

ОСТАННІ НОВИНИ

- 17:06 «Орешні» невизданий: експерт про те, хто рятує Україну від несподіваних ударів
- 17:05 Скільки води пити на щодня, щоб не було каменів у нирках: лікарі дали чітку відповідь
- 16:46 «Природоденний» час: у вихідні 13 та 14 червня удача буде на боці трьох знаків зодіаку
- 16:41 10 тисяч доларів за штурм: Зеленський відрив деталі армійської реформи
- 16:29 Блиск для губ принцеси Кейт або заздрість Меган: стало відомо, що зруйнувало родинний зв'язок
- 16:14 Такого більше не повториться: зріка «МастерШеф» вибачилась за своє розповідь про знущання над тваринами в дитинстві

«Один із моїх гобеленів мені насився. А потім... сталося диво», — майстриня Тетяна Голіней



Ольга СМЕТАНСЬКА, «ФАКТИ»

Барвисті гобелени, які створює коломийська майстриня Тетяна Голіней, вражають красою. Вони — справжня ода життю та природі. Ліричний живопис нитками дарує людям позитивні емоції, а це так важливо.

Роботи майстрині мають чимало поціновувачів як в Україні, так і за кордоном — у країнах Європи, США, Канаді...

У інтерв'ю «ФАКТАМ» Тетяна Голіней розповіла про свою весняну колекцію гобеленів та дала поради тим, хто хоче спробувати себе у цьому мистецтві.

«Весною з далеких країв повертаються птахи, бо вдома найкраще»

— Гобелен — це ткана гладка картина, — говорить Тетяна Голіней. — Але я у своїх роботах використовую фактурні нитки, щоб зробити роботу більш живою. Мені подобається «малювати» нитками. Політ моєї фантазії необмежений. Я люблю свободу, а саме гобелени дозволять її відчувати наповню. Ось гобелен «Весна, що розквітає в горах». Гори — це неймовірна краса. Вони прекрасні в будь-яку пору року. А особливо — весною. Я уобразила у цій роботі дорозу додому, яка простягається крізь куці бузку, мімози і свіжо-зеленої трави, що проросла на пасорбах. Цей гобелен народився з любові до теплих сільських ранків, рожевого цвіту, що огортає все навкруги ніжністю. Весна в горах оповити спокоєм, — маленький будиночок. Його коричневий дах — це обіцянка замишки, а його присутність дарує теплі спогади про рідний дім. У цьому гобелені — душа української природи, яка наповнює простір теплом і гармонією. Кожного разу, коли на нього падає погляд, подумки переносишся до тихого, мальовничого куточка, де серце знаходить спокій.



Гобелен «Весна, що розквітає в горах» вражає красою. Ця пора року в горах особлива

— Гарно!

— А ось це один мій гобелен — «Спокій душі». Він зітканий із барв української землі. Там, де синяє неба торкається обрив, бачимо дрібні тінні птахів, що лунють у безмежжі. Під цим бездонним простором розквітає дивовижне поле, виткане з палкої пристрасної червоних маків, що палають, мов літні зорі, поруч із ними ніжні сині волошки, мов краплини неба, розсіпані по зеленій ковдрі трав. Їхня гра кольорів — це втілена в нитках поезія степу, що шепоче про безкарі простори та буяння життя. За зеленими пагорбами, ніби оповитий спокоєм, — маленький будиночок. Його коричневий дах — це обіцянка замишки, а його присутність дарує теплі спогади про рідний дім. У цьому гобелені — душа української природи, яка наповнює простір теплом і гармонією. Кожного разу, коли на нього падає погляд, подумки переносишся до тихого, мальовничого куточка, де серце знаходить спокій.



Гобелен «Спокій душі» майстрині Тетяни Голіней яскравий та життєствердний. Маки та волошки — це поезія українського степу

«Хатини в горах — наче маленькі хранителі таємниць»

— Як вважаєте, чому людей захоплює мистецтво гобеленів?

— Краса та незвичайність завжди приваблюють. Іноді люди запитують, яку машинку я використовую для створення моїх гобеленів. І як же дивуються, коли я кажу, що все роблю руками. Нитки та ткацька рама — все, що мені потрібно. Гобелени завжди були популярними у світі. Та іноді їх сприймають як «бабусине мистецтво». Однак все змінюється. У наш час, коли стрімко розвивається іштучний інтелект, все більше ціниться те, що створене людиною, те, у що вкладені її душа та талант. До хендмейду завжди хочеться доторкнутися, почути історію його створення.

- Який гобелен у весняній серії ваш улюблений?

— «Там, де чекають ластівки». У соцмережах він став справжнім хітом переглядів, торкнувшись серцець більш ніж десятка тисяч людей. Можливо тому, що у кожного з нас є таке місце в пам'яті — воно пахне літом, чебрецем і теплим вітром, що спускається з гір.



«Там, де чекають ластівки» - улюблена робота майстрині. Пташки - символ дому, вірності та надії. Вони ніби кажуть: "Ми повернулися, і все буде добре"

Все починається з цих соняшників. Задається, як у дитинстві забігашу у саме серце поля і жовті пелюстки починають лоскотати цокки. Соняшники — це сонце, до якого ми можемо доторкнутися. А далі — гори... Хатини в горах — наче маленькі хранителі таємниць. Дивися на них і відчуєш: там точно накритий стіл, там чекають. У небі — ластівки. Це не просто пташки. Їхні стрімкі силуети — символ дому, вірності та надії. Вони ніби кажуть: «Ми повернулися, і все буде добре». Цей гобелен більше ніж просто декор. Він про щось таке рідне і тепле. Він про спогад, який зірбає серце. Для мене цей гобелен особливо рідний. Він наповнений спокоєм, але водночас такий яскравий.

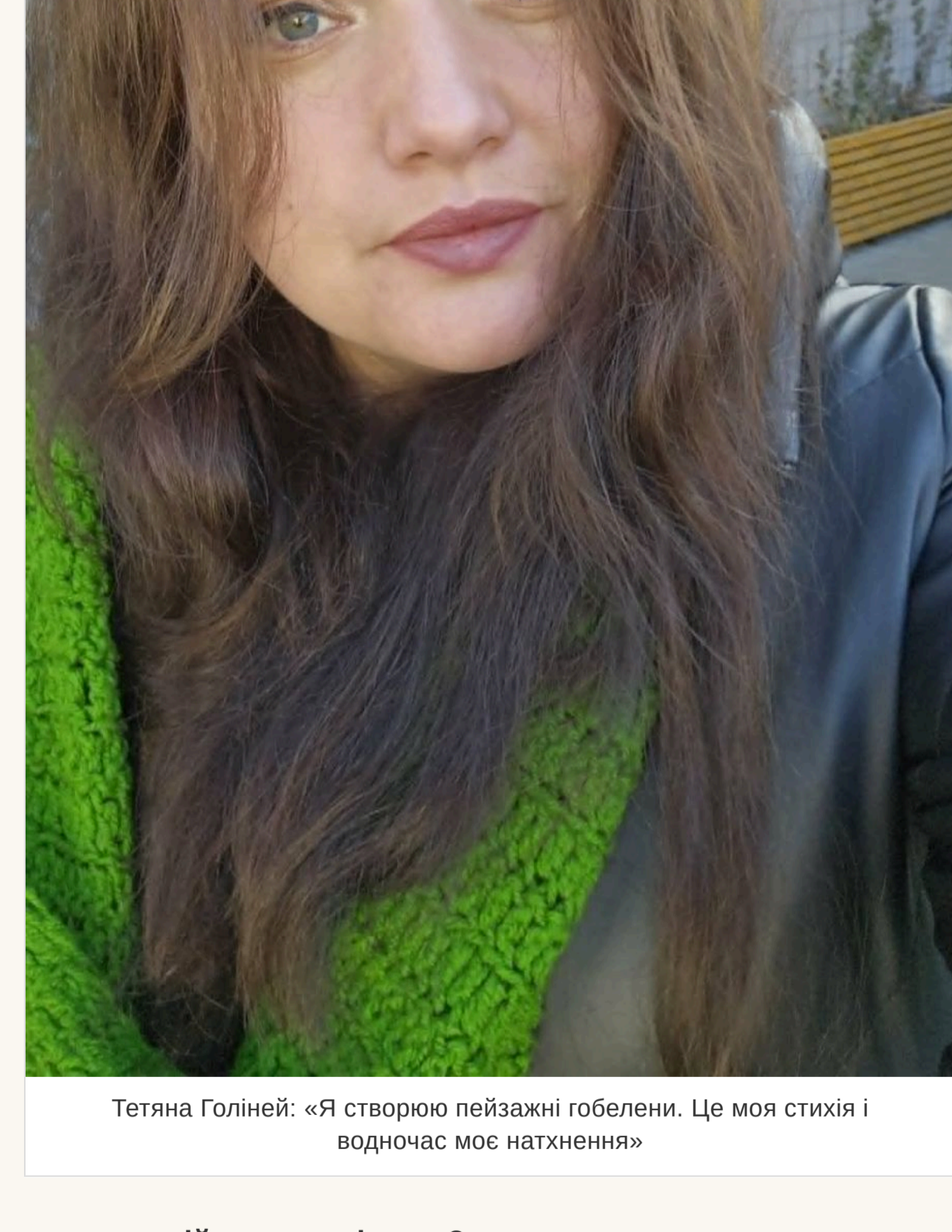
«Дива трапляються — головне, навчитися їх помічати»

— Що ви порадите людям, які б хотіли спробувати себе у створенні гобеленів?

— Не боятися починати. Майстерність прийде з часом. А от бажання спробувати — це першочергове. Починайте з одностороннього полотна. Витчіть квадратики, щоб зрозуміти, чи це ваше. Якщо сподобалось, додавайте кольори і техніки. І все обов'язково вдасться.

— Що таке, на вашу думку, талант?

— Найголовніший талант людини — бути людиною. А у творчості його постійно потрібно відшліфовувати, тоді завтра будеш робити свою справу краще ніж вчора. Талант дається від природи, але без роботи над собою, удосконалення навичок, розитку та бажання йти вперед цей дар зникає.



Тетяна Голіней: «Я створюю пейзажні гобелени. Це моя стихія і водночас моя натхнення»

— Чи траплялись у вашій творчості дива?

— Один із моїх гобеленів мені насився. І він витканий йог таким, яким побачила на своїй сні. А потім ... сталося диво. Я похала на вітчизну й побачила там, як на моєму гобелені. До того у тому місці я не бувала!

— Неймовірно...

— Дива траплялись і у поціновувачів моїх робіт. Хтось гортає стрічку у соцмережах і натрапив на гобелен, а на ньому ... бабусина хата. Дива трапляються — головне, навчитися їх помічати.

— Як доглядати за бобеленами?

— Провітрювання — найкращий спосіб позбутися пилу на виробі. Треба винести гобелен на свіже повітря і легенько струсити. Гобелен можна висирати в холодній воді без порошку і покласти сохнути на рушник, розправивши. Після висихання можете розпарити праскою. Категорично не можна прати в пральній машинці, в гарячій воді і розташовувати гобелен там, де пряме сонячне світло.

— Що вас надихає у творчості?

— Знаєте, я народилася дуже щасливою людиною, бо помічаю у світі навколо себе особливе. Я милуюсь польотом пташки, квітами, тим, як роса виблискує на сонці. Мене надихає краса села та лісу. Саме тому я створюю пейзажні гобелени. Це моя стихія і водночас моя натхнення.

Раніше майстриня Марина Терещенко поділилася секретами створення колоритних та стильних брошок у техніці сухого валяння.

Читайте також: «Між квіти з холодного фарфору часто приймають за справжні», — майстриня Вікторія Міщенко

Фото з альбому Тетяни Голіней

Читайте нас у Facebook

752

◀ До змісту розділу

Побачили помилку? Вкажіть її та натисніть CTRL+Enter

Друкована версія | Лист редакторів | Поскаржитися

Поділитися 0 | Поділитися | Твітнути

ЗАРАЗ ЧИТАЮТЬ

- Тельцям — «Король Пентаглей» та фінансова стабільність. Левам — перевіряй на витримку гороскоп на 12 червня
- Скорпіонам — стабільність у стосунках, Левам — перевіряй на витримку гороскоп на 12 червня
- Вівска чи ящі: експерти назвали найкращий снідачок для здоров'я
- Кабмін пропонує збільшити мінімальну пенсію до 6000 гривень, але тільки після реформи

Новини партнерів

Мапа сайту: Україна, Політика, Прош, Події, Світ, Прима лівня, Блог, Спод, Фотол, Кухня, Шоу-бізнес, Суспільство, Стиль життя, Книга рецептів, Люди та звірі, Життєві історії, 25 років потому, Історія сучасності, Наука та технології, Життєві історії, Залишайте у Фейсбук, Іменинники дня, Гороскоп, Курс валют, Фотофакти, Погода

Реклама | Переглядати | Контакти | Привітання і співчуття | Правила користування сайтом факти.ua

© 1997–2026 «Факти та коментарі»
 Усі права на матеріали сайту опорочуються у відношенні до законності України.
 Матеріали від публікації «на правах розповсюдження», «Факти», а також позначення символіки не публікуються у якості реклами та мають інформаційно-комерційний характер.

ПОПУЛЯРНЕ

- Батько лишив Грушевському стільки грошей, що той побудував шестиповоловий будинок і улицею: вишла книга про українську інтелігенцію початку XX століття
30 травня 2026 12:24
- «Мене називають стероїд»: суддя, яка працювала на ФСБ, отримала 15 років ув'язнення за держзраду в умовах воєнного часу
6 червня 2026 16:50
- «Наше завдання — померти у вертикальному положенні й без палиць»: 70-річний інструктор ЛДК про боротьбу з поганою генетикою та грижками
7 червня 2026 12:25
- Вбивця мав з собою два зображення Петлюри, але спитав: «Ви Петлюра?» — і після ствердної відповіді почав стріляти: 100 років тому загинув лідер УНР
25 травня 2026 12:25
- «Ми заходили на позиції, які знищувалися в нуль»: Зріка «Та — космос» Володимир Кравчук про роки на фронті
28 травня 2026 12:24

Рейтинг популярності за останні 7 днів

Погода 12.06.26, вівторок

Київ

+22°C

вологість: 80% тис.: 745 мм вітер: 2 м/с, західний

Погода на 10 днів від synopik.ua

БІЛЬШЕ У РОЗДІЛІ

- «Канделябри заради знову у миди» — колекціонера Людмила Карпіньська-Романюк 10 червня 2026 20:45
- «Цей дитячий сэт з абеткою є справжнім раритетом», — колекціонера Людмила Карпіньська-Романюк 8 червня 2026 20:46
- «Мереживні брошки можна носити на пояс або манжетах», — дизайнерка Світлана Бардар 6 червня 2026 20:45
- «У цьому дитячому наборі є „секретний“ предмет», — колекціонера Людмила Карпіньська-Романюк 4 червня 2026 20:43
- «До чаю у цьому сервізі пасуватимуть зефір та пастиля», — колекціонера Людмила Карпіньська-Романюк 2 червня 2026 20:45