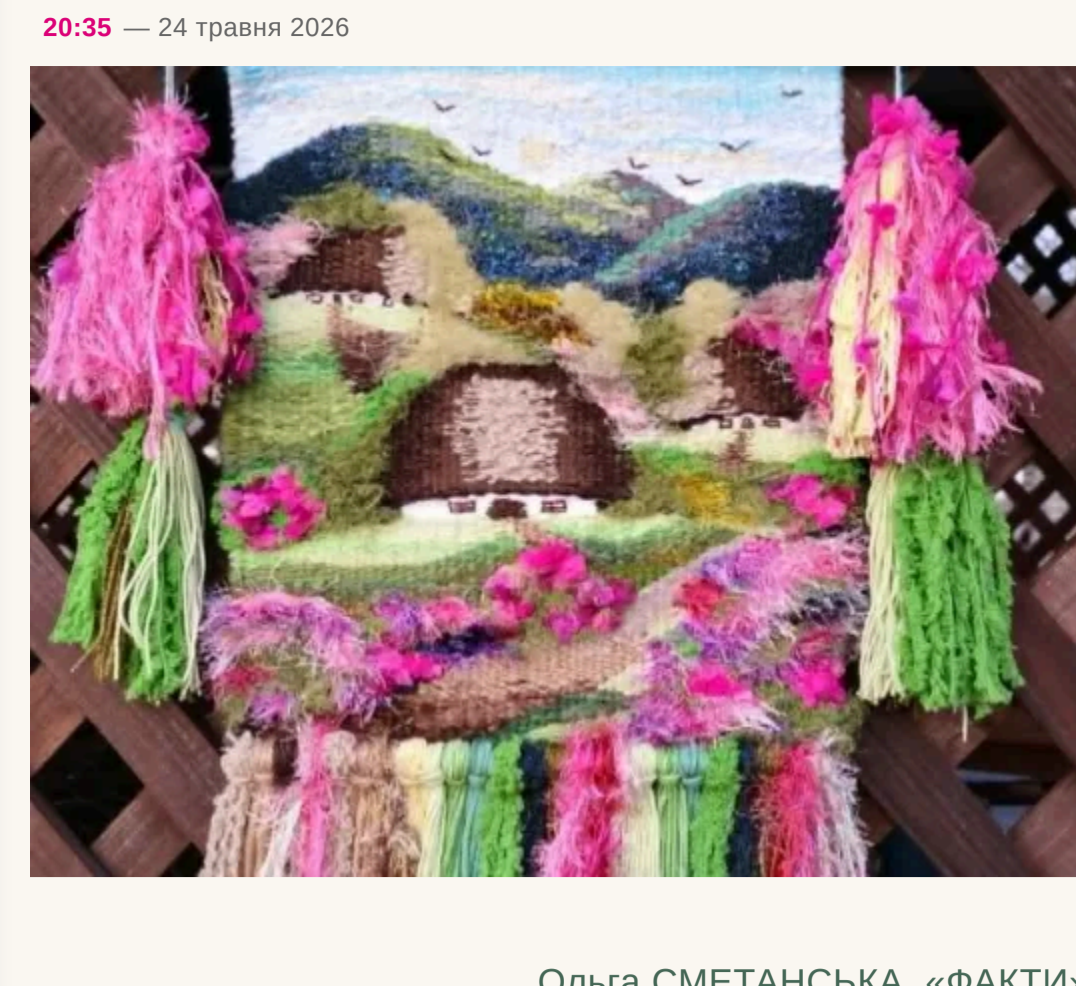


ОСТАННІ НОВИНИ

- 12:08 «Іх тут занадто багато»: українців хочуть позбавити тимчасового захисту в одній з країн ЄС
- 11:42 «чупіг» має бути проклятим на віки»: Сибіга різко відреагував на атаку по Лаврі
- 11:26 РФ пошкодила залізницю: затримувється нізка поїздів по всій Україні
- 10:59 Вибухи один за одним: Тулу накрила масована атака дронів, місто охопие воєнь
- 10:49 У ЦВК Вірменії підбили підсумки виборів: партія Пашиняна сама сформує уряд
- 10:22 «Циркони», балістика і сотні дронів: росія здійснила одну з наймасовіших атак на Україну
- 10:20 Футболіст збірної України вперше став батьком

«Один із моїх гобеленів мені наснився. А потім... сталося диво», — майстриня Тетяна Голіней



Ольга СМЕТАНСЬКА, «ФАКТИ»

**Барвисті гобелени, які створює коломийська майстриня Тетяна Голіней, вражають красою. Вони — справжня ода життю та природі. Ліричний живопис нитками дарує людям позитивні емоції, а це так важливо.**

Роботи майстрині мають чимало поціновувачів як в Україні, так і за кордоном — у країнах Європи, США, Канаді...

У інтерв'ю «ФАКТМ» Тетяна Голіней розповіла про свою весняну колекцію гобеленів та дала поради тим, хто хоче спробувати себе у цьому мистецтві.

«Весною з далеких країв повертаються птахи, бо вдома найкраще»

*Гобелен — це ткана гладка картина, — говорить Тетяна Голіней. — Але я у своїх роботах використовую фактурні нитки, щоб зробити роботу більш живою. Мені подобається «малювати» нитками. Політ моєї фантазії необмежений. Я люблю свободу, а саме гобелен дозволяє її відчутти наповню. Ось гобелен «Весна, що розквітає в горах». Гори — це неймовірна краса. Вони прекрасні в будь-яку пору року. А особливо — весною. Я уобразила у цій роботі дорозу додому, яка простягається крізь куці бузку, мимоза і свіжо-зеленої трави, що проросла на пасорбах. Цей гобелен народився з любові до теплих сільських ранків, рожевого світу, що огортає все навкруги ніжністю. Весна в горах особлива: кожного дня бачиш, як народжується природа, розцвітають квіти, прилітають з далеких країв птахи... Вони повертаються, бо вдома найкраще.*



Гобелен "Весна, що розквітає в горах"вважає красою. Ця пора року в горах особлива

— Гарно!

*— А ось це один мій гобелен — «Спокій душі». Він зітканий із барв української землі. Там, де синява неба торкається обрій, бачимо дрібні тні птахів, що лунють у безмежжі. Під цим бездонним простором розквітає дивовижне поле, виткане з палкої пристрасті червоних маків, що палають, мов літні зорі, поруч із ними ніжні сині волошки, мов краплини неба, розсіпані по зеленій ковдрі трав. Їхня гра кольорів — це втілена в нитках поезія степу, що шепоче про безкраї простори та буяння життя. За зеленими пагорбами, ніби оповитий спокоєм, — маленький будиночок. Його коричневий дах — це обіцянка замишки, а його присутність дарує теплі спогади про рідний дім. У цьому гобелені —душа української природи, яка наповнює простір теплом і гармонією. Кожного разу, коли на нього падає погляд, подумки переносишся до тихого, мальовничого куточка, де серце знаходить спокій.*



Гобелен «Спокій душі» майстрині Тетяни Голіней яскравий та життєствердний. Маки та волошки – це поезія українського степу

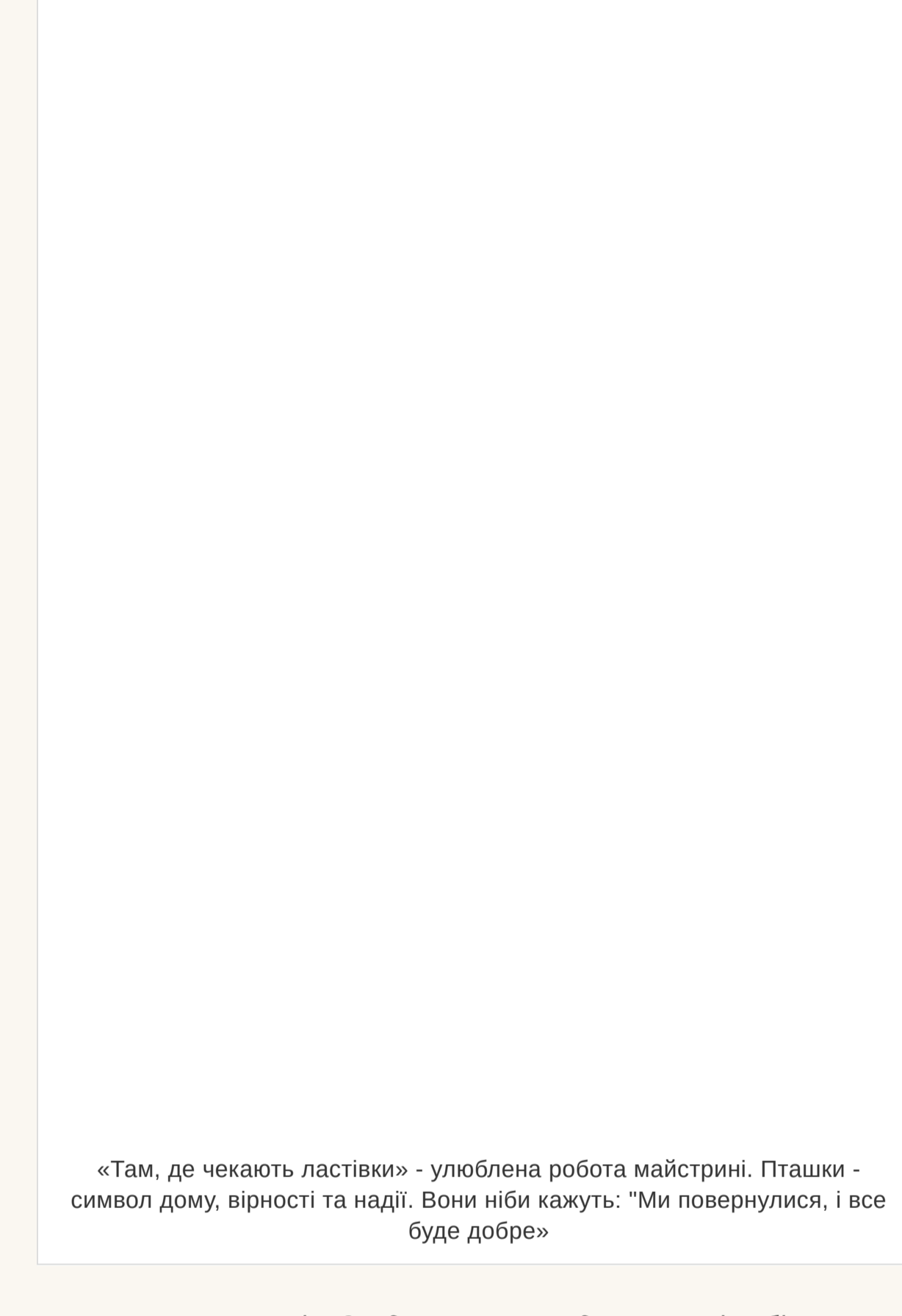
«Хатини в горах — наче маленькі хранителі таємниць»

— Як вважаєте, чому людей захоплює мистецтво гобеленів?

*— Краса та незвичайність завжди приваблюють. Іноді люди запитують, яку машину я використовую для створення моїх гобеленів. І як же дивуються, коли я кажу, що все роблю руками. Нитки та ткацька рама — все, що мені потрібно. Гобелени завжди були популярними у світі. Та іноді їх сприймають як «бабусине мистецтво». Однак все змінюється. У наш час, коли стрімко розвивається іштучний інтелект, все більше цінуються те, що створене людиною, те, у що вкладені її душа та талант. До хендмейду завжди хочеться доторкнутися, почути історію його створення.*

- Який гобелен у весняній серії ваш улюблений?

*— «Там, де чекають ластівки». У соцмережах він став справжнім хітом переглядів, торкнувшись серцець більш ніж десятка тисяч людей. Можливо тому, що у кожного з нас є таке місце в пам'яті — воно пахне літом, чебрецем і вітром, що спускається з гір.*



«Там, де чекають ластівки» - улюблена робота майстрині. Пташки - символ дому, вірності та надії. Вони ніби кажуть: "Ми повернулися, і все буде добре»

Все починається з цих соняшників. Згадується, як у дитинстві забігали у саме серце поля і жовті пелюстки починають лоскотати цокки. Соняшники — це сонце, до якого ми кожного доторкнутися. А далі — гори... Хатини в горах — наче маленькі хранителі таємниць. Дивилися на них і відчували: там точно накритий стіл, там чекають. У небі — ластівки. Це не просто пташки. Їхні стрімкі силуети — символ дому, вірності та надії. Вони ніби кажуть: «Ми повернулися, і все буде добре». Цей гобелен більше ніж просто декор. Він про щось таке рідне і тепле. Він про спогад, який зірває серце. Для мене цей гобелен особливо рідний. Він наповнений спокоєм, але водночас такий яскравий.

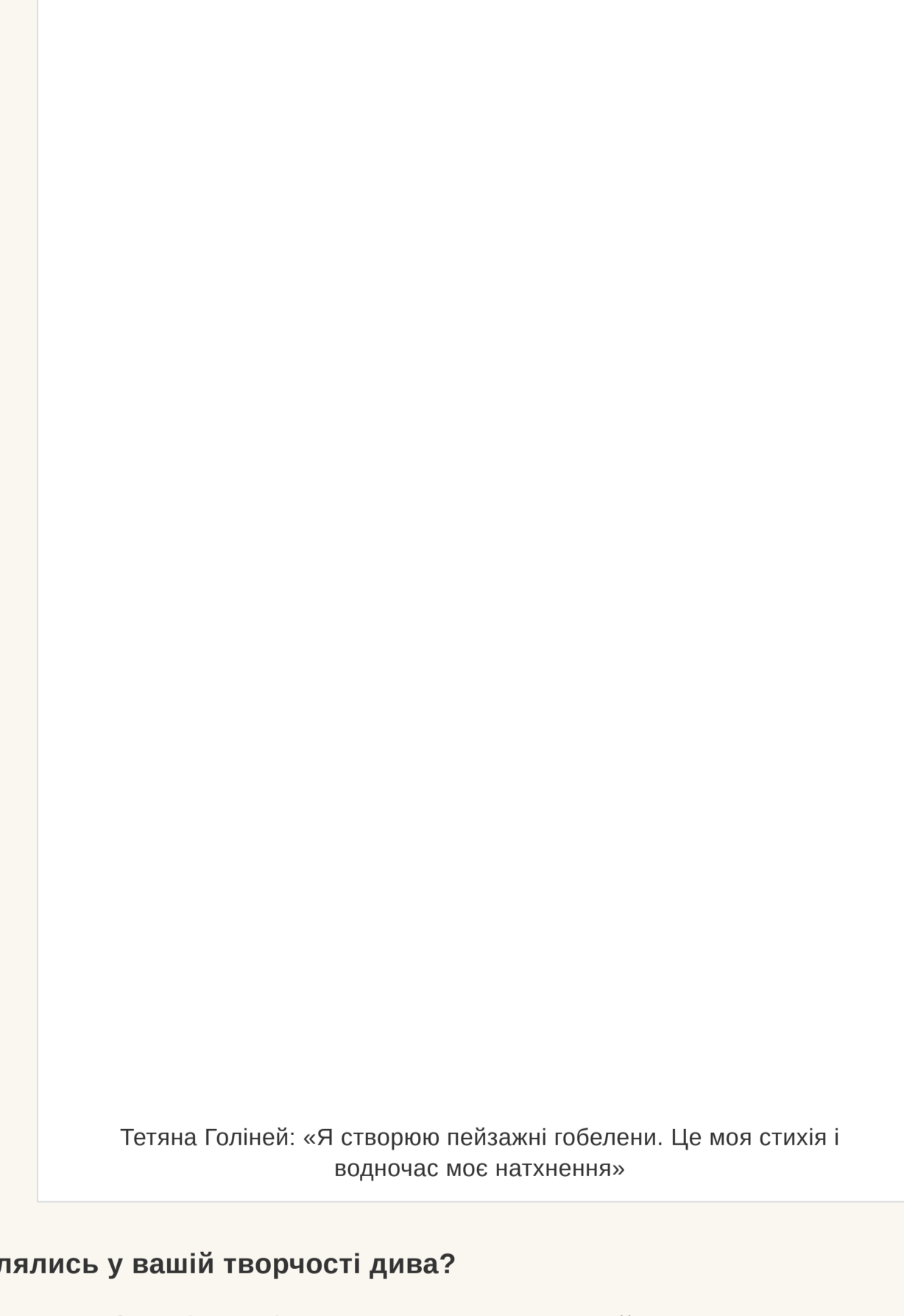
«Дива трапляються — головне, навчитися їх помічати»

— Що ви порадите людям, які б хотіли спробувати себе у створенні гобеленів?

*— Не боятися починати. Майстерність прийде з часом. А от бажання спробувати — це першочергове. Починайте з однотонного полотна. Витчіть квадратик, щоб зрозуміти, чи це ваше. Якщо сподобалось, додавайте кольори і техніки. І все обов'язково вдасться.*

— Що таке, на вашу думку, талант?

*— Найціловніший талант людини — бути людиною. А у творчості його постійно потрібно відшліфувати, тоді завтра будеш робити свою справу краще ніж вчора. Талант дається від природи, але без роботи над собою, удосконалення навичок, розитку та бажання йти вперед цей дар зникає.*



Тетяна Голіней: «Я створюю пейзажні гобелени. Це моя стихія і водночас мое натхнення»

— Чи траплялись у вашій творчості дива?

*— Один із моїх гобеленів мені наснився. І він витканий його гобелен, яким побачила у свої сні. А потім ... сталося диво. Він поїхала на поїзді та побачила там краєвид, який на моєму гобелені. До того у тому місці я не бувала!*

— Неймовірно...

*— Дива траплялись і у поціновувачів моїх робіт. Хтось гортає стрічку у соцмережах і натрапив на гобелен, а на ньому ... бабусина хата. Дива трапляються — головне, навчитися їх помічати.*

— Як дотримуватися за бобеленями?

*— Провітрювання — найкращий спосіб позбутися пилу на виробі. Треба винести гобелен на свіже повітря і легенько струсити. Гобелен можна висирати в холодній воді без парашку. І покласти сохнути на рушник, справивши. Після висихання можете розпарити праскою. Категорично не можна прати в пральній машинці, в гарячій воді і розшавувати гобелен там, де прямо сонячне світло.*

— Що вас надихає у творчості?

*— Знаєте, я народилася дуже щасливою людиною, бо памічаю у світі навколо мене особливе. Я милуюсь польотом пташки, квітами, тим, як роса вибуло на сонці. Мене надихає краса села та лісу. Саме тому я створюю пейзажні гобелени. Це моя стихія і водночас мое натхнення.*

Раніше майстриня Марина Терещенко поділилася секретами створення колоритних та стильних брошок у техніці сухого валяння.

Читайте також: «Мій квіти з холодного фарфору часто приймають за справжні», — майстриня Холодного фарфору часто

Фото з альбому Тетяни Голіней

Читайте нас у Facebook

798

◀ До змісту розділу

Побачили помилку? Вкажіть її та натисніть CTRL+Enter

🖨️ Друкована версія

📄 Лист редакторів

📤 Поскаржитися

👍 Поділитися 0 🗨️ Поділитися 🐦 Твітнути

ЗАРАЗ ЧИТАЮТЬ

- Українці змусять установити вдома другий лічильник електроенергії: кого це стосується
- Газ для українців різко подорожчає: тарифи зростуть вже цієї осіни
- Терезам — «Двійка Мечів» та риночка за будь-яку ціну: Стрельця — «Трійка Жезлів» і погляд у майбутнє: Таро-прогноз на 15 червня
- Овнам потрібно скласти план закриття борів, Скорпіонам — відмовитись від невигідних: фінансовий гороскоп на тиждень з 15 по 21 червня

Новини партнерів

**Мапа сайту**

- Україна
- Хорватія
- Польща
- Греція
- Польді
- Світ
- Пряма лінія
- Блоги
- Сюжет
- Події
- Культура
- Шоу-бізнес
- Життя дия
- Суспільство
- Стиль життя
- Книга рецептів
- Люди та звірі
- Життєві історії
- 25 років потому
- Історія сучасності
- Наука та технології
- Клуб сломаних
- Залишайте у Фейсбук
- Іменинники дня
- Гороскоп
- Курс валют
- Екологія
- Погода

Реклама | Переглядати | Контакти | Привітання і співаччтя | Правила користування сайтом факти.ua

© 1994–2026 «Факти та коментарі»  
 Усі права на матеріали сайту опорюються у відповідності до законодавства України.  
 Матеріали під ліцензією «на правах розповсюдження», «Факти», а також розмінені символами. Не публікуються у якості реклами та мають інформаційно-комерційний характер.

ПОПУЛЯРНЕ

- Батько лишив Грушевському стільки грошей, що той побудував шестиповерховий будинок і улюблице: вишла книга про українську інтелігенцію початку XX століття  
30 травня 2026 12:24
- «Мене називають «стерою»: суддя, яка працювала на ФБС, отримала 15 років ув'язнення за держзраду в умовах воєнного часу  
6 червня 2026 16:50
- «Наше завдання — померти у вертикальному положенні й без палицера»: 70-річний інструктор ЛДК про боротьбу з поганю генетику та грижами  
7 червня 2026 12:25
- Вбивця мав з собою два зображення Петлюри, але спитав: «Ви Петлюра?» — і після ствердної відповіді почав стріляти: 100 років тому загинув лідер УНР  
25 травня 2026 12:25
- «Ми захопили на позиції, які знищувалися в нуль»: Зірка «Тя — космос» Володимир Кравчук про роки на фронті  
28 травня 2026 12:24

Погода 15.06.26, вівторок

Київ

+18°C

вологість: 60% тис.: 743 мм вітер: 3 м/с, західний

Погода на 10 днів від synopik.ua

БІЛЬШЕ У РОЗДІЛІ

- «Канделябри зараз знову у моді» — колекціонера Людмила Карпіньська-Романюк  
10 червня 2026 20:45
- «Цей дитячий сэт з абеткою є справжнім раритетом», — колекціонера Людмила Карпіньська-Романюк  
8 червня 2026 20:46
- «Мереживні брошки можна носити на пояс або манжетах», — дизайнерка Світлана Бардар  
6 червня 2026 20:45
- «У цьому дитячому наборі є «секретний» предмет», — колекціонера Людмила Карпіньська-Романюк  
4 червня 2026 20:43
- «До чаю у цьому сервізі пасуватимуть зефір та пастиля», — колекціонера Людмила Карпіньська-Романюк  
2 червня 2026 20:45