

#### ОСТАННІ НОВИНИ

**22:31** Нічні оладки з кабачків: один секрет допомогло зробити їх ідеальними

**21:56** Український кридительмодер приддав частку в Stryker: що відомо

**21:30** Аріана Гранде розірвала роман: чому згоріли три роки кохання

**21:04** Ювілейну Національну премію «Українська пісня року» буде приурочено до 35-річчя Незалежності України. — Михайло Поплавський

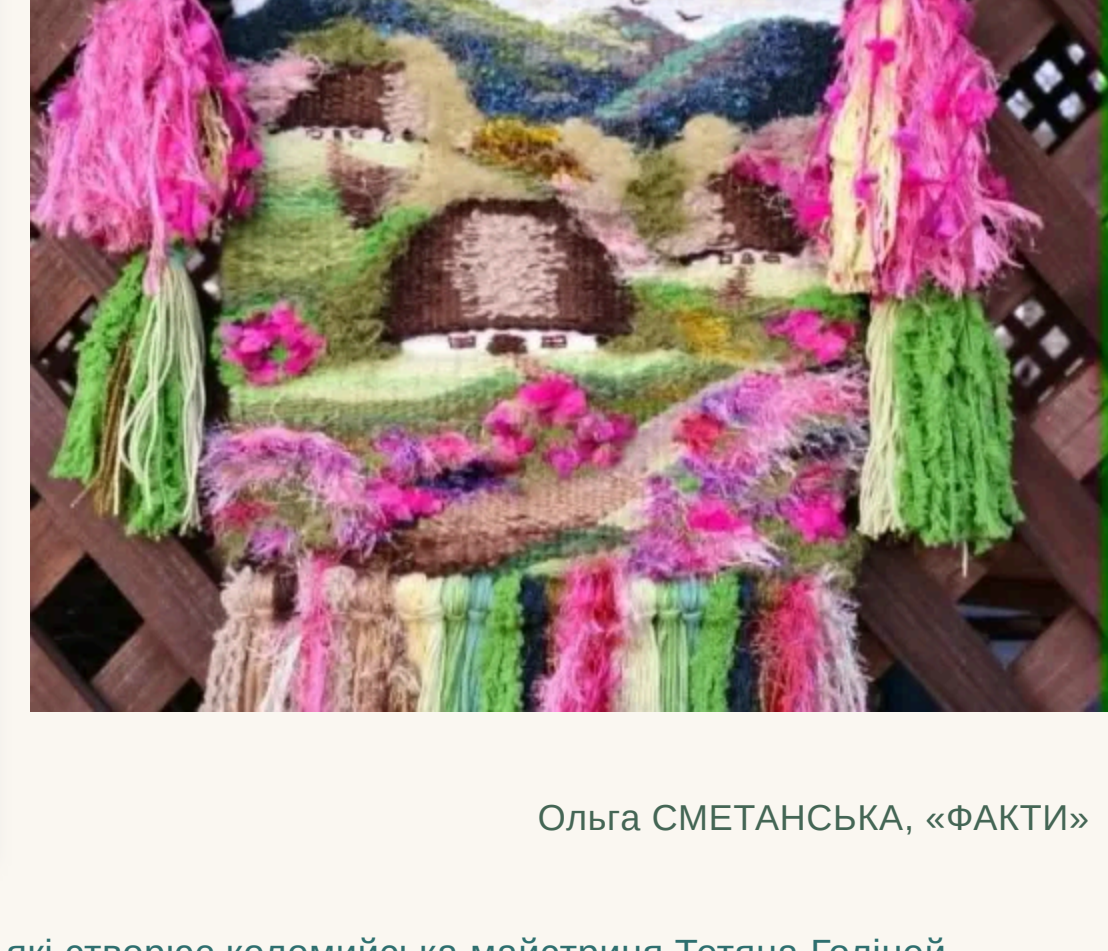
**21:01** Це найкращий спосіб зберігання кави: як не зсусувати смак та аромат улюбленого напою

**20:35** Майже два роки рідні жили надворі та вродо: під Бахмутом загинуваої із Житомирщина

**20:32** «Не маю вибору»: міністр

## «Один із моїх гобеленів мені насився. А потім... сталося диво», — майстриня Тетяна Голіней

20:35 — 24 травня 2026



Ольга СМЕТАНСЬКА, «ФАКТИ»

**Барвисті гобелени, які створює коломийська майстриня Тетяна Голіней, вражають красою. Вони — справжня ода життю та природі. Ліричний живопис нитками дарує людям позитивні емоції, а це так важливо.**

Роботи майстрині мають чимало поціновувачів як в Україні, так і за кордоном — у країнах Європи, США, Канаді...

У інтерв'ю «ФАКТАМ» Тетяна Голіней розповіла про свою весняну колекцію гобеленів та дала поради тим, хто хоче спробувати себе у цьому мистецтві.

### «Весною з далеких країв повертаються птахи, бо вдома найкраще»

— *Гобелен — це ткана гладка картина, — говорить Тетяна Голіней. — Але я у своїх роботах використовую фактурні нитки, щоб зробити роботу більш живою. Мені подобається «малювати» нитками. Політ мого фантазії необмежений. Я люблю свободу, а саме гобелен дозволяє її відчути наповну. Ось гобелен «Весна, що розквітає в горах». Гори — це неймовірна краса. Вони прекрасні в будь-яку пору року. А особливо — весною. Я зобразила у цій роботі дорозу додому, яка простягається крізь куці бузку, мимози і свіжо-зеленої трави, що проросла на пагорбах. Цей гобелен народився з любові до теплих сільських ранків, рожевого цвітю, що огортає все навкруги ніжністю. Весна в горах особлива: кожного дня бачиш, як народжується природа, розквітають квіти, прилітають з далеких країв птахи... Вони повертаються, бо вдома найкраще.*



Гобелен «Весна, що розквітає в горах»вражає красою. Ця пора року в горах особлива

— **Гарно!**

— *А ось ще один мій гобелен — «Спокій душі». Він зітканий із барв української землі. Там, де синява неба торкається обрив, бачимо зрібні тіні птахів, що лінуть у безмежжі. Під цим бездонним простором розквітає дивовижне поле, виткане з палкої пристрасної червоної маків, що палають, мов літні зорі, поруч із ними ніжні сині волошки, мов краплини неба, розсипани по зеленій ковдрі трав. Їхня зра кольорів — це втілена в нитках поезія степу, що шепоче про безкраї простори та буяння життя. За зеленими пагорбами, ніби оповитий спокоєм, — маленький будиночок. Його коричневий дах — це обіцянка затишку, а його присутність дарує теплі спогади про рідний дім. У цьому гобелені —душа української природи, яка наповнює простір теплом і гармонією. Кожного разу, коли на нього падає погляд, подумки переносишся до тихого, мальовничого куточка, де серце знаходить спокій.*



Гобелен «Спокій душі» майстрині Тетяни Голіней асравий та життєствердний. Маки та волошки — це поезія українського степу

### «Хатини в горах — наче маленькі хранителі таємниць»

— **Як вважаєте, чому людям захоплює мистецтво гобеленів?**

— *Краса та незвичайність завжди приваблюють. Іноді люди запитують, яку машинку я використовую для створення моїх гобеленів. І як же дивуються, коли я кажу, що все роблю руками. Нитки та пказька рама — все, що мені потрібно. Гобелени завжди були популярними у світі. Та іноді їх сприймають як «бабусине мистецтво». Однак все змінюється. У наш час, коли стрімко розвивається штучний інтелект, все більше цінуються те, що створене людиною, те, у що вкладені її душа та талант. До жодної роботи завжди хочеться доторкнутися, почути історію його створення.*

- **Який гобелен у весняній серії ваш улюблений?**

— *«Там, де чекають ластівки». У соцмережах він став справжнім хітом переглядів, торкнувшись серцець більш ніж десятка тисяч людей. Можливо тому, що у кожного з нас є таке місце в пам'яті — воно пахне літом, чебрецем і теплим вітром, що спускається з гір.*



«Там, де чекають ластівки» - улюблена робота майстрині. Пташки - символ дому, вірності та надії. Вони ніби кажуть: "Ми повернулися, і все буде добре"

*Все починається з цих соняшників. Зсадується, як у дитинстві забігаєш у саме серце поля і хочеш полетіти починають лоскотати цокки. Соняшники — це сонце, до якого ми можемо доторкнутися. А далі — гори... Хатини в горах — наче маленькі хранителі таємниць. Дивилися на них і відчуваю: там точно накритий стіл, там чекають. У небі — ластівки. Це не просто пташки. Їхні стрімкі силуети — символ дому, вірності та надії. Вони ніби кажуть: «Ми повернулися, і все буде добре». Цей гобелен більше ніж просто декор. Він про щось таке рідне і тепле. Він про спогад, який зірває серце. Для мене цей гобелен особливо рідний. Він наповнений спокоєм, але водночас такий яскравий.*

### «Дива трапляються — головне, навчитися їх помічати»

— **Що ви порадите людям, які б хотіли спробувати себе у створенні гобеленів?**

— *Не боятися починати. Майстерність прийде з часом. А от бажання спробувати — це першочергове. Починайте з одностонного полотна. Витчіть квадратик, щоб зрозуміти, чи це ваше. Якщо сподобалось, додавайте кольори і техніки. І все обов'язково вдасться.*

— **Що таке, на вашу думку, талант?**

— *Найголовніший талант людини — бути людиною. А у творчості його постійно потрібно відшліфувати, тоді завтра будеш робити свою справу краще ніж вчора. Талант дається від природи, але без роботи над собою, удосконалення навичок, розшукту та бажання йти вперед цей дар зникає.*



Тетяна Голіней: «Я створюю пейзажні гобелени. Це моя стихія і водночас моє натхнення»

— **Чи траплялися у вашій творчості дива?**

— *Один із моїх гобеленів мені насився. І я виткала його таким, яким побачила уві сні. А потім ... сталося диво. Я поїхала на Вінниччину й побачила там красивд, як на мому гобелені. До того у тому місці я не бувала!*

— **Неймовірно...**

— *Дива траплялися і у поціновувчів моїх робіт. Хтось гортав стрічку у соцмережах і натрапив на гобелен, а на ньому ... бабусина хата. Дива трапляються — головне, навчитися їх помічати.*

— **Як доглядати за гобеленами?**

— *Провітрювання і легенький спосіб позбутися пилу на виробі. Треба винести гобелен на свіже повітря і гарячою струсити. Гобелени можна випрати в холодній воді без порошку і покласти сохнути на рушник, розправивши. Після висихання можете розпарити праскою. Категорично не можна прати в правильній машині, в гарячій воді і розташовувати гобелени там, де пріє сонячне світло.*

— **Що вас надихає у творчості?**

— *Знаєте, я народилася дуже щасливою людиною, бо помічаю у світі навколо себе особливе. Я млилася польотом пташки, квітами, тим, як роса виблискує на сонці. Мене надихає краса села та лісу. Саме тому я створюю пейзажні гобелени. Це моя стихія і водночас моє натхнення.*

Раніше майстриня Марина Терещенко поділилася секретами створення колоритних та стильних брошок у техніці сухого валяння.

**“***Читайте також: «Мої квіти з холодного фарфору часто приймають за справжні», — майстриня Вікторія Мищенко***”**

Фото з альбому Тетяни Голіней

Читайте нас у **Facebook**

◀ До змісту розділу

Побачили помилку? Виділіть її та натисніть CTRL+Enter

🔍 Друкована версія 🗨 Лист редакторів 📢 Поскаржитися

👍 Поділитися 0 🔄 Поділитися 🐦 Твітнути

#### ЗАРАЗ ЧИТАЮТЬ

Вівсянка чи яйця: експерти назвали найкращий сніданок для здоров'я	Лесям краще відмовитися від ризикованих кроків, а Діам — від паробілку: гороскоп на 11 червня	Чи виїхав Поплавський з України: Збірор розкрив правду про втечу	Як очистити молоду картоплю: одна помилка зіпсує страву
--	---	--	---

Новини партнерів

<b>Мапа сайту</b>					
<ul style="list-style-type: none"><li>Новини</li> <li>Україна</li> <li>Політика</li> <li>Гроші</li> <li>Події</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Світ</li> <li>Пряма лінія</li> <li>Блоги</li> <li>Спорт</li> <li>Футбол</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Культура</li> <li>Шоу-бізнес</li> <li>Фігура ден</li> <li>Суспільство</li> <li>Стиль життя</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Книга рецептів</li> <li>Люди та зарі</li> <li>Життєві історії</li> <li>23 роки потому</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Історія сучасності</li> <li>Наука та технології</li> <li>Люди та зарі</li> <li>Курс валют</li> <li>Фотофакти</li> <li>Погода</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Іменинники дня</li> <li>Гороскоп</li> <li>Курс валют</li> <li>Фотофакти</li> <li>Погода</li></ul>

Реклама | [Передплата](#) | [Контакти](#) | [Привітання](#) і [співчуття](#) | [Правила користування сайтом](#) [фактула](#)

© 1997—2026 «[Факти та коментарі](#)»

Усі права на матеріали сайту окропомлені у відносності до законодавства України. Матеріали під рубрикою «На правах розслідув.» «Фактами», а також позначені символом 🇺🇦 публікуються у якості реклами та мають інформаційно-комерційний характер.

#### ПОПУЛЯРНЕ

**1** Батько лишив Грушевському стільки грошей, що той побудував шестиповерховий будинок і училище: виїшла книга про українську інтелігенцію початку XX століття

30 травня 2026 **12:24**

**2** «Мене називають «стервою»: судді, яка працювала на фсс, отримала 15 років ув'язнення за держзраду в умовах воєнного часу

6 червня 2026 **16:59**

**3** «Наше завдання — померти у вертикальному положенні й без памперса»: 70-річний інструктор Фрп про боротьбу з поганю генетикую та грижами

7 червня 2026 **12:25**

**4** Вбивця мав з собою два зображення Петлюри, але спитав: «Ви Петлюра?» — і гітлерівський інструктор Фрп про боротьбу з поганю генетикую та грижами

25 травня 2026 **12:25**

**5** «Ми захопили на позиції, які знищувалися в нуль»: зірка «Ті — космос» Володимир Кравчук про роки на фронті

28 травня 2026 **12:24**

\* Рейтинг формується за останні 7 днів

Погода 11.06.26, вівр **shoptik**

Київ

**+21°**

вологість: **69%** тисч: **746 мм** вітер: **9 м/с**

Погода на 10 днів від [shoptik.ua](#)

#### БІЛЬШЕ У РОЗДІЛІ

«Канделябри зараз знову у моді», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк

10 червня 2026 **20:45**

«Цей дитячий сет з абеткою є справжнім раритетом», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк

8 червня 2026 **20:46**

«Мереживні брошки можна носити на поясі або манжетах», — дизайнерка Світлана Бардар

6 червня 2026 **20:45**

«У цьому дитячому наборі є «секретний» предмет», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк

4 червня 2026 **20:43**

«До чаю у цьому сервізі пасуватимуть зефір та пастила», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк

2 червня 2026 **20:43**