талант?

— Найголовніший талант людини — бути людиною. А у творчості його постійно потрібно відшліфовувати, тоді завтра будеш робити свою справу краще ніж вчора. Талант дається від природи, але без роботи над собою, удосконалення навичок, розвитку та бажання йти вперед цей дар зникає.



Тетяна Голіней: «Я створюю пейзажні гобелени. Це моя стихія і водночас моя натхнення»

— Чи траплялись у вашій творчості дива?

— Один із моїх гобеленів мені наснився. І він витканий йою таким, яким побачила це мні. А потім ... сталося диво. Я поїхала у Львів і вичтала її побачила там красавиць, яка на моєму гобелені. До того у тому місці я не бувала!

— Неймовірно...

— Дива траплялись і у поціновувачів моїх робіт. Хтось гортає стрічку у соцмережах і натрапив на гобелен, а на ньому ... бабусина хата. Дива трапляються — головне, навчитися їх помічати.

— Як доглядати за бобеленами?

— Провітрювання — найкращий спосіб позбутися пилу на виробі. Треба винести гобелен на свіже повітря і легенько струсувати. Гобелен можна висирати в холодній воді без прасунок і покласти сохнути на рушник, розправивши. Після висихання можете розпарити праскою. Категорично не можна прати в пральній машинці, в гарячій воді і розташовувати гобелен там, де пряме сонячне світло.

— Що вас надихає у творчості?

— Знаєте, я народилася дуже щасливою людиною, бо помічаю у світі навколо себе особливе. Я милуюсь польотом пташки, квітами, тим, як роса виблискує на сонці. Мене надихає краса села та лісу. Саме тому я створюю пейзажні гобелени. Це моя стихія і водночас моя натхнення.

Раніше майстриня Марина Терещенко поділилася секретами створення колоритних та стильних брошок у техніці сухого валяння.

Читайте також: «Мій квіти з холодного фарфору часто приймають за справжні», — майстриня Вікторія Міщенко

Фото з альбому Тетяни Голіней

Читайте нас у Facebook

ПОПУЛЯРНЕ

- 1 Українські пенсіонери не чекатимуть на свої пенсії 40 років: суд поставив крапку у справі про скажанду постанову уряду
 - 11 червня 2026 12:24
- 2 Археологічна сенсація: унікальні шапка та пояс скіфської доби, яким більше 2500 років, знайдені на Більському городищі
 - 14 червня 2026 12:24
- 3 «Вона мучить мене вже багато років»: тасманиця загилби Діна Ріда, який кинув виклик США і СРСР, не розкрити і через 40 років
 - 12 червня 2026 12:23
- 4 «Я стріляв по машині з літерою „Z“, але вигдавав, що там були цивільні, аби тільки припинили мене катувати»: колишній полонений «азовець» написав книгу «Окрасць»
 - 13 червня 2026 11:23
- 5 «Після влучання „Шахеда“ зліт авіалів ми витягли десь 15 собак і котів»: волонтери спільноти «Київські кажани» допомагають постраждалим людям
 - 9 червня 2026 12:24

Погода 16.06.26, вівторок

Київ

+19°

вологість: 60% тис.с: 745 мм вітер: 3 м/с, Західний

Погода на 10 днів від synop2.ua

БІЛЬШЕ У РОЗДІЛІ

- росія знищила в Україні вже 937 культурних пам'яток та споруд
 - 15 червня 2026 13:40
- «Канделябри зараз знову є справжнім раритетом», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк
 - 10 червня 2026 20:45
- «Цей дитячий сет з абеткою є справжнім раритетом», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк
 - 8 червня 2026 20:46
- «Мереживні брошки можна носити на посні або манкетах», — дизайнерка Світлана Бардар
 - 6 червня 2026 20:45
- «У цьому дитячому наборі є „секретний“ предмет», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк
 - 4 червня 2026 20:43