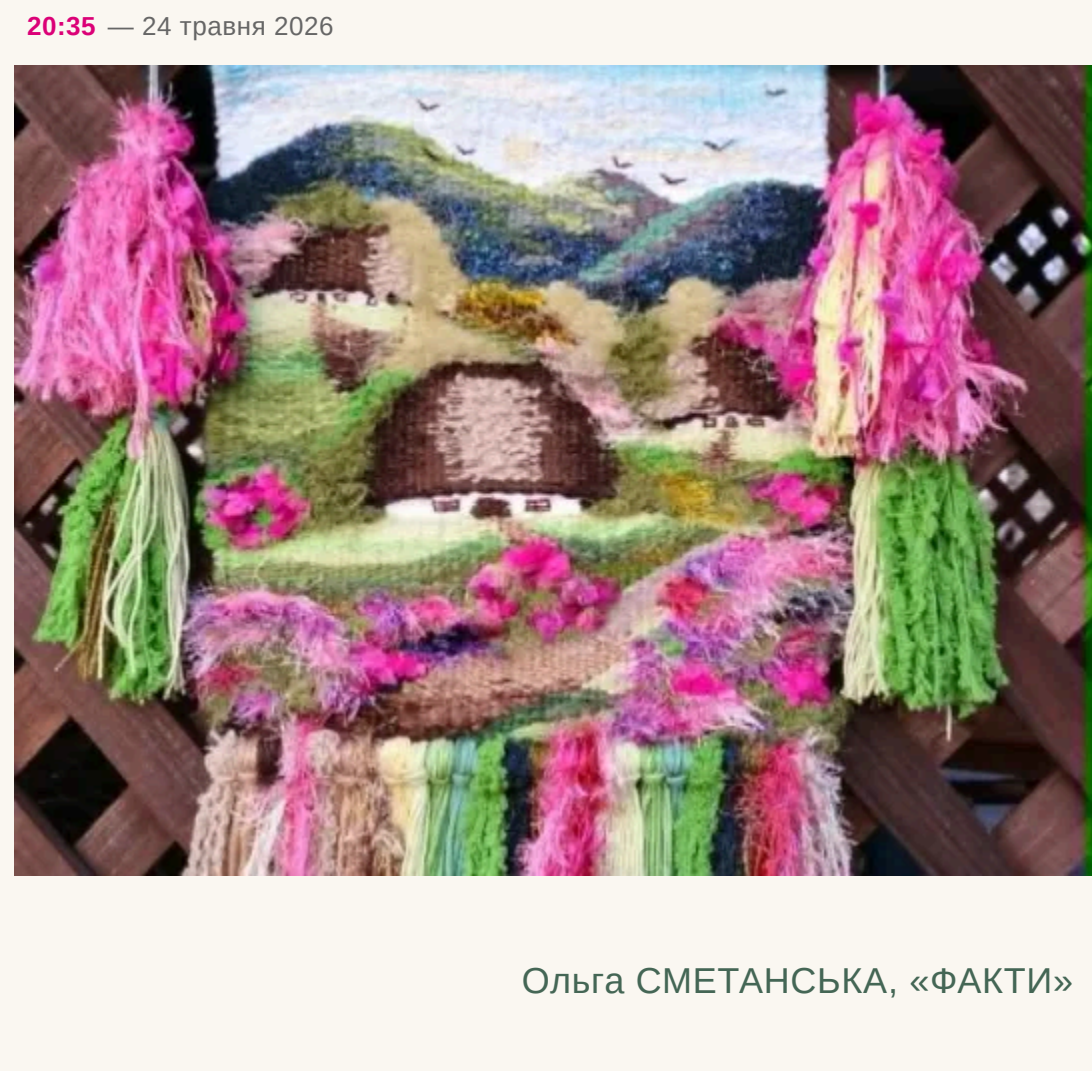


ОСТАННІ НОВИНИ

- 18:05** ЧС-2026: результати та відеотрансляції матчів, розклад телепередач в Україні
- 18:05** Вже кілометри: селяни в Україні суттєво змінилися
- 18:05** Екіпаж Су-24М розбився над Хмельницьким
- 18:05** Суд розгляне скаргу на закриття справи про смертельну ДТП за участі детектива НАБУ, — ЗМІ
- 18:05** Літній печниковий пащтет: незвично і неймовірно смачно
- 18:05** «Потрібно мати надію»: Алек Болдвін зізнався, чого боїться як батько сімох дітей
- 18:05** «Бути толерантним до толерантних — проста формула виживання»: психотерапевт про безсилля, яке залує нас

«Один із моїх гобеленів мені насився. А потім... сталося диво», — майстриня Тетяна Голіней



Ольга СМЕТАНСЬКА, «ФАКТИ»

Барвисті гобелени, які створіє коломийська майстриня Тетяна Голіней, вражають красою. Вони — справжня ода життю та природі. Ліричний живопис нитками дарує людям позитивні емоції, а це так важливо.

Роботи майстрині мають чимало поціновувачів як в Україні, так і за кордоном — у країнах Європи, США, Канаді...

У інтерв'ю «ФАКТАМ» Тетяна Голіней розповіла про свою весняну колекцію гобеленів та дала поради тим, хто хоче спробувати себе у цьому мистецтві.

«Весною з далеких країв повертаються птахи, бо вдома найкраще»

— Гобелен — це тканина гладка картина, — говорить Тетяна Голіней, — Але я у своїх роботах використовую фактурні нитки, щоб зробити роботу більш живою. Мені подобається «малювати» нитками. Політ моєї фантазії необмежений. Я люблю свободу, а саме гобелен дозволяє її відчувати наповно. Ось гобелен «Весна, що розквітає в горах», Гори — це неймовірна краса. Вони прекрасні в будь-яку пору року. А особливо — весною. Я зобразила у цій роботі дорозу додому, яка простягається крізь куці бузку, мімози і свіжо-зеленої трави, що проросла на пагорбах. Цей гобелен народився з любові до теплих сільських ранків, рожевого цвіту, що огортає все навкруги ніжністю. Весна в горах особлива: кожного дня бачиш, як народжується природа, розцвітають квіти, прилітають з далеких країв птахи... Вони повертаються, бо вдома найкраще.



Гобелен "Весна, що розквітає в горах"вражає красою. Ця пора року в горах особлива

— Гарно!

— А ось це один мій гобелен — «Спокій душі». Він зітканий із барв української землі. Там, де синява неба торкається обрію, бачимо дрібні тінні птахів, що лінуть у безмежжі. Під цим бездонним простором розквітає дивовижне поле, виткане з палкої пристрасності червоних маків, що палають, мов літні зорі, поруч із ними ніжні сині волошки, мов краплини неба, розсіпані по зеленій ковдрі трав. Їхня гра кольорів — це втілена в нитках поезія степу, що шепоче про безкраї простори та буяння життя. За зеленими пагорбами, ніби оповитий спокоєм, — маленький будиночок. Його коричневий дах — це обіцянка замишки, а його присутність дарує теплі спогади про рідний дім. У цьому гобелені —душа української природи, яка наповнює простір теплом і гармонією. Кожного разу, коли на нього падає погляд, подумки переносишся до тихого, мальовничого куточка, де серце знаходить спокій.



Гобелен «Спокій душі» майстрині Тетяни Голіней яскравий та життєствердний. Мама та волошки — це поезія українського степу

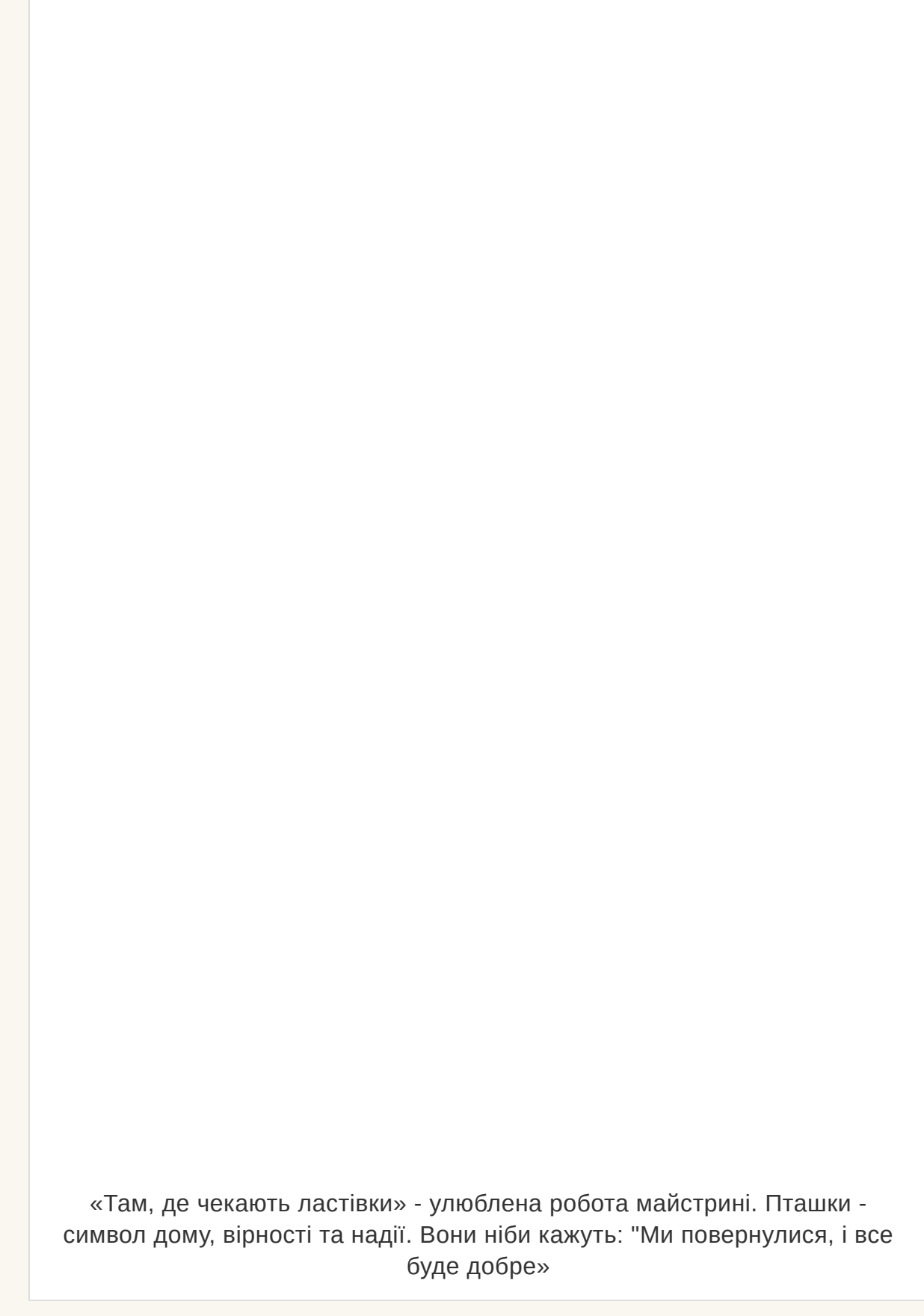
«Хатини в горах — наче маленькі хранителі таємниць»

— Як вважаєте, чому людям захоплює мистецтво гобеленів?

— Краса та незвичайність завжди приваблюють. Іноді люди запитують, яку машинку я використовую для створення моїх гобеленів. І як же дивуються, коли я кажу, що все роблю руками. Нитки та ткацька рама — все, що мені потрібно. Гобелени завжди були популярними у світі. Та іноді їх сприймають як «бабусине мистецтво». Однак все змінюється. У наш час, коли стрімко розвивається штучний інтелект, все більше цінуються те, що створене людиною, те, у що вкладені її душа та талант. До жодної роботи хочеться доторкнутися, почути історію його створення.

- Який гобелен у весняній серії ваш улюблений?

— «Там, де чекають ластівки». У соцмережах він став справжнім хітом переглядів, торкнувшись серцець більш ніж десятка тисяч людей. Можливо тому, що у кожного з нас є таке місце в пам'яті — воно пахне літом, чебрецем і теплим вітром, що спускається з гір.



«Там, де чекають ластівки» - улюблена робота майстрині. Пташки - символ дому, вірності та надії. Вони ніби кажуть: "Ми повернулися, і все буде добре"

Все починається з цих соняшників. Задається, як у дитинстві забігаєш у саме серце поля і жовті пелюстки починають лоскотати цокки. Соняшники — це сонце, до якого ми можемо доторкнутися. А далі — гори... Хатини в горах — наче маленькі хранителі таємниць. Дивися на них і відчуєш: там точно накритий стіл, там чекають. У небі — ластівки. Це не просто пташки. Їхні силуети — символ дому, вірності та надії. Вони ніби кажуть: «Ми повернулися, і все буде добре». Цей гобелен більше ніж просто декор. Він про щось таке рідне і тепле. Він про спогад, який зірває серце. Для мене цей гобелен особливо рідний. Він наповнений спокоєм, але водночас такий яскравий.

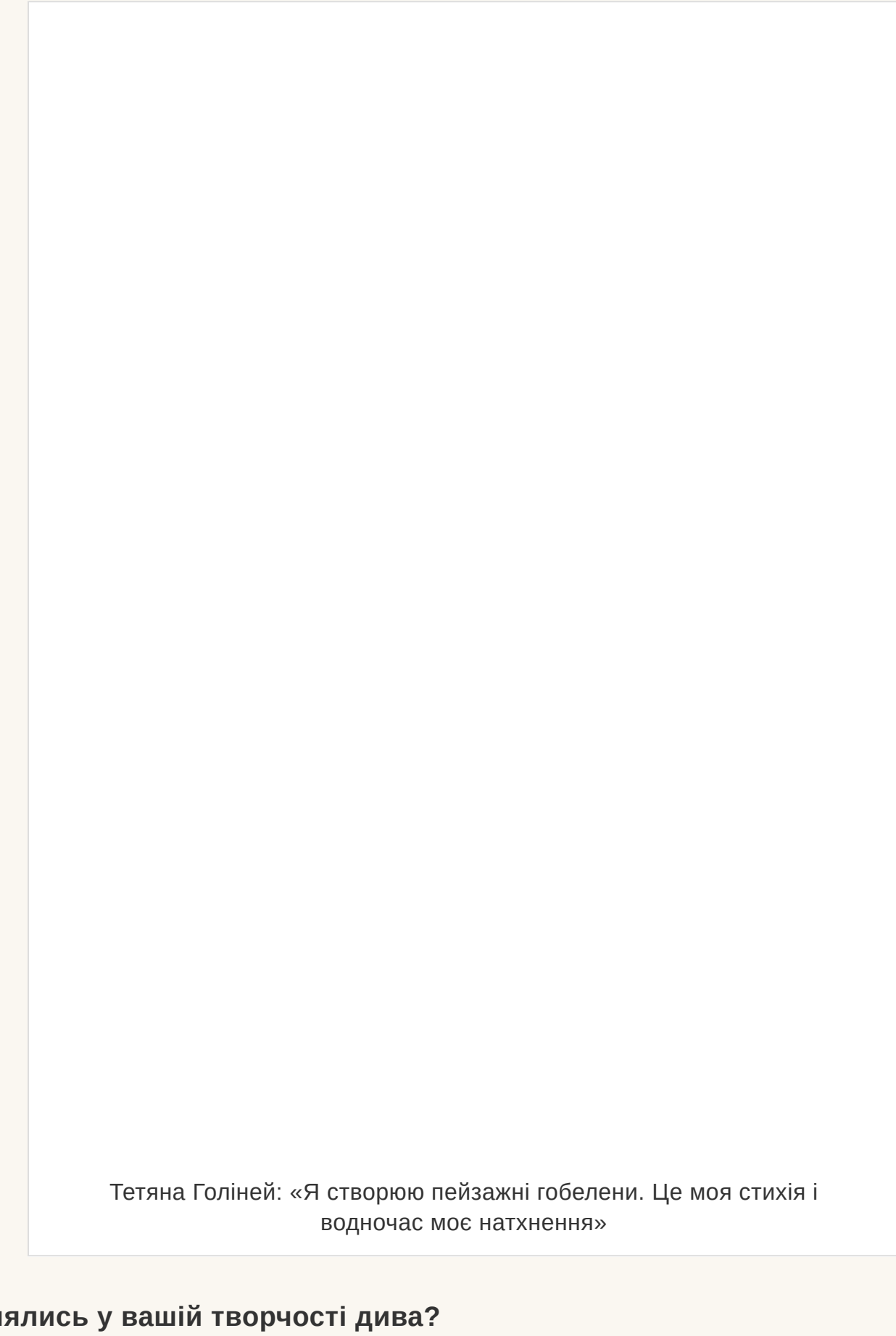
«Дива трапляються — головне, навчитися їх помічати»

— Що ви порадите людям, які б хотіли спробувати себе у створенні гобеленів?

— Не боятися починати. Майстерність прийде з часом. А от бажання спробувати — це величезне. Починайте з одноватного полотна. Витчіть квадратик, щоб зрозуміти, чи це вам. Якщо сподобалося, додавайте кольори і техніки. І все обов'язково вдасться.

— Що таке, на вашу думку, талант?

— Найголовніший талант людини — бути людиною. А у творчості його постійно потрібно відшліфовувати, тоді завтра будеш робити свою справу краще, ніж вчора. Талант дається від природи, але без роботи над собою, удосконалення навичок, розвитку та бажання йти вперед цей дар зникає.



Тетяна Голіней: «Я створюю пейзажні гобелени. Це моя стихія і водночас моя натхнення»

— Чи траплялись у вашій творчості дива?

— Один із моїх гобеленів мені насився. І я виткала його поєднанню, яким побачила птахів, які на мою гобелені... сталося диво. Я поїхала в Вінниччину й побачила там кравид, яка напевно гобелені. До того у тому місці я не бувала!

— Неймовірно...

— Дива траплялись і у поціновувачів моїх робіт. Хтось гортав стрічку у соцмережах і натрапив на гобелен, а на ньому... бабусина хата. Дива трапляються — головне, навчитися їх помічати.

— Як доглядати за гобеленами?

— Провітрювання — найкращий спосіб позбутися пилу на вироби. Треба винести гобелен на свіже повітря і легенько струсити. Гобелен можна покласти в холодній воді без порошку і покласти сонкути на рушник, розправивши. Після висихання можемо розпарити праскою. Категорично не можна прати в пральній машинці, в гарячій воді і розташовувати гобелен там, де пряме сонячне світло.

— Що вас надихає у творчості?

— Надихає, я народилася дуже щасливою людиною, бо помічаю у світі навколо себе особливе. Я милуюсь польотом пташки, квітами, тим, як роса виблискує на сонці. Мене надихає краса села та лісу. Саме тому я створюю пейзажні гобелени. Це моя стихія і водночас моя натхнення.

раніше майстриня Маринна Терещенко поділилася секретами створення колоритних та стильних брошок у техніці сухого валяння.

Читайте також: «Мої квіти з холодного фарфору часто приймають за справжні», — майстриня Вікторія Міценко

Фото з альбому Тетяни Голіней

Читайте нас у Facebook

828

◀ До змісту розділу

Побачили помилку? Виділіть її та натисніть CTRL+Enter

Друкована версія | Лист редакторів | Поскаржитися

Поділитися 0 | Поділитися | Твітнути

ЗАРАЗ ЧИТАЮТЬ

- Теплички — «корофант» та досвід. Стрижень — «Вісміа Жезлів» та прикордоння. Водолій — «Суд» та прощання. Таро — прощання на 17 червня
- Як правильно використовувати капсули для прання: помилки та корисні лайфхаки
- Газ для українців різко подорожує: тарифи зростуть вже цієї осені
- Ударили змушт. Історичний вдова дружині лінійним електричним: кого це стосується

Новини партнерів

Мапа сайту

Україна	Світ	Культура	Книга рецептів	Історія сучасності	Іменинники дня
Хорватія	Пряма лінія	Шоу-бізнес	Люди та звірі	Наука та технології	Гороскоп
Політика	Блоги	Життя дня	Життя історії	Клуб споживачів	Курс валют
Грома	Спорт	Суспільство	24 годині потону	Залучайте у Facebook	Фотобанки
Події	Футбол	Стиль життя		Погода	