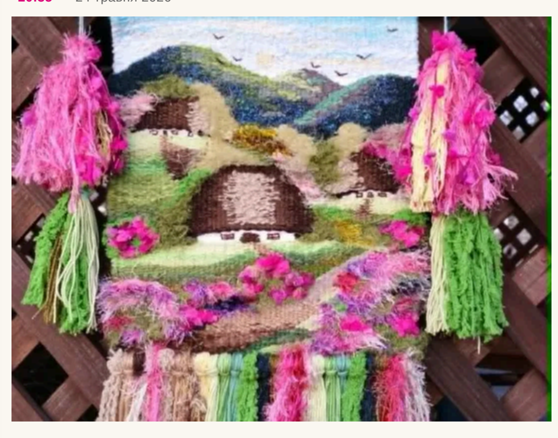
ОСТАННІ НОВИНИ
12.06 23:58 ЧС-2026: результати та відеоогляди матчів, розклад телетрансляцій в Україні
12.06 22:00 Соус із листя хрону: вітамінна бомба з яскравим смаком
12.06 21:30 Багато думала про дітей: Дженніфер Лопес згадала щемливий момент після розлучення з Беном Аффлеком
12.06 21:00 Простий лайфхак для схуднення: вчені назвали ідеальний порядок прийому їжі
12.06 20:45 «Справжня розкіш — ласувати помідором з грядки на піку його зрілості», — шеф-кухар Сальваторе де Віво
12.06 20:33 Він закохався в Україну і заповів поховати його у Львові: у Києві попрощалися з легендарним колумбійським воїном

КУЛЬТУРА ТА МИСТЕЦТВО

«Один із моїх гобеленів мені наснився. А потім… сталося диво», — майстриня Тетяна Голіней

20:35 — 24 травня 2026



Ольга СМЕТАНСЬКА, «ФАКТИ»

Барвисті гобелени, які створює коломийська майстриня Тетяна Голіней, вражають красою. Вони — справжня ода життю та природі. Ліричний живопис нитками дарує людям позитивні емоції, а це так важливо.

Роботи майстрині мають чимало поціновувачів як в Україні, так і за кордоном — у країнах Європи, США, Канаді…

У інтерв'ю «ФАКТАМ» Тетяна Голіней розповіла про свою весняну колекцію гобеленів та дала поради тим, хто хоче спробувати себе у цьому мистецтві.

«Весною з далеких країв повертаються птахи, бо вдома найкраще»

— Гобелен — це ткана гладка картина, — говорить Тетяна Голіней. *— Але я у своїх роботах використовую фактурні нитки, щоб зробити роботу більш живою. Мені подобається «малювати» нитками. Політ моєї фантазії необмежений. Я люблю свободу, а саме гобелен дозволяє її відчути наповну. Ось гобелен «Весна, що розквітає в горах». Гори — це неймовірна краса. Вони прекрасні в будь-яку пору року. А особливо — весною. Я зобразила у цій роботі дорогу додому, яка простягається крізь кущі бузку, мімози і свіжо-зеленої трави, що проросла на пагорбах. Цей гобелен народився з любові до теплих сільських ранків, рожевого цвіту, що огортає все навкруги ніжністю. Весна в горах особлива: кожного дня бачиш, як народжується природа, розцвітають квіти, прилітають з далеких країв птахи… Вони повертаються, бо вдома найкраще.*

Гобелен "Весна, що розквітає в горах"вражає красою. Ця пора року в горах особлива

— Гарно!

— А ось ще один мій гобелен — «Спокій душі». Він зітканий із барв української землі. Там, де синява неба торкається обрію, бачимо дрібні тіні птахів, що линуть у безмежжі. Під цим бездонним простором розквітає дивовижне поле, виткане з палкої пристрасті червоних маків, що палають, мов літні зорі, поруч із ними ніжні сині волошки, мов краплини неба, розсипані по зеленій ковдрі трав. Їхня гра кольорів — це втілена в нитках поезія степу, що шепоче про безкраї простори та буяння життя. За зеленими пагорбами, ніби оповитий спокоєм, — маленький будиночок. Його коричневий дах — це обіцянка затишку, а його присутність дарує теплі спогади про рідний дім. У цьому гобелені —душа української природи, яка наповнює простір теплом і гармонією. Кожного разу, коли на нього падає погляд, подумки переносишся до тихого, мальовничого куточка, де серце знаходить спокій.

Гобелен «Спокій душі» майстрині Тетяни Голіней яскравий та життєствердний. Маки та волошки – це поезія українського степу

«Хатини в горах — наче маленькі хранителі таємниць»

— Як вважаєте, чому людей захоплює мистецтво гобеленів?

— Краса та незвичайність завжди приваблюють. Іноді люди запитують, яку машинку я використовую для створення моїх гобеленів. І як же дивуються, коли я кажу, що все роблю руками. Нитки та ткацька рама — все, що мені потрібно. Гобелени завжди були популярними у світі. Та іноді їх сприймають як «бабусине мистецтво». Однак все змінюється. У наш час, коли стрімко розвивається штучний інтелект, все більше цінується те, що створене людиною, те, у що вкладені її душа та талант. До хендмейду завжди хочеться доторкнутися, почути історію його створення.

- Який гобелен у весняній серії ваш улюблений?

— «Там, де чекають ластівки». У соцмережах він став справжнім хітом переглядів, торкнувшись сердець більш ніж десятка тисяч людей. Можливо тому, що у кожного з нас є таке місце в пам'яті — воно пахне літом, чебрецем і теплим вітром, що спускається з гір.

«Там, де чекають ластівки» - улюблена робота майстрині. Пташки - символ дому, вірності та надії. Вони ніби кажуть: "Ми повернулися, і все буде добре»

Все починається з цих соняшників. Згадується, як у дитинстві забігаєш у саме серце поля і жовті пелюстки починають лоскотати щоки. Соняшники — це сонце, до якого ми можемо доторкнутися. А далі — гори… Хатини в горах — наче маленькі хранителі таємниць. Дивишся на них і відчуваєш: там точно накритий стіл, там чекають. У небі — ластівки. Це не просто пташки. Їхні стрімкі силуети — символ дому, вірності та надії. Вони ніби кажуть: «Ми повернулися, і все буде добре». Цей гобелен більше ніж просто декор. Він про щось таке рідне і тепле. Він про спогад, який зігріває серце. Для мене цей гобелен особливо рідний. Він наповнений спокоєм, але водночас такий яскравий.

«Дива трапляються — головне, навчитися їх помічати»

— Що ви порадите людям, які б хотіли спробувати себе у створенні гобеленів?

— Не боятися починати. Майстерність прийде з часом. А от бажання спробувати — це першочергове. Починайте з однотонного полотна. Витчіть квадратик, щоб зрозуміти, чи це ваше. Якщо сподобалось, додавайте кольори і техніки. І все обов'язково вдасться.

— Що таке, на вашу думку, талант?

— Найголовніший талант людини — бути людиною. А у творчості його постійно потрібно відшліфовувати, тоді завтра будеш робити свою справу краще ніж вчора. Талант дається від природи, але без роботи над собою, удосконалення навичок, розвитку та бажання йти вперед цей дар зникає.

Тетяна Голіней: «Я створюю пейзажні гобелени. Це моя стихія і водночас моє натхнення»

— Чи траплялись у вашій творчості дива?

— Один із моїх гобеленів мені наснився. І я виткала його таким, яким побачила уві сні. А потім … сталося диво. Я поїхала на Вінниччину й побачила там краєвид, як на моєму гобелені. До того у тому місці я не бувала!

— Неймовірно…

— Дива траплялись і у поціновувачів моїх робіт. Хтось гортав стрічку у соцмережах і натрапив на гобелен, а на ньому … бабусина хата. Дива трапляються — головне, навчитися їх помічати.

— Як доглядати за гобеленами?

— Провітрювання — найкращий спосіб позбутися пилу на виробі. Треба винести гобелен на свіже повітря і легенько струсити. Гобелен можна випрати в холодній воді без порошку і покласти сохнути на рушник, розправивши. Після висихання можете розпарити праскою. Категорично не можна прати в пральній машинці, в гарячій воді і розташовувати гобелен там, де пряме сонячне світло.

— Що вас надихає у творчості?

— Знаєте, я народилася дуже щасливою людиною, бо помічаю у світі навколо себе особливе. Я милуюся польотом пташки, квітами, тим, як роса виблискує на сонці. Мене надихає краса села та лісу. Саме тому я створюю пейзажні гобелени. Це моя стихія і водночас моє натхнення.

Раніше майстриня Марина Терещенко поділилася секретами створення колоритних та стильних брошок у техніці сухого валяння.

> **Читайте також: *«Мої квіти з холодного фарфору часто приймають за справжні», — майстриня Вікторія Міщенко***

Фото з альбому Тетяни Голіней

Читайте нас у Facebook

764
Побачили помилку? Виділіть її та натисніть CTRL+Enter
До змісту розділу
Друкована версія | Лист редакторові | Поскаржитися
Поділитися 0 | Поділитися | Твітнути

ЗАРАЗ ЧИТАЮТЬ
Овнам — «Блазень» і трохи спонтанності, Левам — «Сонце» та приємні враження: Таро-прогноз на 13 червня
Чорна цвіль зникає на очах: простий засіб є в кожному будинку
Скорпіонам — стабільність у стосунках, Левам — перевірка на витримку: гороскоп на 12 червня
Близнюки знайдуть нові можливості, Діви наведуть порядок у житті: Таро-прогноз на літо

ПОПУЛЯРНЕ
1 Батько лишив Грушевському стільки грошей, що той побудував шестиповерховий будинок і училище: вийшла книга про українську інтелігенцію початку ХХ століття — 30 травня 2026 12:24
2 «Мене називають стервою»: суддя, яка працювала на фсб, отримала 15 років ув'язнення за держзраду в умовах воєнного часу — 6 червня 2026 16:50
3 «Наше завдання — померти у вертикальному положенні й без памперса»: 70-річний інструктор ЛФК про боротьбу з поганою генетикою та грижами — 7 червня 2026 12:25
4 Вбивця мав з собою два зображення Петлюри, але спитав: «Ви Петлюра?» — і після ствердної відповіді почав стріляти: 100 років тому загинув лідер УНР — 25 травня 2026 12:25
5 «Ми заходили на позиції, які знищувалися в нуль»: зірка «Ти — космос» Володимир Кравчук про роки на фронті — 28 травня 2026 12:24
* Рейтинг формується за останні 7 днів

Погода 13.06.26, ніч sinoptik
Київ +12° вологість: 92% тиск: 746 мм вітер: 5 м/с, Північно-західний
Погода на 10 днів від sinoptik.ua

БІЛЬШЕ У РОЗДІЛІ
«Канделябри зараз знову у моді», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк — 10 червня 2026 20:45
«Цей дитячий сет з абеткою є справжнім раритетом», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк — 8 червня 2026 20:46
«Мереживні брошки можна носити на поясі або манжетах», — дизайнерка Світлана Бардар — 6 червня 2026 20:45
«У цьому дитячому наборі є „секретний“ предмет», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк — 4 червня 2026 20:43
«До чаю у цьому сервізі пасуватимуть зефір та пастила», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк — 2 червня 2026 20:45

Новини партнерів

Мапа сайту
Новини | Україна | Політика | Гроші | Події
Світ | Пряма лінія | Блоги | Спорт | Футбол
Культура | Шоу-бізнес | Фігурка дня | Суспільство | Стиль життя
Книга рецептів | Люди та звірі | Життєві історії | 25 років потому
Історія сучасності | Наука та технології | Клуб споживачів | Запитайте у Фактів
Іменинники дня | Гороскоп | Курс валют | ФотоФакти | Погода
Реклама | Передплата | Контакти | Привітання і співчуття | Правила користування сайтом fakty.ua

© 1997—2026 «Факти та коментарі®»
Усі права на матеріали сайту охороняються у відповідності до законодавства України.
Матеріали під рубриками «На правах реклами», «Реклама», а також позначені символом Р публікуються у якості реклами та мають інформаційно-комерційний характер.