ОСТАННІ НОВИНИ

10:22 Данська чиновник заявила, що мирна угода вперше за 47 років «прямо висловила повну до'гану»

10:21 Банкам залишаються сірками тюнінг: фермера розкрила простий секрет

10:17 Кабанова: чебурек смачно, просто та з користю

10:12 Українці стали частіше купувати нерухомість преміумкласу

10:11 «Я першого кохала» - який нагній підвищує рихлив ряду

10:10 «Зараз не маю можливості радувати вас новими піснями»: перемежнца «Х-Фактора» пішов служити у ЗСУ

10:10 Ймовчина бачить шанс на перемовки про завершення війни: що про це відомо

10:10 Як почистити димохід

КУЛЬТУРА ТА МИСТЕЦТВО

«Один із моїх гобеленів мені наснився. А потім... сталося диво», — майстриня Тетяна Голінєй

20.08 — 12 серпня 2026

Ольга СМЕТАНСЬКА, «ФАКТИ»

Барвистості гобеленам, які створює колоритська майстриня Тетяна Голінєй, вражають красою. Вони — справжня суть життю та природі. Лірничний живопис нитками дарує людям позитивні емоції, а це так важливо.

Роботи майстрині мають чимало поціновувачів як в Україні, так і за кордоном — у країнах Європи, США, Канаді...

У інтерв'ю «ФАКТАМ» Тетяна Голінєй розповіла про свою весняну колекцію гобеленів та дала поради тим, хто хоче спробувати себе у цьому мистецтві.

«Весною з далеких країв повертаються птахи, бо вдома найкраще»

— Гобелен — це тканна аладка картина, — говорить Тетяна Голінєй. — Але я у своїй роботах використовую фактурні нитні, щоб зробити роботу більш живою. Мені подобається «маловати» нитками. Полят моєї фантазі необмежної. Я люблю свободу а саме гобелен дозволяє її відчути наповну. Ось гобелен «Весна, що розквітає в горах». Гори — це неймовірна краса. Вони прекрасні в будь-яку пору року. А особливо — весною. Я зобразила у цій роботі дорогу додому, яка простелюється крізь кущі бузку, мімозу і свіжо-зелеиої трави, що проросла на пагорбах. Цей гобелен народився з любові до теплих сільських ранків, розвеселого світу, що согріває все навкруги нінкстою. Весна в горах особлиаа: кожноо дня бачиш, як народжується природа, розцвітають квіти, прилітають з далеких країв птахи... Вони повертаються, бо вдома найкраще.

Гобелен "Весна, що розквітає в горах"вражає красою. Ця пора року в горах особлиаа

— Гарно!

— А ось ще один мій гобелен — «Спокій душі». Він зітканий із барв української землі. Там, де сияєа небо торкається обрію, бачиаю дуббні тіні птахів, що лунуть у безмежні. ПЛ ще бездонним простором розкиітає поле, виткане з палкої пристрасті червоиих маків, що палають, моа літні вірт, пруут із ніжні ніжні сині волошиі, моа крапляиі неба, розсипані по зеленій ковдрі трав. Іхня ера кольорів — це втіпена в нитках поезія степу, що шепоче про безкрай простору та буяння життя. За зеленими пагорбаиі, ніби оповитиі спокоєм, — маленький будиночок. Його коричневі дах — це обіцяиа затишку, а його присутність дарує теплі спогади про рідиці дім. У цьому гобелені —душа української природи, моа наповнює простір теплоиі і гармоніюю. Кожноо ранку, коли на ньоо падає погляд, подумиу переноситься до тихого, мальовниичого кутоика, де серце знаходить спокій.

Гобелен «Спокій душі» майстрині Тетяни Голінєй яскравий та життєствердний. Мала їв волошки — це поезія українського степу

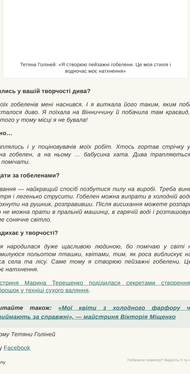
«Хатини в горах — наче маленькі хранителі таємниць»

— Як вважаєте, чому людей захоплює мистецтво гобеленів?

— Краса та незвичайність завжди приваблюють. Іноді люди запитують, яку машинку я використовую для створення моїх гобеленів. І як ви дивуєтьсь, коли я кажу, що все роблю руками. Нитки та ткацька рама — все, що мені потрібно. Гобелени зажиди були популярними у світі. Та іноді їх сприймають як «бабусині мистецтва». Однак все змінюється. У наш час, коли стрімко розвивається штучний інтелект, все більше цінується те, що створене людиною, те, у що вкладені її душа та талант. До хендмейду завжди кочетиа доторкнутися, почути історію його створення.

- Який гобелен у весняній серії ваш улюблений?

— «Там, де чекають ластівки». У соцмережах ян стає справжнім хітом переглядів, торкнувшись сердець більш ніж десятка тисяч людей. Можливо тому, що у кожноо з нас є таке місце в пам'яті — воно гаяне літом, чебрацим і теплим вітром, що спускається з гір.



«Там, де чекають ластівки» - улюблена робота майстрині. Птахи - символ дому, відчоті та надії. Вони ніби кажуть: "Ми повернулися, і все буде добре»

Все починається з цих соняшників. Здаудиться, як у дитинстві заблакш і саме серце поля і моаті телоостіи починають лоскотати щжки. Соняшники — це сонце, до якоо ми можемо дотокнутися. А далі — гори... Хатини в горах — наче маленькі хранителі таємниць. Дившся на них і відчуваю: там тоиіо накритий стіл, там чекають. У неб — ластівки. Це не просто птахи. Іхн стрімкі силуети — сиимол дому, відчоті та надії. Вони ніби кажуть: «Ми повернулися, і все буде добре». Цеої гобелен більше ніж просто декор. Він про щось таке рідне і теплое. Він про спогад, якй зігріває серце. Для мене цеі гобелен особлиао рідниі. Він наповнений спокоєм, але водночас тяжкий яскравій.

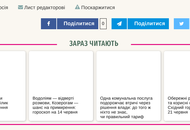
«Дива трапляються — головне, навчитися їх помічати»

— Що ви порадите людям, які б хотіли спробувати себе у створенні гобеленів?

— Не боятеся починати. Майстерність прийде з часом. А спп бажання спробувати — це терпниграоо. Починайте з однотонноо полотна. Вытнгть квадратик, щоб зрозуміти, чи це ваше. Якщо сподобалось, додаваайте кольори і техніки, і все обов'язкоо вдасться.

— Що таке, на вашу думку, талант?

— Найголовніший талант людини — бути людиною. А у творчості його постійно потрібно вдшлифовувати, тоді завтра будеш робити свою справу краще ніж вчора. Талант дається від природи, але без роботи над собою, удосконалення навичок, розвитку та бажання діти вперед цей дар зникає.



Тетяна Голінєй: «Я створю пейзажи гобеленів. Це моя стихія і водночас моє натхненнн»

— Чи траплялись у вашій творчості дива?

— Один із моїх гобеленів мені наснився. І я виткала його таким, яким побачила уні сні. А потім ... сталося диво. Я поїхала на Вінечччину й побачила там красвоо, як на моєму гобелені. До того у тому місці я не бувала!

— Неймовірно...

— Дива трапляютсь і у поціновувачів моїх робіт. Хтось ортра стрічку у соцмережах і натрапив на гобелен, а на ньому ... бабусина хата. Дива трапляються — головне, навчитися їх помічати.

— Як доглядати за гобеленами?

— Провітрювання — найкращий спосіб позбутися пилу на виробі. Треба винести гобелен на свіже повітря і акуратно струсити. Гобелен можна випрати в холодній воді без порошку і покласти сонцути на рушник, розгладжаити. Після висихання можете розгладить праскою. Категорично не можна прати в пральній машинці, а гарячій воді і розтягуваиати гобелен таак, де прямо сонячне світло.

— Що вас надихає у творчості?

— Знаоте, я народилася дуже щасливою людиною, бо помічаю у світі навколо себе особлиив. Я милуюся польотом птахиів, квітами, тим, як роса вибисхує на сонці. Мене надьхає краса світа тів лісу. Саме тому я створюю пейзажні гобелени. Це моя стихія і водночас моє натхнення.

Раніше майстриня Марина Терещенко поділилася секретами створення колоритних та стильних брошок у техніці сухого валяння.

> **Читайте також:** *«Мої квіти з холодного фарфору часто помічають за справжніх», — майстриня Вікторія Мішенко*

Фото з альбому Тетяни Голінєй

Читайте нас у Facebook

👁 765

Побачили помилку? Виділіть її та натисніть CTRL+ENTER

До змісту розділу

Друкована версія | Лист редакторові | Поскаржитися

Поділитися | Поділитися | Твітнути

ЗАРАЗ ЧИТАЮТЬ

Можна не тримати в секреті: Ірина Білик отримала освідчення

Водолійки — відмінні розмови. Кожуроаки — шанс на примирення: гороскоп на 14 червня

Одна комунальна послуга подорожчає втричі через рішення влади: до того ж вона стане єдиним на правильний тариф

Обсерване рішення та кармічні спостереження: Сходний гороскоп на 15 — 21 червня

Новини партнерів

Мапа сайту

Україна | Україна | Політика | Гроші | Люди
Світ | Прем'єра | Блоги | Спорт | Футбол
Культура | Шоу-бізнес | Фітнес для | Суспільство | Стиль життя
Книга рецептів | Люди із звір | Житов історії | 25 років потому
Історія сучасності | Наука та технології | Хлоб спонжиків | Закинайтір у Факти
Знаменники дня | Гороскоп | Курс валют | Фотобліци | Погода

© 1997–2026 «Факти та коментарі»
Матеріали, розміщені на сайті, перебувають у вичерпності до законодавства України.
Матеріали відтворювати слід лише з дозволу. Обмежено, а також посилання (гиперлінк) ⊕ публікувати з мозі! рисовки те мають інформаційно-комерційні центри.

Реклама | Передплата | Контакти | Приєднання | співпраця | Правила користування сайтом fakty.ua